

Oh Kraft der Weisheit*

(O virtus sapientiae)

nach: Hildegard von Bingen
(1098-1179)

Matthias E. Becker
(*1956)

Tempo frei, auf Zeichen *pp*

Sopran 2

Chor: bei lang gehaltenen Tönen chorisches und bequem atmen *pp*

Oh, _____

Alt 1 *pp*

Oh, _____

Alt 2 *pp*

Oh, _____

Tenor *pp*

Oh, _____

Bass *pp*

Oh, _____

Violoncello *pppp*

6 **A** ♩ = ca. 120

S. 1 *pp*

Oh, _____ oh, _____

S. 2

oh, _____ oh, _____

A. 1

oh, _____

A. 2

T.

oh, _____ oh, _____

B.

A ♩ = ca. 120

Vc. *pp*

*auch in lateinischer Sprache erhältlich, EF 3767b



11 *al niente*

S. 1

S. 2 *al niente*

A. 1 *al niente*

A. 2 *al niente*

T. *al niente*

B. *al niente*

Vc. Takt auf Zeichen wdh. *pp al niente*

B

15

S. 2 Doo_ doo_ doo_ doo_ doo_

A. 1 Doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo

A. 2 Doo_ doo doo_ doo doo_ doo doo_ doo doo_ doo

T. Oh, oh,

B. Doo doo doo doo doo

B Melodie

Vc.

S. 1 Oh, Oh

S. 2 doo_ doo_ doo_ doo_ doo_

A. 1 doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo

A. 2 doo_ doo doo_ doo doo_ doo doo_ doo doo_ doo

T. oh.

B. doo doo doo doo doo

Vc.

C

Melodie

S. 1 Oh Kraft der

S. 2 doo_ doo_ doo_ doo_ doo_

A. 1 doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo

A. 2 doo_ doo doo_ doo doo_ doo doo_ doo doo_ doo

T.

B. doo doo doo doo doo

Vc.

S. 1 Weis - - heit, oh... Kr... die...

S. 2 doo... doo... doo... doo...

A. 1 doo... doo doo doo... doo doo doo... doo doo doo... doo doo

A. 2 doo... doo doo... doo doo... doo doo... doo

T. Oh... ft... der... Weis -

B. doo doo

Vc.

S. 1 krei - send die Um - lauf bahn... sch - läuft, und...

S. 2 doo... doo... doo... doo...

A. 1 doo... doo doo doo... doo doo doo... doo doo doo... doo doo doo

A. 2 doo... doo doo... doo doo... doo doo... doo doo

T. ...e... krei - send doo

B. doo doo doo doo doo

Vc.

40

S. 1 al - les, al - les um - greift, auf ei - nem Weg

S. 2 doo_ doo_ doo_ auf ei - nem Weg

A. 1 doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo

A. 2 doo_ doo doo_ doo doo_ doo doo_ doo doo_ doo

T. doo doo doo auf ei - nem Weg

B. doo doo doo doo doo

Vc.

45

S. 1 in dem Le - - - ben ist.

S. 2 in dem Le - - - ben doo_ doo_

A. 1 doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo doo_ doo doo

A. 2 doo_ doo doo_ doo doo_ doo doo_ doo doo_ doo

T. in dem Le - - - ben ist.

B. doo doo doo doo doo doo doo doo

Vc.

D Melodie

50

S. 1 Drei, drei Flü -

S. 2 doo. Drei - gel hast

A. 1 doo doo doo doo. Flü - gel hast

A. 2 doo doo Dre

T. Flü hast du, du Flü - gel

B. doo. Dre hast

Vc.

57

poco a poco crescendo *mf*

S. 1 gel hast du, de - ren ei - ner sich em por

S. 2 du, de - ren ei - ner sich em por

A. 1 du, de - ren ei - ner sich em por

A. 2 hast du, de... sich em por

T. hast de - ren ei - ner sich em por

B. du, de... sich em por

Vc. *mp poco a poco crescendo*

8

65 *f* **E** *mf*

S. 1 schwing - et. und der an - d're, der

S. 2 schwing - et. plagt sich auf der

A. 1 *f* *mf* schwing - et. und der an - d're,

A. 2 *f* schwing - et. plagt sich auf der

T. *f* *mf* schwing - et. und der an - d're plagt sich auf der

B. *f* *mf* Melodie schwing - et. und der an - de - re plagt sich auf der

Vc. **E**

72 **F**

S. 1 Er - - de, und der drit-te fliegt ü-ber-all,

S. 2 Er - - de, und der drit-te fliegt

A. 1 und der drit-te fliegt ü-ber

A. 2 Er - - de, und der drit-te

T. Er - - de, und der drit-te flie - -

B. Er - - de, und der drit-te flie - -

Vc. **F**

S. 1 fliegt ü-ber-all, fliegt ü-ber all, her - um. Lob

S. 2 ü-ber-all, fliegt ü-ber-all, Lob

A. 1 all, fliegt ü-ber - all, her - um. Lob

A. 2 fliegt ü-ber - all, her - um. Lob

T. get her um. Lob

B. get her Lob

Vc.

S. 1 sei dir, es dir ge-zieht. Doo

S. 2 sei dir, wie es dir ge- Doo

A. 1 sei dir, wie zieht. Doo doo

A. 2 sei dir, dir ge- zieht. Doo

B. sei wie es dir ge- zieht. Doo

Vc.

Melodie

S. 1 Oh, _____ oh _____ Weis -

S. 2 doo_ doo_ doo_ doo_ doo_ doo_

A. 1 doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

A. 2 doo_ doo_ doo_ doo_ doo_ doo_

T. Oh, _____ Oh, _____

B. doo doo doo doo doo doo

Vc. [Bass line]

S. 1 - heit, _____ Weis - - heit, _____

S. 2 doo_ doo_ doo_ doo_ doo_ doo_

A. 1 doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

A. 2 doo_ doo_ doo_ doo_ doo_ doo_

T. Weis - - heit, _____ Weis - - heit, _____

B. doo doo doo doo doo doo

Vc. [Bass line]

molto rit. *Tempo frei, auf Zeichen* *al niente*

S. 1 Weis - - - heit, doo. *al niente*

S. 2 doo_ doo_ doo_ *al niente*

A. 1 doo doo doo doo doo doo doo *al niente*

A. 2 doo_ doo_ doo_ *al niente*

T. heit, *al niente*

B. doo doo doo doo *al niente*

Vc. *al niente*

VERKLEINERTE

**PROBEN
PARTITUR**