

Regina coeli

Ruhig beginnen, später ♩ = etwa 112

Siegfried Strohbach (2009)

Soprano I *p*

Soprano II *p*

Alt I *p*

Alt II *p*

Re - gi - na, Re - gi - na coe - li, Re - gi - na,
Re - gi - na, Re - gi - na coe - li, Re - gi - na,
Re - gi - na, Re - gi - na coe - li, Re - gi - na,
Re - gi - na, Re - gi - na coe - li, Re - gi - na,

5
Re - gi - na coe - li, Re - gi - na, Re - gi - na coe -
Re - gi - na coe - li, Re - gi - na, Re - gi - na coe -
Re - gi - na coe - li, Re - gi - na, Re - gi - na coe -
Re - gi - na coe - li, Re - gi - na, Re - gi - na coe -

9 *nach und nach steigern*

- - li, Re - gi - na coe - li, Re - gi - na, Re - gi - na
- - li, Re - gi - na coe - li, Re - gi - na, Re - gi - na
- - li, Re - gi - na coe - li, Re - gi - na, coe - li, Re - gi - na
- - li, Re - gi - na coe - li, Re - gi - na, coe - li, Re - gi - na

12

coeli, Regi - na coe - li lae - ta - re, alle - lu - ja, lae -

coeli, Regi - na coe - li lae - ta - re, alle - lu - ja, lae -

coeli, Regi - na coe - li lae - ta - re, alle - lu - ja, lae -

coeli, Regi - na coe - li lae - ta - re, alle - lu - ja, lae -

16

ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,

ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,

ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,

ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,

20

al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae-ta - re, al - le - lu - ja, al -
al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae-ta - re, al - le - lu - ja, al -
al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae-ta - re, al - le - lu - ja, al -
al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae-ta - re, al - le - lu - ja, al -

24

- le - lu - ja. Qui - a quem me - ru - i - sti por -
- le - lu - ja. Qui - a quem me - ru - i - sti por -
- le - lu - ja. Qui - a quem me - ru - i - sti por -
- le - lu - ja. Qui - a quem me - ru - i - sti por -

28

- ta re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
- ta re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
- ta re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
- ta re.

32

- lu - ja, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta
- lu - ja, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta
- lu - ja, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta
- qui - a quem me - ru - i - sti por - ta

36

re, al - le lu - ja, al - le lu - ja, al - lu - ja,
re, al - le lu - ja, al - le ja, al - lu - ja,
re, al - le lu - ja, al - lu - ja, al - le - lu
re,

40

re - sur - sur - re - sur - sur -
re - sur - xit, re - sur - re - xit, re - sur -
re - sur - xit, re - sur - re - xit, re - sur -
re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re -

44

xit, si - cut di - xit,
re - xit, sur - re - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit,
xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit,
sur - re - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit,

48

re - sur - re - xit si - cut _ di - xit, al - le - lu - - -
 re - sur - re - xit si - cut _ di - xit, al - le - lu - - -
 re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - - -
 re - sur - re - xit, al - le - lu - - -

52 , (f)

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - e - lu - ja,
 - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - e - lu - ja,
 - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - e - lu - ja,
 - ja, _____

56

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

60 wieder ruhiger beginnen

O - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis
O - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis
O - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis
O - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis

65

De - um, o - ra, o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro
De - um, o - ra, o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro
De - um, o - ra, o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro
De - um, o - ra, o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro

69

no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um. Al - le -
no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um. Al - le -
no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um. Al - le -
no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um.

73

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, o - ra,
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, o - ra,
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, o - ra,
 o - ra,

78

o - ra pro no - bis De - um, , o - ra, , o - ra pro
 o - ra pro no - bis De - um, , o - ra, , o - ra pro
 o - ra pro no - bis De - um, , o - ra, , o - ra pro
 o - ra pro no - bis De - um, , o - ra, , o - ra pro

83

no - bis, pro no - bis De - um. Al - le - lu - ja, al - le -
 no - bis, pro no - bis De - um. Al - le - lu - ja, al - le -
 no - bis, pro no - bis De - um. Al - le - lu - ja, al - le -
 no - bis, pro no - bis De - um. Al - le - lu - ja,

A musical score for 'Alleluia' in G minor, 2/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff starts at measure 88 with the instruction 'poco a poco crescendo'. The lyrics 'al - le - lu - ja' are repeated throughout the piece. Large, bold, black letters spell out 'PROHIBITED' diagonally across the top two staves. A diagonal watermark reading 'VERKLEINERT' is visible on the left side of the page. Measures 93 and 97 are also shown, continuing the 'al - le - lu - ja' pattern.