

Ein Vogel wollte Hochzeit machen

Text: 17. Jhd.

Melodie: aus Schlesien um 1800

Satz:

Helmut Barbe

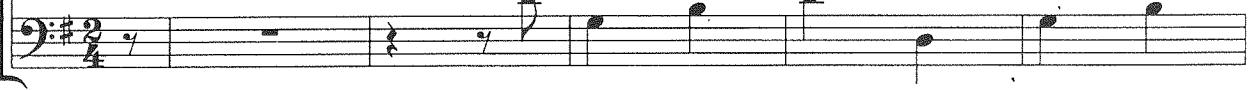
1997

Di - ral di -

S 

A 

T 

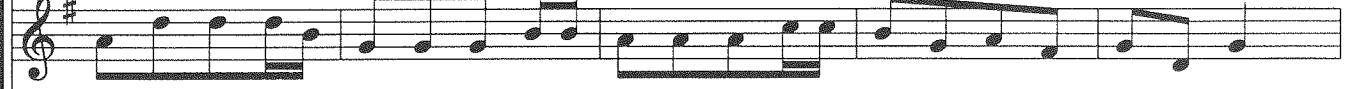
B 

Ein Vo-gel woll-te Hoch-zeit ma-chen in dem grünen

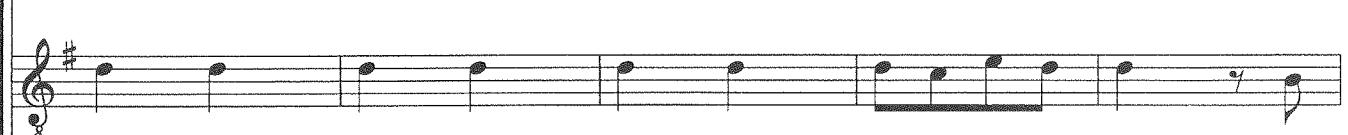
Ein Vo - gel woll - te Hoch - zeit

6 ral di - ral di - ral di - ra - la - la - la.

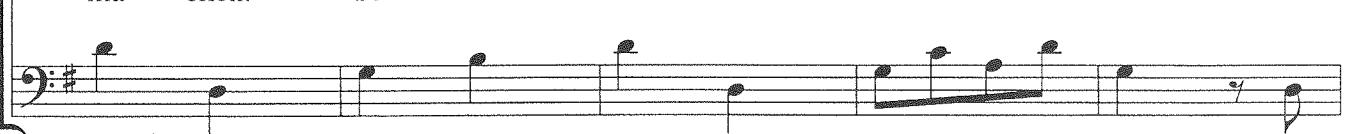

di - ral di - ral di - ral la - la - la.



Wal - de. Fi-de - ra - la - la, fi-de - ra - la - la, fi-de - ra - la - la - la - la - la.



ma - chen. Fi - de - ra - la ra - la - la - la. Die



11

die Am-sel war die Brau - te. Fi-de-ra - la - la, fi-de -
 die Am-sel war die Brau - te. Di - ra, fi-de -
 Dros-sel war der Bräu-ti-gam, die Am - sel Brau - te. Di - ra, fi-de -
 Dros - sel war Bräu-ti - gam. Di, fi-de-ra - la -

16

Die Ler - che führt die
 ra - la - la, fi-de - ra - la - la - la. Die Ler - che, die Ler - che, die
 ra - la, fi-de - ra - la - la - la. Die Ler - che, zur
 ra - la, fi-de - ra - la - la - la. Die Ler - che,
 la, fi-de-ra - la - la - la - la, la - la - la, la - la - la,

21

Braut zur Ker - che. La - la, la - la,
 führt die Braut zur Ker - che. La - la, la - la - la, fi-de-ra - la -
 Ker - - - che. La - la - la - la, la - la - la - la, la - la - la -
 Ker - - - che. Fi-de - ra - la - la, fi-de - ra - la - la, fi-de - ra - la - la -
 la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la - la -

A musical score for three voices (SATB) in G major, 2/4 time. The vocal parts are:

- Soprano:** la - la - la. A _____
- Alto:** la - la - la. A _____
- Bass:** la. Der Au - er-hahn, der Au - er-hahn, der war der Vird - g - Herr Kap - lan, fi-de - la, la la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la,

The score continues with measures 31 and 35, showing more lyrics and musical notation.

Large black text overlay:

- proberpartitur** (written vertically across the middle)
- Edition FERRIMONTANA** (written diagonally from bottom-left to top-right)
- MUSIKAL SPEZIAL** (written diagonally from top-right to bottom-left)
- Moderne Chorliteratur** (written horizontally at the top right)
- www.ferrimontana.de - info@ferrimontana.de** (written at the bottom)

41

lei - se. La - la - la la - la - la la -

lei - se. La - la - la la - la - la la -

lei - se. La - la - la la - la - la la -

lei - se. Fi-de - ra, _____ fi-de - ra, _____

47

$\text{♩} = \text{♩}.$

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in common time (indicated by '8') and the bottom staff is in 6/8 time. The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp) and then to B-flat major (two flats). The vocal line uses the syllables 'la - la' and 'la - la - la - la.' The bass line provides harmonic support. The score is divided into two sections: 'La La La' (measures 1-12) and 'Fidera' (measures 13-24).

52

Die Gän - se und die
Die Gän - se und die
- la la - la la - la - la. Die Gän - se und die
- la la - la la - la - la. Gän - - se,
- la la - la la - la - la.

55

MUSIKALISCHE
moderne Chorliteratur

An - ten, das warn die Mu - si - kan - ten. Fi-de - ra - la - la, fi-de -

An - ten, das warn die Mu - si - kan - ten. Ra - la - la, fi-de -

An - ten, das warn die Mu - si - kan - ten. - - - - - la, fi-de -

An - ten, Mu - si - kan - te - se,

59

63

R

Fi-de - ra - la - la, fi-de -

Ra - la - la, fi-de -

bun - ten Schwanz macht mit der Braut den er - sten Tanz. Ra - la - la, fi-de -

la la la la la la la la

www.ferrimontana.de - info@ferrimontana.de

www.ferrimontana.de - info@ferrimontana.de

67

ra - la - la, fi - de - ra - la - la - la - la.

ra - la - la, ra - la - la - la - la la - la la - la

ra - la - la, ra - la - la - la - la la - la la - la

la la ra - la - la - la - la ral _____

71

la - la - la - la - la

la - la la - la la - la la - la - la -

la - la, la - la la - la la - la la - la -

ral _____ ral _____ ral _____ ral - - -

75

ral di - ral di -

Di - ral di -

la.

Die Eu - le, die Eu - le nahm Ab-schied mit Ge -

la.

Die Eu - - - le nahm Ab - schied

80

ral di - ral di - ral di - ra - la - la - la
 di - ral di - ral di - ral la - la - la - la.
 heu - le. Fi-de - ra - la - la, fi-de - ra - la - la, fi-de - ra - la - la - la - la -
 le. Fi - de - ra - la - ra - la - Nun
 mit Ge - heu - la - la - la - la. Nun

85

...und al - le fli - en froh nach Haus. Fi-de - ra - la - la, fi-de -
 ...und al - le fli - en, fli - gen froh nach Haus. Fi-de -
 ist die o - gel - hoch - zeit aus - le flie - gen froh nach Haus. Fi-de -
 ist die ge - gen - zeit aus. Di, fi-de - ra - la -

Edition FERRIMONTANA
Verlag für internationale Chormusik

90

- la - la, fi-de - ra - la - la, fi-de - ra - la
 - la, fi-de - ra - la - la, fi-de - ra - la
 ra - la, fi-de - ra - la - la, fi-de - ra - la
 la - la - la di - ra - - - la,

probe partitur