

Heilige Nacht

Weihnachtslied für gemischten Chor

Johann Friedrich Reichardt
1752-1814

Feierlich

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p *f*

1. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! Nacht der un -
2. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! Nacht Lass uns im

p *f*

1. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! Nacht der un -
2. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! Nacht Lass uns im

p *f*

1. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! Nacht der un -
2. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! Nacht Lass uns im

p *f*

1. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! Nacht der un -
2. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! Nacht Lass uns im

6

- end - li - chen Lie - - be! Dass uns dein Se - gen ver -
Er - den - ge - drän - - ge tö - nen der En - gel Ge -

- end - li - chen Lie - - be! Dass uns dein Se - gen ver -
Er - den - ge - drän - - ge tö - nen der En - gel Ge -

- end - li - chen Lie - - be! Dass uns dein Se - gen ver -
Er - den - ge - drän - - ge tö - nen der En - gel Ge -

- end - li - chen Lie - - be! Dass uns dein Se - gen ver -
Er - den - ge - drän - - ge tö - nen der En - gel Ge -

A musical score for two voices, soprano and alto, in common time. The key signature is A major (no sharps or flats). The soprano part starts with a forte dynamic (f) on a G note. The lyrics are "hei - li - ge". The alto part begins on the next measure with a forte dynamic (f) on a C note. The lyrics are "hei - li - ge". Both voices end on a half note. The music is written on four-line staff paper.