

auch mit
Klavierbegleitung

Ach, ich hab' in meinem Herzen

(Wenn zwei Herzen sich für's Leben verbinden)

(Unter Verwendung des Liebesduetts
aus der Oper "Schwarzer Peter")

Norbert Schultze

Bearbeitung:

Alfons Burkhardt

Text: W. Lieck u. B. Balz

Mäßig bewegt

S
A

4/4 *mf*

*) Ach, ich hab' in mei-nem Her-zen da drin-nen ei-nen wun-der-sa-men
1.2.3. Wenn zwei Her-zen sich fürs Le-ben ver-bin-den, so wie heu-te ich und

T
B

4/4 *mf*

8 Schmerz. *p* Ja, mir
du, wenn zwei

Schmerz, hab' ei-nen wun-der-sa-men Schmerz. Mir ist mit ei-nem Mal tief da drin-nen
du, ja so wie heu-te ich und du, zwei Her-zen vol-ler Lie-be sich fin-den,

Schmerz. Ja, mir ist mit ei-nem Mal tief da drin-nen
du, wenn zwei Her-zen vol-ler Lie-be sich fin-den,

11 so ganz wun-der-lich ums Herz. *mf*
schau-en al-le Eng-lein zu.

so ganz wun-der-lich ums, wun-der-lich ums Herz. All' mei-ne Blu-men
schau-en al-le Eng-lein al-le Eng-lein zu. Und ei-ner kommt her-

so ganz wun-der-lich ums Herz. All' mei-ne, all' mei-ne Blu-men
schau-en al-le Eng-lein zu. Und ei-ner, und ei-ner kommt her-

14 will ich dir schen-ken, und du sollst im-mer-zu an mich den-ken!
un-ter zur Er-den, da-mit die Zwei sich nie tren-nen wer-den.

*) Originaltext der Oper

© Mit freundlicher Genehmigung des MUSIKVERLAGS HANS SIKORSKI, Hamburg.

Chorausgabe 1996 by Musikverlag ars cantandi, 69198 Schriesheim 2, Tel. u. Fax: 0 62 20/55 76 a20182c

Jede Art von Vervielfältigung (auch fotokopieren) ist gesetzlich verboten. Aufführungen bitte der GEMA melden.

