

Morgensegen*

Günter Ruttkowski, Heinz E. Klockhaus,
Hermann Wojciechowski

Satz: Hermann Wojciechowski

Andante

Sopran 1
Herr - gott, seg - ne mich, seg - ne die - sen neu - en Tag, Herr - gott, lei - te mich,

Sopran 2
Herr - gott, seg - ne mich, seg - ne die - sen neu - en Tag, Herr - gott, lei - te mich,

Alt
Herr - gott, seg - ne mich, seg - ne die - sen neu - en Tag, Herr - gott, lei - te mich,

4
was ich tu' und sag'. Herr - gott, schen - ke mir, daß mir heut' kein Leid ge - schieht.

was ich tu' und sag'. Herr - gott, schen - ke mir, daß mir heut' kein Leid ge - schieht.

was ich tu' und sag'. Herr - gott, schen - ke mir, daß mir heut' kein Leid ge - schieht.

7
Herr, ich dan - ke Dir und sing' Dir ein Lied. Laß mein Herz in De - mut rein

Herr, ich dan - ke Dir und sing' Dir ein Lied. Laß mein Herz in De - mut rein

Herr, ich dan - ke Dir und sing' Dir ein Lied. Laß mein Herz in De - mut rein

* Alle Lieder erscheinen für gemischten Chor (EF 4260), Männer- (EF 4473) und Frauenchor.
Die Sätze sind harmonisch gleich so daß sie gemeinsam gesungen werden können. Als gemeinsame Tonart wird hier Eb-Dur empfohlen.



und er - füllt von Lie - be sein. Herr - gott, seg - ne mich,
 und er - füllt von Lie - be sein. Herr - gott, seg - ne mich,
 und er - füllt von Lie - be sein. Herr - gott, seg - ne mich,

seg - ne die - sen neu - en Tag, Herr - gott, lei - te mich, was ich tu' und sag'.
 seg - ne die - sen neu - en Tag, Herr - gott, lei - te mich, was ich tu' und sag'.
 seg - ne die - sen neu - en Tag, Herr - gott, lei - te mich, was ich tu' und sag'.

Kyrie eleison*

Allegretto

Ky - ri - e e - le - i - son, hab' mit uns er - bar - men.
 Ky - ri - e e - le - i - son, hab' mit uns er - bar - men.
 Ky - ri - e e - le - i - son, hab' mit uns er - bar - men.

Ky - ri - e e - le - i - son, Herr er - bar - me dich. A - men, a - men.
 Ky - ri - e e - le - i - son, Herr er - bar - me dich. A - men, a - men.
 Ky - ri - e e - le - i - son, Herr er - bar - me dich. A - men, a - men.

*Als gemeinsame Tonart wird F-Dur empfohlen.

Dank für die Schöpfung*

Andantino

Dan-ke für die Schöp - fung und das Wun - der der Na - tur, dan - ke für die Schöp - fung
 Dan-ke für die Schöp - fung und das Wun - der der Na - tur, dan - ke für die Schöp - fung
 Dan-ke für die Schöp - fung und das Wun - der der Na - tur, dan - ke für die Schöp - fung

und für die Na - tur. Dan - ke für die Schöp - fung und für je - de Kre - a - tur,
 und für die Na - tur. Dan - ke für die Schöp - fung und für je - de Kre - a - tur,
 und für die Na - tur. Dan - ke für die Schöp - fung und für je - de Kre - a - tur,

dan - ke für die Schöp - fung und für die Na - tur. Dan - ke, daß die Ster - ne glüh'n,
 dan - ke für die Schöp - fung und für die Na - tur. Dan - ke, daß die Ster - ne glüh'n,
 dan - ke für die Schöp - fung und für die Na - tur. Dan - ke, daß die Ster - ne glüh'n,

dan - ke, daß die Blu - men blüh'n. Dan - ke für die Schöp - fung, dan - ke, lie - ber Gott!
 dan - ke, daß die Blu - men blüh'n. Dan - ke für die Schöp - fung, dan - ke, lie - ber Gott!
 dan - ke, daß die Blu - men blüh'n. Dan - ke für die Schöp - fung, dan - ke, lie - ber Gott!

Sei getrost*

Moderato

Sei ge-trost, der Herr ist da, schaut auf dich und in dein Herz. Sei ge-trost, er

Sei ge-trost, der Herr ist da, schaut auf dich und in dein Herz. Sei ge-trost, er

Sei ge-trost, der Herr ist da, schaut auf dich und in dein Herz. Sei ge-trost, er

6
ist dir nah' und kennt dein Schmerz. Wirf deine Trauer und Not auf den Herrn

ist dir nah' und kennt dein Schmerz. Wirf deine Trauer und Not auf den Herrn

ist dir nah' und kennt dein Schmerz. Wirf deine Trauer und Not auf den Herrn

11
und was dich er-bost. Er, der ü-ber al-lem steht, gibt dir Kraft und Trost.

und was dich er-bost. Er, der ü-ber al-lem steht, gibt dir Kraft und Trost.

und was dich er-bost. Er, der ü-ber al-lem steht, gibt dir Kraft und Trost.

*Als gemeinsame Tonart wird G-Dur empfohlen.

Danke, Jesus*

Allegretto

Dan-ke, dan-ke, Je - sus, dan-ke, 1. daß Du uns den Frie - den schenkst.
 2. daß Du uns als Bru - der liebst.
 3. daß Du uns zum Va - ter trägst.
 4. daß Du Dich vom Kreuz be - freit.

Dan-ke, dan-ke, Je - sus, dan-ke, 1. daß Du uns den Frie - den schenkst.
 2. daß Du uns als Bru - der liebst.
 3. daß Du uns zum Va - ter trägst.
 4. daß Du Dich vom Kreuz be - freit.

Dan-ke, dan-ke, Je - sus, dan-ke, 1. daß Du uns den Frie - den schenkst.
 2. daß Du uns als Bru - der liebst.
 3. daß Du uns zum Va - ter trägst.
 4. daß Du Dich vom Kreuz be - freit.

9

Dan - ke, dan - ke, Je - sus, dan - ke,
 Dan - ke, dan - ke, Je - sus, dan - ke,
 Dan - ke, dan - ke, Je - sus, dan - ke,

13

daß Du uns den Schritt te lenkst.
 daß Du uns die Schuld ver gibst.
 daß Du uns die Brü cke schlägst.
 daß Du uns die E wig keit.

daß Du uns die Schuld ver lenkst.
 daß Du uns die Brü cke gibst.
 daß Du uns die E wig schlägst.
 daß Du uns die E wig keit.

*Als gemeinsame Tonart wird F-Dur empfohlen.

Fürbitte*

7

Moderato

1. Für al - le Kin - der der Welt in Not, bit - ten wir um ihr
 2. Gib al - len Herr-schern auf die - ser Welt, daß Dein Geist ih - re
 3. Steh' al - len Kran - ken und Schwa - chen bei, mach ihr Herz von Ver -
 4. Sie, die in Frie - den ent - schla - fen sind, laß Dich schau'n, wo der

1. Für al - le Kin - der der Welt in Not, bit - ten wir um ihr
 2. Gib al - len Herr-schern auf die - ser Welt, daß Dein Geist ih - re
 3. Steh' al - len Kran - ken und Schwa - chen bei, mach ihr Herz von Ver -
 4. Sie, die in Frie - den ent - schla - fen sind, laß Dich schau'n, wo der

1. Für al - le Kin - der der Welt in Not, bit - ten wir um ihr
 2. Gib al - len Herr-schern auf die - ser Welt, daß Dein Geist ih - re
 3. Steh' al - len Kran - ken und Schwa - chen bei, mach ihr Herz von Ver -
 4. Sie, die in Frie - den ent - schla - fen sind, laß Dich schau'n, wo der

täg - li-ches Brot. Es reift doch für al - le das Korn, gib kein Kind ver - lor'n. Wir
 Sin - ne er - hellt. Dir ge - hört die Schöp - fung al - lein, laß es Frie - den sein.
 bit - te - rung frei. Und die ein - sam sind hier im Land, nimm an Dei - ne Hand.
 Him - mel be - ginnt. Le - ben oh - ne Weh, oh - ne Leid, halt' für sie - reit.

täg - li-ches Brot. Es reift doch für al - le das Korn, gib kein Kind ver - lor'n. Wir
 Sin - ne er - hellt. Dir ge - hört die Schöp - fung al - lein, laß es Frie - den sein.
 bit - te - rung frei. Und die ein - sam sind hier im Land, nimm an Dei - ne Hand.
 Him - mel be - ginnt. Le - ben oh - ne Weh, oh - ne Leid, halt' für sie - reit.

täg - li-ches Brot. Es reift doch für al - le das Korn, gib kein Kind ver - lor'n. Wir
 Sin - ne er - hellt. Dir ge - hört die Schöp - fung al - lein, laß es Frie - den sein.
 bit - te - rung frei. Und die ein - sam sind hier im Land, nimm an Dei - ne Hand.
 Him - mel be - ginnt. Le - ben oh - ne Weh, oh - ne Leid, halt' für sie - reit.

bit - ten Dich, daß es ge - sch'eh'n und un - ter De - nem Se - gen steh'n.

bit - ten Dich, daß es ge - sch'eh'n und un - ter De - nem Se - gen steh'n.

bit - ten Dich, daß es ge - sch'eh'n und un - ter De - nem Se - gen steh'n.

*Als gemeinsame Tonart wird Eb-Dur empfohlen.

Abschiedssegens - "Gott behüte dich"*

Moderato

Gott be - hü - te dich, geh' mit Got-tes Se - gen, Gott be - schüt - te dich,

Gott be - hü - te dich, geh' mit Got-tes Se - gen, Gott be - schüt - te dich,

Gott be - hü - te dich, geh' mit Got-tes Se - gen, Gott be - schüt - te dich,

7

seg - ne dich der Herr. Sei - ne Lie - be - te dich, wo du bist ist

seg - ne dich der Herr. Sei - ne Lie - be - te dich, wo du bist ist

seg - ne dich der Herr. Sei - ne Lie - be - te dich, wo du bist ist

12

Er. Gott be - hü - te dich, seg - ne dich der Herr.

Er. Gott be - hü - te dich, seg - ne dich der Herr.

Er. Gott be - hü - te dich, seg - ne dich der Herr.

*Als gemeinsame Tonart wird F-Dur empfohlen. EF 4

Abendlob^{*}

Allegro

Wir tref - fen uns zum A - bend - lob, Herr, sei un - ser Gast.

Wir tref - fen uns zum A - bend - lob, Herr, sei un - ser Gast.

Wir tref - fen uns zum A - bend - lob, Herr, sei un - ser Gast.

8

Wir tref - fen uns zum A - bend - lob, nimm uns des Ta - ges Last.

Wir tref - fen uns zum A - bend - lob, nimm uns des Ta - ges Last.

Wir tref - fen uns zum A - bend - lob, nimm uns des Ta - ges Last.

16

Nimm al - le Sor - gen von uns fort, be - vor der Tag ver - geht. Wir

Nimm al - le Sor - gen von uns fort, be - vor der Tag ver - geht. Wir

Nimm al - le Sor - gen von uns fort, be - vor der Tag ver - geht. Wir

*Als gemeinsame Tonart wird F-Dur empfohlen. EF 4472

wol-len Dich lo-ben, wir hö-ren Dein Wort und dan-ken Dir_____

wol-len Dich lo-ben, wir hö-ren Dein Wort dan-ken Dir_____

wol-len Dich lo-ben, wir hö-ren Dein Wort dan-ken

33

still im Ge - Wir wol-len Dich lo-ben, wir hö-ren Dein

still im - bet. Wir wol-len Dich lo-ben, wir hö-ren Dein

still im Ge - bet. wol-len Dich lo-ben, wir hö-ren Dein

40

Wort und Dir_____ still im Ge - bet.

Wort dan - ken Dir_____ still im Ge - bet.

Wort und dan - ken Dir_____ still im Ge - bet.