

En tid att dansa

Text: Kerstin Hesslefors Persson

1. Susa

Johan-Magnus Sjöberg
(2013)

Moderato ♩ = ca. 76

Soprano: Su - sa, su - sa, vag - ga mig

Alto: Su - sa, su - sa, vag ga mig

Tenor: Su - sa, su - sa, vag ga mig

Bass: Su - sa, su - sa, vag - ga mig

Moderato ♩ = ca. 76

Piano: (Accompaniment)

16

S: lugn. Su - sa, su - sa, vag - ga mig

A: lugn. Su - sa, su - sa, vag - ga mig

T: lugn. Su - sa, su - sa, vag - ga mig

B: lugn. Su - sa, su - sa, vag - ga mig

Piano: (Accompaniment)



20

S: *lugn.* **12** *Kvit-tra in-om mig. Skölj mig i vå - gor, väck mig till*

A: *lugn.* **12** *Kvit-tra in-om mig. Skölj mig i vå - gor, väck mig till*

T: *lugn.* **12**

B: *lugn.* **12**

36

S: *liv.* **mf** *Kvitt ra i-nom mig. Skölj mig i vå - gor, väck mig till liv.*

A: *liv.* **mf** *Kvitt ra i-nom mig. Skölj mig i vå - gor, väck mig till liv.*

T: *liv.* **mf** *Kvitt ra i-nom mig. Skölj mig i vå - gor, väck mig till liv.*

B: *liv.* **mf** *Kvitt ra i-nom mig. Skölj mig i vå - gor, väck mig till liv.*

mf

S Nåd att va - - - ra.

mf

A Nåd att va - - - ra.

mf

T Nåd att va - - -

mf

B Nåd att va - - -

PROBLEMPUNKT

mp

S Nåd att va - - - Nåd att va - - - *p*

mp

A Nåd att va - - - Nåd att va - - - *p*

mp

T Nåd att va - - - Nåd att va - - -

mp

B Nåd att va - - - Nåd att va - - -

PARAPLYER

VERGLEINERTE

EF 4142P

Inledningsord

Överlåtelse

2. Håll mig (Kristusrop)

Tranquillo ♩ = ca. 60

1

mf

S 5 *mf*

Du som föl-jer, du som för, du som ser mig, du som hör, ta mig till ditt hjär-ta, håll mig i din famn.

A *mf*

Du som föl-jer, du som för, du som ser mig, du som hör, ta mig till ditt hjär-ta, håll mig i din famn.

T *mf*

Du som föl-jer, du som för, du som ser mig, du som hör, ta mig till ditt hjär-ta, håll mig i din famn.

B *mf*

Du som föl-jer, du som för, du som ser mig, du som hör, ta mig till ditt hjär-ta, håll mig i din famn.

9 *f*

S Du är barm-härt - ig, barm och hjär - ta. Ta mig till ditt hjär - ta,

A Du är barm-härt - ig, barm och hjär - ta. Ta mig till ditt hjär - ta,

T Du är barm-härt - ig, barm och hjär - ta. Ta mig till ditt hjär - ta,

B Du är barm-härt - ig, barm och hjär - ta. Ta mig till ditt hjär - ta,

f

f

12

S ta mig till ditt hjär - ta.

A ta mig till ditt hjär - ta.

T ta mig till ditt hjär - ta.

B ta mig till ditt hjär - ta.

3

mf

16

PROFUS

VERKLIGHETER

21

Soprano (S) vocal line with dynamic *f*. Bassoon (B) accompaniment.

25

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: Du är barmhärtig, är barmhärtig, är barmhärtig, är barmhärtig.

30

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: barm och hjärta. Ta mig till ditt hjärta, ta mig till ditt hjärta,

35

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: barm och hjärta. Ta mig till ditt hjärta, ta mig till ditt hjärta,

40

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: barm och hjärta. Ta mig till ditt hjärta, ta mig till ditt hjärta,

45

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: barm och hjärta. Ta mig till ditt hjärta, ta mig till ditt hjärta,

50

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: barm och hjärta. Ta mig till ditt hjärta, ta mig till dritt hjärta,

55

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: barm och hjärta. Ta mig till dritt hjärta, ta mig till dritt hjärta,

60

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: barm och hjärta. Ta mig till dritt hjärta, ta mig till dritt hjärta,

65

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: barm och hjärta. Ta mig till dritt hjärta, ta mig till dritt hjärta,

70

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: barm och hjärta. Ta mig till dritt hjärta, ta mig till dritt hjärta,

75

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: barm och hjärta. Ta mig till dritt hjärta, ta mig till dritt hjärta,

80

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: barm och hjärta. Ta mig till dritt hjärta, ta mig till dritt hjärta,

85

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: barm och hjärta. Ta mig till dritt hjärta, ta mig till dritt hjärta,

90

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: barm och hjärta. Ta mig till dritt hjärta, ta mig till dritt hjärta,

95

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Chorus lyrics: barm och hjärta. Ta mig till dritt hjärta, ta mig till dritt hjärta,

Probepartitur

S A T B

33

till ditt hjär - ta.

mf

Music score for SATB voices. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The tempo is marked 33. The lyrics "till ditt hjär - ta." are written above the vocal parts. The bass part has a dynamic marking *mf*.

3. Ärat och ropet - Lovsången

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Li. *mf*

Ä - rat i dju - pet ro - pet i höj - den ut - fors-kar li - vet gå - van att va - ra.

Music score for Lead (Li.) voice. The tempo is marked $\text{♩} = \text{ca. } 60$. The dynamic *mf* is indicated above the staff. The lyrics "Ä - rat i dju - pet ro - pet i höj - den ut - fors-kar li - vet gå - van att va - ra." are written below the notes.

$\text{♩} = 120$

5 *mp* *f*

Music score for Lead (Li.) voice. The tempo is marked $\text{♩} = 120$. The dynamics *mp* and *f* are indicated above the staff. The music consists of eighth-note patterns.

9 *f*

Gud, låt oss va - ra, va-ra i krop - - pen,

mf

Music score for Solo (S) voice. The tempo is marked $\text{♩} = 120$. The dynamic *f* is indicated above the staff. The lyrics "Gud, låt oss va - ra, va-ra i krop - - pen," are written below the notes. The piano accompaniment is shown below the solo part, with a dynamic marking *mf*.

13

S f

A f

T f

B f

30

18

S 3

A 3

T 3

B 3

frí - a, frí - a i tan - ke, frí - a i dig.

frí - a, frí - a i tan - ke, frí - a i dig.

frí - a, frí - a i tan - ke, frí - a i dig.

frí - a, frí - a i tan - ke, frí - a i dig.

24

mp mf

VERKLEINERTE

PROBLÉM

PROFUS

PARADE

30

35

f

Soprano (S) vocal line:

Gud,
Guds va - ra, va-ra i krop
p

mp

41

f

Soprano (S) vocal line:

läm - na vår tan - ke ch
ra i krop - pen. Så blir vi

mp

45

f

Alto (A) vocal line:

Ah
Så blir vi

Tenor (T) vocal line:

Ah
Så blir vi

Bass (B) vocal line:

Ah
Så blir vi

mp

f

f

f

f

Probedpartitur

50

S
A
T
B

fri - a, fri-a i tan - ke, fri-a i dig.

55

piano part

4. Allt har sin tid - Halleluja

Bibelläsningar interfolierade av musik

$\text{♩} = \text{ca. } 76$
Textläsning 1 under fermattonen (Pred. 3:1-4)

$\text{♩} = \text{ca. } 56$

$\text{Tempo I } \text{♩} = \text{ca. } 76$

Li.

$\text{♩} = \text{ca. } 76$
Håll tonen under hela första läsningen

$\text{♩} = \text{ca. } 56$
 $\text{Tempo I } \text{♩} = \text{ca. } 76$

$\text{♩} = \text{ca. } 68$

EF 4142P

90

f

S Ö-ver-allt sång och dans, al - la be - sjung - er dig,
A Ö-ver-allt sång och dans, al - la be - sjung - er dig,
T Ö-ver-allt sång och dans, al - la be - sjung - er dig,
B Ö-ver-allt sång och dans, al - la be - sjung - er dig,

f

93

S dan - sar och sjung - er, tac - kar för li - vet, lov - pri - sar,
A dan - sar och sjung - er, tac - kar för li - vet, lov - pri - sar,
T dan - sar och sjung - er, tac - kar för li - vet, lov - pri - sar,
B dan - sar och sjung - er, tac - kar för li - vet, lov - pri - sar,

96

Slov - or - dar, liv - pri - sar dig.

Alov - or - dar, liv - pri - sar

Tlov - or - dar, liv - sar dig.

Blov - or - dar, liv - ar dig.

PROFUS

För. Hal - le-lu - ja, hal - le-lu - ja, hal - le - lu - ja!

99

För. Hal - le-lu - ja, hal - le-lu - ja, hal - le - lu - ja!

SHal - le-lu - ja, hal - le-lu - ja, hal - le - lu - ja!

AHal - le-lu - ja, hal - le-lu - ja, hal - le - lu - ja!

THal - le-lu - ja, hal - le-lu - ja, hal - le - lu - ja!

BHal - le-lu - ja, hal - le-lu - ja, hal - le - lu - ja!

VERTEINERTE PROFUS

5. Överallt sång och dans - Tillredelsepsalm

= ca. 86

För.

S.

A.

T.

B.

= ca. 86

6

För.

S.

A.

T.

B.

= ca. 86

II

För. dans Det blom-mar av sol och da-gen för - ny -

S dans Det blom-mar av sol och da-gen för - ny -

A dans Det blom-mar av sol och da-gen för - ny -

T 8 dans Det blom-mar av sol och da-gen för - ny -

B dans Det blom-mar av sol och da-gen för - ny -

16

För. as. I vin - den, i so - len, i ha - vet, i mig.

S as. I vin - den, i so - len, i ha - vet, i mig.

A as. I vin - den, i so - len, i ha - vet, i mig.

T 8 as. I vin - den, i so - len, i ha - vet, i mig.

B as. I vin - den, i so - len, i ha - vet, i mig.

För. Ö - ver - allt sång och dans. Det *f*

S Ö - ver - allt sång och dans. Det *f*

A Ö - ver - allt sång och dans. Det *f*

T Ö - ver - allt sång dans. Det *f*

B Ö - ver - allt sång och Det *f*

68

För. dof - tar av tång och klip - pan vän I vin - den, i so - len, i

S dof - tar av tång och klip - pan vän - lig. I vin - den, i so - len, i

A dof - tar av tång och klip - pan vän - lig. I vin - den, i so - len, i

T dof - tar av tång och klip - pan är vän - lig. I vin - den, i so - len, i

B dof - tar av tång och klip - pan är vän - lig. I vin - den, i so - len, i

31

För. ha - vet, i mig. Ö - - - rallt

S ha - vet, i mig. Ö - - - rallt

A ha - vet, i mig. Ö - ve - rallt

T ha - vet, i mig. Ö - - - rallt

B ha - vet, i n Ö - - - rallt

PROBE

34

För. sång och dans.

S sång och dans.

A sång och dans.

T sång och dans.

B sång och dans.

PART

VERGLEINERTE

6.a Öppna famnen - Lovsägelsen

 $\text{♩} = \text{ca. } 64$

Li. $\text{♩} = \text{ca. } 64$
 Öpp-na fam-nen, njut av famn-tag. Li - vets

$\text{♩} = \text{ca. } 64$

4
 Li. Gud är här.

För. Vi öpp - nar fam - nen och tac - kar Gud.

S. Vi öpp - nar fam - nen och tac - kar Gud.

A. Vi öpp - nar fam - nen och tac - kar Gud.

T. Vi öpp - nar fam - nen och tac - kar Gud.

B. Vi öpp - nar fam - nen och tac - kar Gud.

$\text{♩} = \text{ca. } 64$

7
 Li. Tack at du följer, tack at du för, Tack att du ser mig, tack att du hör.

Li. 10 Kroppen är helig, andras och min. Kristus är med i bröd och vin.

Li. 12 Dar-för sjun-ger vi av gläd-je, ned al - la di - n.

Probepartitur

6.b Dansa för livet - Helig

 \downarrow = ca. 68

S 15 f

A 18 *mf*
Drab-ban-de ve-mod, sme - kan-de steg, le - kan-de lätt.

T 18 *mf*
Drab-ban-de ve-mod, sme - kan-de steg, le - kan-de lätt.

B 18 *mf*
Drab-ban-de ve-mod, sme - kan-de steg, le - kan-de lätt.

mf

PROHIBIT

PART

PART

PART

PART

PART

Soprano (S) voice part:

27
Soprano (S) voice part:

När - het och av - ständ, mö - te och lek,
När - het och av - ständ, mö - te o

31
Soprano (S) voice part:

Dan - sa tr li - vet, ja, dan - sa tr li - vet med liv_____ och
Dan - sa för li - _____ för li - vet med liv_____ och

Alto (A) voice part:

27
Alto (A) voice part:

le - - - de djup.
le - - - djup.

31
Alto (A) voice part:

med liv_____ och

Tenor (T) voice part:

27
Tenor (T) voice part:

mf
När - het och av - ständ, mö - te och lek,
När - het och av - ständ, mö - te o

31
Tenor (T) voice part:

mf
med liv_____ och

Bass (B) voice part:

27
Bass (B) voice part:

mf
le van - de

31
Bass (B) voice part:

mf
med liv_____ och

Large diagonal text: VERKLEINERTE

34

S lust!

A lust!

T lust!

B lust!

37

S - *f*
 Spe-gel-blankt vat-ten, sä - len står

A - *f*
 Spe-gel-blankt vat-ten, sä - len står

T - *f*
 Spe-gel-blankt vat-ten, sä - len står

B - *f*
 Spe-gel-blankt vat-ten, sä - len står

PROPS

För. 40

Dan-sa för li-vet, ja, dan-sa li-vet med liv och lust!

S still, lä-kan-de stund. Dan-sa för li-vet, ja, dan-sa li-vet med liv och lust!

A still, lä-kan-de stund. Dan-sa för li-vet, ja, dan-sa li-vet med liv och lust!

T 8 still, lä-kan-de stund. Dan-sa för li-vet, ja, dan-sa li-vet med liv och lust!

B still, lä-kan-de stund. Dan-sa för li-vet, ja, dan-sa li-vet med liv och lust!

PROPS

S 43 I käns - lan, snab - ba-re språk än i tan - ken.

A mf I käns - lan, snab - ba-re språk än i tan - ken.

T my I käns - lan, snab - ba-re språk än i tan - ken.

VERKLEINERTE

I käns - lan finns snab - ba-re språk än i tan - ken.

mp pp

7. Friden lägger sig - Frid

Tranquillo ♩ = ca. 60

Soprano (S) staff: - - - - - | : - - - - - |
Alto (A) staff: - - - - - | : - - - - - |
Tenor (T) staff: - - - - - | : - - - - - |
Bass (B) staff: - - - - - | : - - - - - |
Piano staff: - - - - - | : - - - - - |
Lyrics: Vin-den rus-kar om.
Kraf-ten finns i vind.

do do do do do | do do do do do | do do do do
do do do do do | do do do do do | do do do do
do do do do do | do do do do do | do do do do
do do do do do | do do do do do | do do do do

Tranquillo ♩ = ca. 60

Piano accompaniment: - - - - - | : - - - - - |
Dynamics: p, mf, p

Soprano (S) staff: - - - - - | : - - - - - |
Alto (A) staff: - - - - - | : - - - - - |
Tenor (T) staff: - - - - - | : - - - - - |
Bass (B) staff: - - - - - | : - - - - - |
Piano staff: - - - - - | : - - - - - |
Lyrics: Vänd nu rikt - ning! Vin-den mot hav, mot sten, mot mig. Ur-kraft som be-dar-rar, blir till
Följ nu styr - kan! Kraf-ten mot hav, mot sten, mot mig. Ur-kraft som be-dar-rar, blir till
do do do do do | do do do do do | do do do do
do do do do do | do do do do do | do do do do
do do do do do | do do do do do | do do do do
do do do do do | do do do do do | do do do do

mf

mf

mf

mf

VEREINERTE PAPPE

10

S stil - la sus, kluc - kan-de skvalp och fri - den läg - ger sig. och

A stil - la sus, kluc - kan-de skvalp och fri - läg - sig. och

T stil - la sus, kluc - kan-de skvalp och ger sig. och

B stil - la sus, kluc - kan-de skvalp och men läg - ger och

14

S fri - den läg - ger sig. Gu - dom - ligt med frid. frid.

A fri - den läg - ger dom - ligt med frid. frid.

T fri - den läg - Gu - dom - ligt med frid.

B fri - den läg - Gu - dom - ligt med frid.

1. *mp* 2.

1. *mp* 2.

1. *mp* 2.

EF 4142P

8.a Levande kropp - O Guds Lamm

Tranquillo ♩ = ca. 72

Solo första gången,
alla andra gången *mf*

S Au - ten - ti - ska ord som

A Bara andra gången *mf*

A Au - ten - ti - ska ord som

T Solo första gången,
alla andra gången *mf*

T Au - ten - ti - ska ord som

B Bara andra gången *mf*

B Au - ten - ti - ska ord som

Tranquillo ♩ = ca. 72

6

S le - ver i krop-pen i håll-ning och steg, i rö - rel - se, ut - tryck, i följ - sam and - ning, in på

A le - ver i krop-pen i håll-ning och steg, i rö - rel - se, ut - tryck, i följ - sam and - ning, in på

T 8 le - ver i krop-pen i håll-ning och steg, i rö - rel - se, ut - tryck, i följ - sam and - ning, in på

B le - ver i krop-pen i håll-ning och steg, i rö - rel - se, ut - tryck, i följ - sam and - ning, in på

f

f

f

S 10 ve - ka li - vet, _ det ve - ka li - vet, Så är vi en kropp av le - van - de krop - par.

A ve - ka li - vet, _ det ve - ka li - vet, Så är vi en kropp av le - van - de krop - par.

T 8 ve - ka li - vet, _ det ve - ka li - vet, Så är vi en kropp av le - van - de krop - par.

B ve - ka li - vet, _ det ve - li - vet, Så är vi en kropp av le - van - de krop - par.

PROHIBITED

S 13 kropp av le - van - de krop - par.

PROHIBITED

A kropp av le - van - de krop - par.

T kropp av le - van - de krop - par.

B kropp av le - van - de krop - par.

8.b Bli människa - Måltidsmusik

Tranquillo ♩ = ca. 72

mp

1

6

11

15

20

S

A

Läng - tan, ve - mod, lust. Det por - lar in - om

Läng - tan, ve - mod, lust. Det por - lar in - om

mp

mp

24

Soprano (S) vocal line:

dig. Nu blir du män - ni - ska, nu blir du män - ni - ska

Alto (A) vocal line:

dig. Nu blir du män - ni - ska, nu blir du män - ni - ska

Tenor (T) vocal line:

Nu blir du män - ni - ska, nu blir du män - ni - ska

Bass (B) vocal line:

Nu blir du män - ni - ska, nu blir du män - ni - ska

Piano accompaniment (right hand):

mf

29

Tenor (T) vocal line:

Läng - tan, ve - mod, lust. Det por - lar in - om

Bass (B) vocal line:

Läng - tan, ve - mod, lust. Det por - lar in - om

Piano accompaniment (right hand):

mp

34

S Nu blir du män - ni - ska, blir du män - ni -
 A Nu blir du män - ni - ska, du män - ni -
 T Nu blir du män - ni - ska, blir du män - ni -
 B dig. Nu blir du män - ni - ska, nu blir du män - ni -
 {
 S Nu blir du män - ni - ska, blir du män - ni -
 A Nu blir du män - ni - ska, du män - ni -
 T Nu blir du män - ni - ska, blir du män - ni -
 B dig. Nu blir du män - ni - ska, nu blir du män - ni -

PROBES

39

S ska.
 A ska.
 T ska. p
 B ska.

PROBES

VERTEINERTE PROBES

44

S Nu blir du män - ni - ska, blir du män - ni -
 A Nu blir du män - ni - ska, du män - ni -
 T Nu blir du män - ni - ska, blir du män - ni -
 B dig. Nu blir du män - ni - ska, nu blir du män - ni -

PROBES

49

53

58

60

Probe-partitur

Tackbön, Kontakt - Sändning, Välsignelsen
9. Nåd att vara - Postludium

Moderato $\text{♩} = \text{ca. } 76$

13

13

18

12

34

mf

EF 4142P

PROBE

PROBE

PROBE

PAR

PAR

PAR

VERTELEINERTE

40

45

48

54

S

A

T

B

mp

p

mp

p

mp

p

mp

p

mp

pp

Nåd att var - a, nåd att va - ra.

Nåd att nåd att va - ra.

Nåd att - a, nåd att va - ra.

Nåd var - a, nåd att va - ra.