

Ave Maria

Jakob Arcadelt
(ca. 1504 - ca. 1568)

Bearbeitung für Männerchor:
Matthias E. Becker

Tenor 1

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do-mi-nus te - cum,

Tenor 2

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do-mi-nus te - cum,

Bass 1

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do-mi-nus te - cum,

Bass 2

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do-mi-nus te - cum,

7

a - ve Ma - ri - a, be-ne-di - cta tu, be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri-bus,

a - ve Ma - ri - a, be-ne-di - cta tu, be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri-bus,

a - ve Ma - ri - a, be-ne-di - cta tu, be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri - bus,

a - ve Ma - ri - a, be-ne-di - cta tu, be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri - bus,



et be-ne - di - ctus fru-ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San-cta Ma - ri - a,
et be-ne - di - ctus fru-ctus ven - tris tu - i. Je - sus. San-cta Ma - ri - a,
et be-ne - di - ctus fru-ctus ven - tris tu - i. Je - sus. San-cta Ma - ri - a,
et be-ne - di - ctus fru-ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San-cta Ma - ri - a,

o - ra, o - ra pro no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra pro
o - ra, o - ra pro no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra pro
o - ra, o - ra pro no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra pro
o - ra, o - ra pro no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra pro

no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.
no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.
no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.
no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.