

Max und Moritz - 5. Streich

Onkel Fritz und die Maikäfer

Allegretto ♩ = 152

Sopran *mf* Wer im Dor-fe o - der Stadt ei-nen On-kel woh-nen

Alt *mf* Wer im Dor-fe o - der Stadt ei-nen On-kel woh-nen

Tenor *mf* Wer im Dor-fe o - der Stadt ei-nen On-kel woh-nen

Bass *mf* Wer im Dor-fe o - der Stadt ei-nen On-kel woh-nen

9 hat, der sei höf - lich und be-schei - den, denn das mag der On-kel lei - den.

hat, der sei höf - lich und be-schei - den, denn das mag der On-kel lei - den.

8 hat, der sei höf - lich und be-schei - den, denn das mag der On-kel lei - den.

hat, der sei höf - lich und be-schei - den, denn das mag der On-kel lei - den.

14 18 Mor-gens sagt man: „Gu-ten Mor-gen! ha-ben Sie was zu be - sor-gen?“ Bringt ihm,

Mor-gens sagt man: „Gu-ten Mor-gen! ha-ben Sie was zu be - sor-gen?“ Bringt ihm,

Mor-gens sagt man: „Gu-ten Mor-gen! ha-ben Sie was zu be - sor-gen?“ Bringt ihm,

Mor-gens sagt man: „Gu-ten Mor-gen! ha-ben Sie was zu be - sor-gen?“ Bringt ihm,

23

was er ha-ben muss: Zei-tung, Pfei-fe, Fi-di-bus, bringt ihm, was er ha-ben muss: Zei-tung,
 was er ha-ben muss: Zei-tung, Pfei-fe, Fi-di-bus, bringt ihm, was er ha-ben muss: Zei-tung,
 was er ha-ben muss: Zei-tung, Pfei-fe, Fi-di-bus, bringt ihm, was er ha-ben muss: Zei-tung,
 was er ha-ben muss: Zei-tung, Pfei-fe, Fi-di-bus, bringt ihm, was er ha-ben muss: Zei-tung,

26 31

Pfei-fe, Fi-di-bus.
 Pfei-fe, Fi-di-bus.
 Pfei-fe, Fi-di-bus. O-der sollt es wo im Rü-cken drü-cken,
 Pfei-fe, Fi-di-bus. O-der sollt es wo im Rü-cken drü-cken,

34

gleich ist
 gleich ist
 bei-ßen o-der zwi-cken, gleich ist man mit Freu-dig-keit dienst-be-flis-sen und be-reit, gleich ist
 bei-ßen o-der zwi-cken, gleich ist man mit Freu-dig-keit dienst-be-flis-sen und be-reit, gleich ist

38 44 *mf*

man mit Freu-dig-keit dienst-be - flis-sen und be-reit. O - der

man mit Freu-dig-keit dienst-be - flis-sen und be-reit. O - der

man mit Freu-dig-keit dienst-be - flis-sen und be-reit.

man mit Freu-dig-keit dienst-be - flis-sen und be-reit.

45

S sei's nach ei - ner Pri - se, dass der On - kel hef - tig nie - se, ruft man

A sei's nach ei - ner Pri - se, dass der On - kel hef - tig nie - se, ruft man

49 *f*

S „Pro-sit!“ all - so-gleich, „Dan-ke, wohl be-komm es Euch!“ ruft man: „Pro-sit!“ all - so-gleich „Dan-ke,

A „Pro-sit!“ all - so-gleich, „Dan-ke, wohl be-komm es Euch!“ ruft man: „Pro-sit!“ all - so-gleich „Dan-ke,

T ruft man: „Pro-sit!“ all - so-gleich, „Dan-ke,

B ruft man: „Pro-sit!“ all - so-gleich, „Dan-ke,

52 4/4 57 *f*

wohl be-komm es Euch!"" O-der kommt er spät nach Haus, zieht man

wohl be-komm es Euch!"" O-der kommt er spät nach Haus, zieht man

wohl be-komm es Euch!"" O-der kommt er spät nach Haus, zieht man

wohl be-komm es Euch!"" O-der kommt er spät nach Haus, zieht man

60

ihm die Stie-fel aus, holt Pan-tof-fel, Schlaf-rock, Müt-ze, dass er nicht im Kal-ten

ihm die Stie-fel aus, holt Pan-tof-fel, Schlaf-rock, Müt-ze, dass er nicht im Kal-ten

ihm die Stie-fel aus, holt Pan-tof-fel, Schlaf-rock, Müt-ze, dass er nicht im Kal-ten

ihm die Stie-fel aus, holt Pan-tof-fel, Schlaf-rock, Müt-ze, dass er nicht im Kal-ten

65 3

sit-ze. Kurz, man ist da-rauf be-dacht, was dem On-kel Freu-de macht.

sit-ze. Kurz, man ist da-rauf be-dacht, was dem On-kel Freu-de macht.

sit-ze. Kurz, man ist da-rauf be-dacht, was dem On-kel Freu-de macht.

sit-ze. Kurz, man ist da-rauf be-dacht, was dem On-kel Freu-de macht.

74 **wenige Soprane**
frei gesprochen

S Max und Moritz ihrerseits
fanden darin keinen Reiz.

wenige Alt- Stimmen
frei gesprochen

A Denkt euch nur, welch schl
Witz machten sie mit Onk

fast gleiches Tempo ♩ = 146

80 *mp* Je - der

81 weiß, was so ein Mai - kä - fer für ein Ve sei.

90 *mp* In den Bäu-men hin und her f... und krab-belt er.

A *mp* In den Bäu-men ... und kriecht und k...belt er.

104 *mp* Ma ... z, im-mer mu ... schüteln sie vom Baum — he -

111 in die Tü - t ... re sper-ren sie die Krab-bel-tie - re.

T *mf* - run - ter, in ... re sper-ren sie die Krab-bel-tie - re.

118 Fort da-mit un-ter On-kel Frit-zens De - cke!

S Fort da-mit un-ter On-kel Frit-zens De - cke!

A Fort da-mit un-ter On-kel Frit-zens De - cke!

T Fort da-mit un-ter On-kel Frit-zens De - cke!

B Fort da-mit und in die E - cke un-ter On-kel Frit-zens De - cke!

Wiegend ♩ = 132

122 **3** *mp*

Bald zu Bett geht On - kel Frit-ze in der spit - zen Zip - fel - müt-ze;

Bald zu Bett geht On - kel Frit-ze in der spit - zen Zip - fel - müt-ze;

Bald zu Bett geht On - kel Frit-ze in der spit - zen Zip - fel - müt-ze;

Bald zu Bett geht On - kel Frit-ze in der spit - zen Zip - fel - müt-ze;

133 *legato*

sei- ne Au - gen macht er zu, hüllt sich ein und schläft in Ruh. *pp*

sei- ne Au - gen macht er zu, hüllt sich ein und schläft in Ruh. *pp*

sei- ne Au - gen macht er zu, hüllt sich ein und schläft in Ruh. *pp*

sei- ne Au - gen macht er zu, hüllt sich ein und schläft in Ruh. *pp*

a tempo ♩ = 132

143 **12** *p* 158

Doch die Kä-fer, krit-ze, krat-ze, kom-men schnell aus

Doch die Kä-fer, krit-ze, krat-ze, kom-men schnell aus

Doch die Kä-fer, krit-ze, krat-ze, kom-men schnell aus

Doch die Kä-fer, krit-ze, krat-ze, kom-men schnell aus

161

der Ma-trat-ze, schreit

mf *crescendo* *mf*

Schon fasst ei-ner, der vo-ran, On-kel Frit-zens Na-se an. schreit

ff „Bau!“

165

er, und er-fasst das Un-ge-tier. Und den On-kel, vol-ler Grau-sen

er, und er-fasst das Un-ge-tier. Und den On-kel, vol-ler Grau-sen

„Was ist das hier?“ Und den On-kel, vol-ler Grau-sen

f 5

173

sieht man aus dem Bet-te sau-sen. Schon wie-der hat er ei-nen

sieht man aus dem Bet-te sau-sen. Schon wie-der hat er ei-nen

sieht man aus dem Bet-te sau-sen. „Autsch!“ Schon wie-der hat er ei-nen

sieht man aus dem Bet-te sau-sen. „Autsch!“ Schon wie-der hat er ei-nen

ff *ff*

177

im Ge-ni-cke, an den Bei-nen; Hin und her, hin und her und rund-he -
 im Ge-ni-cke, an den Bei-nen; Hin und her, hin und her und rund-he -
 im Ge-ni-cke, an den Bei-nen; Hin und her, hin und her und rund-he - rum
 im Ge-ni-cke, an den Bei-nen; Hin und her, hin und her und rund-he - rum

180

- rum kriecht es, fliegt es mit Ge-brumm. On-kel Fritz in die-ser Not, haut und
 - rum kriecht es, fliegt es mit Ge-brumm. On-kel Fritz in die-ser Not, haut und
 kriecht es, fliegt es mit Ge-brumm. On-kel Fritz in die-ser Not, haut und
 kriecht es, fliegt es mit Ge-brumm. On-kel Fritz in die-ser Not, haut und

184

tram-pelt al - les tot, al - les tot, al - les tot, tot, tot.
 tram-pelt al - les tot, al - les tot, al - les tot, tot, tot.
 tram-pelt al - les tot, al - les tot, al - les tot, tot, tot.
 tram-pelt al - les tot, al - les tot, al - les tot, tot, tot.

189 *f* *ritardando*

Gucks-te wohl! Jetzt ists vor-bei mit der Kä-fer-krab-be - lei!

Gucks-te wohl! Jetzt ists vor-bei mit der Kä-fer-krab-be - lei!

Gucks-te wohl! Jetzt ists vor-bei mit der Kä-fer-krab-be - lei!

Gucks-te wohl! Jetzt ists vor-bei mit der Kä-fer-krab-be - lei!

194 *mp*

On-ke! Fritz hat wie-der Ruh und macht sei-ne Au-gen zu, On-ke! Fritz hat wie-der

On-ke! Fritz hat wie-der Ruh und macht sei-ne Au-gen zu, On-ke! Fritz hat wie-der

On-ke! Fritz hat wie-der Ruh und macht sei-ne Au-gen zu, On-ke! Fritz hat wie-der

On-ke! Fritz hat wie-der Ruh und macht sei-ne Au-gen zu, On-ke! Fritz hat wie-der

200

Ruh und macht sei-ne Au-gen zu. 6

Ruh und macht sei-ne Au-gen zu. 6

Ruh und macht sei-ne Au-gen zu. 6

Ruh und macht sei-ne Au-gen zu. 6

eine Männerstimme
frei gesprochen

Dieses war der fünfte Streich,
doch der sechste folgt sogleich.