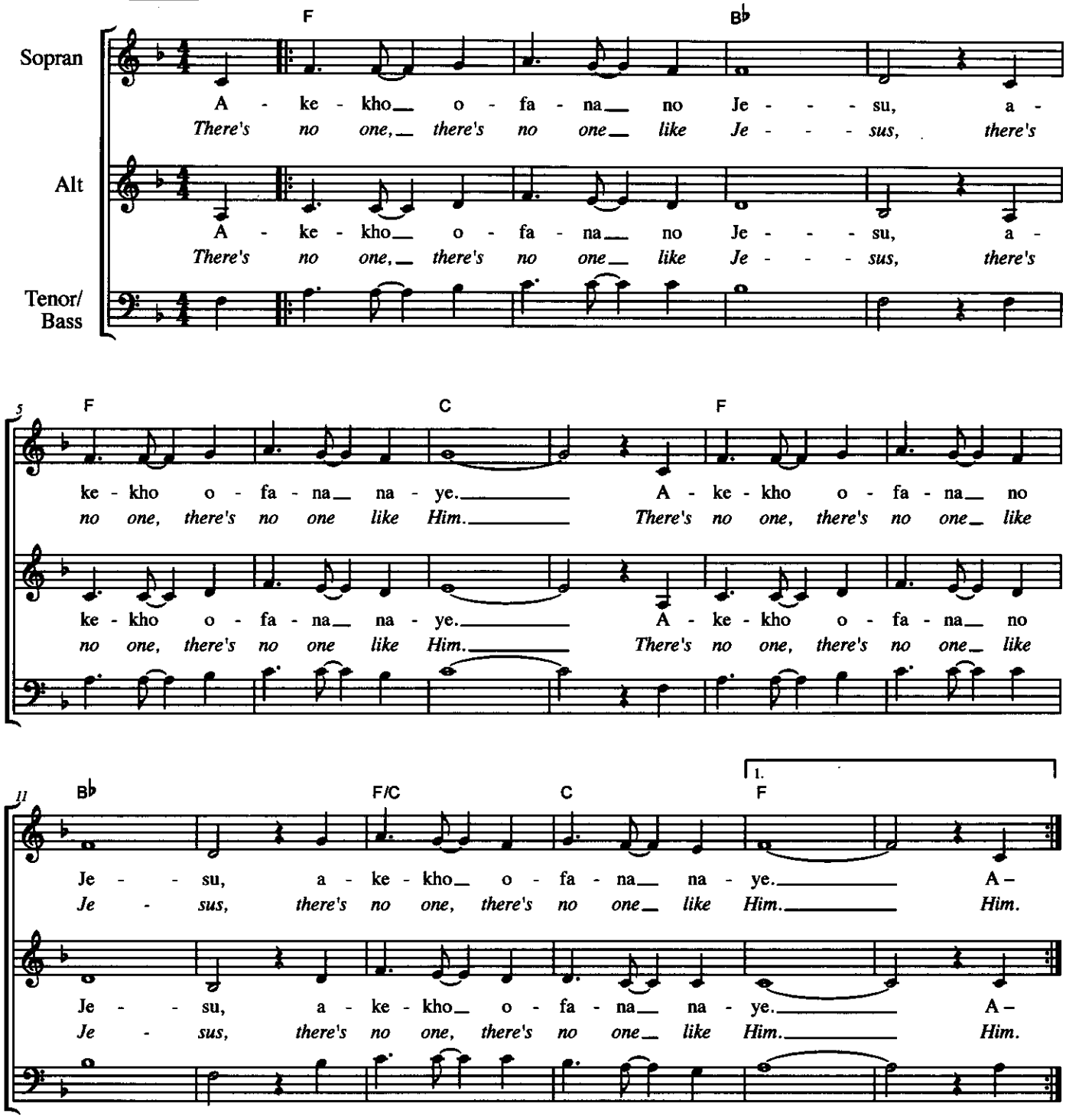
Akekho Ofana No Jesu

Text + Musik:
trad. Zulu

Arr.: Martin Carbow +
Siyabonga "Siya" Lucas Cele

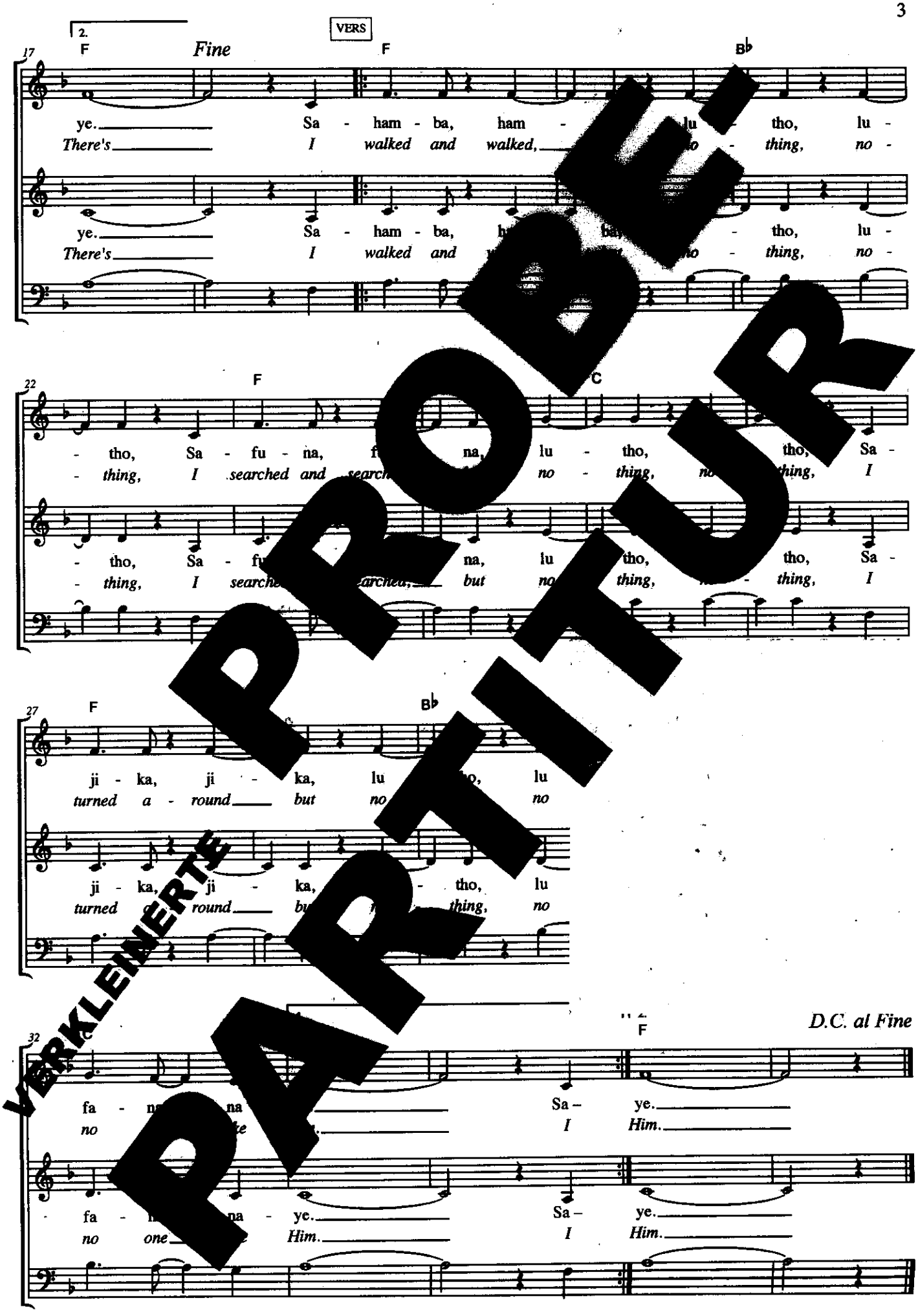
CHORUS **afr. Gospel** ♩ = 106



Die Unterstimme kann auch von tiefen Altstimmen übernommen werden - auf diese Weise kann das Arrangement auch von Frauenchören gesungen werden.

Einige Tipps, um den afrikanischen Charakter des Stückes zu betonen:
Für den authentischen Klang ist es wichtig, dass der gesamte Chor mit voller Bruststimme singt - auch die hohen Frauenstimmen. Um dies zu unterstützen kann das Stück 1-2 Halbtöne nach unten transponiert werden.
Percussion - z.B. Djembe oder Congas, Shaker in Achteln, etc.
Formteile, Sprachen, Dynamik auf Zuruf bzw. Geste des Chorleiters spontan wechseln - "Akekho!", "I walked and walked!", etc.
Schritte/Choreografie
CHORUS: afrikanischer Gospelschritt - rechter Fuß vor, linker Fuß vor, re zurück, li zurück.
VERS: "I walked..." - auf der Stelle gehen; "nothing..." - Geste für "nein/nichts"; "I searched..." - flache Hand waagerecht vor die Stirn + rechts/links schauen; "nothing..." - Geste für "nein/nichts"; "I turned around" - Drehung auf der Stelle; "nothing..." - Geste für "nein/nichts"; "akekho..." - Stehen und beide Hände langsam heben

© Edition Ferrimontana, Ober-Mörlen, 2012
EF 4107
Alle Rechte vorbehalten
Audio-Aufnahme unter: www.carbow.net



PROEFPARTITUUR
VERKLEINERTE