

Ach, ich hab' in meinem Herzen

(Wenn zwei Herzen sich für's Leben verbinden)

Text: W. Lieck u. B. Balz

(Unter Verwendung des Liebesduetts
aus der Oper "Schwarzer Peter")

Norbert Schultze

Bearbeitung:

Alfons Burkhardt

Mäßig bewegt

S
A

T
B

Klavier

mf

5

mf

*)
1.2.3. Ach, ich hab' in mei-nem Her - zen da drin - nen ei - nen wun-der-sa-men
Wenn zwei Her-zen sich fürs Le - ben ver-bin - den, so wie heu-te ich und

*)
1.2.3. Ach, ich hab' in mei-nem Her - zen da drin - nen ei - nen wun-der-sa-men
Wenn zwei Her-zen sich fürs Le - ben ver-bin - den, so wie heu-te ich und

mf

*) Originaltext der Oper!

© Mit freundlicher Genehmigung des MUSIKVERLAGS HANS SIKORSKI, Hamburg.

Chorausgabe 1997 by Musikverlag ars cantandi, 69198 Schriesheim 2, Tel. u. Fax: 0 62 20/55 76 a2K182c

Jede Art von Vervielfältigung (auch fotokopieren) ist gesetzlich verboten. Aufführungen bitte der GEMA melden.

8 Schmerz. du. *p* Ja, mir Wenn zwei

Schmerz, hab ei-nen wun-der-sa-men Schmerz. Mir ist mit ei-nem Mal tief da drin - nen
du, ja so wie heu-te ich und du, zwei Her-zen vol-ler Lie - be sich fin - den,

Schmerz. du, *p* Ja, mir ist mit ei-nem Mal tief da drin - nen
wenn zwei Her-zen vol-ler Lie - be sich fin - den,

11 ums Herz. *mf*
lein zu.

so ganz wun-der-lich ums, wun-der-lich ums Herz. All' mei - ne Blu - men
schau - en al - le Eng-lein, al - le Eng-lein zu. Und ei - ner kommt her -

so ganz wun-der-lich ums Herz. All' mei-ne, all' mei - ne Blu - men
schau - en al - le Eng-lein zu. Und ei-ner, und ei - ner kommt her -

14

will ich dir schen - ken, und du sollst im - mer - zu an mich den - ken!
un - ter zur Er - den, da - mit die Zwei sich nie tren-nen wer - den.

will ich dir schen - ken, und du sollst im - mer - zu an mich den - ken!
un - ter zur Er - den, da - mit die Zwei sich nie tren-nen wer - den.

17

p

Ach, ich hab' in mei-nem Her - zen da drin - nen ei - nen wun - der - sa - men Schmerz.
 Wenn zwei Her - zen sich fürs Le - ben ver - bin - den, schau - en al - le Eng - lein zu.

p

Ach, ich hab' in mei-nem Her - zen da drin - nen ei - nen wun - der - sa - men Schmerz.
 Wenn zwei Her - zen sich fürs Le - ben ver - bin - den, schau - en al - le Eng - lein zu.

p

21

Solo (auch Jugendchor)

Solo

mf 1. Ist das die Lie - be, die heu - te da kam, ist es die Lie - be, die
 2. Ein - sam zu wan - deln, wie fällt das noch so schwer, oh - ne den an - dern, wie

S
A*p*

du

du

du

du

du

du

T
B

Kl.

24

Solo

... die Ru - he nahm? Ob es das Glück ist, von dem ich oft ge - träumt,
 bleib das Le - ben leer! Drum wollt' das Schick - sal, daß ich dich end - lich fand,

S

du

du

du

du

du

du

T
B

Kl.

www.ferrimontana.de - info@ferrimontana.de

27

Solo

ob es das Glück ist, das ich so lang ver-säumt?
nun hat ein En-gel dich her zu mir ge-sandt. **Da Capo**

S
A

p du du du du **Da Capo**

T
B

p

Kl.

Da Capo

3. Vers

29

3.

FINE

S

Schmerz, ei-nen wun-der-sa-men Schmerz.
zu, schau-en al-le Eng-lein zu.

A.

Schmerz, ei-nen wun-der-sa-men Schmerz.
zu, schau-en al-le Eng-lein zu.

T

Schmerz, ei-nen
schau-en

Kl.