

Improperium exspectavit

Motette zu Palmonntag

Giovanni Battista Casali
1715 - 1792 (Rom)

Für Männerchor bearbeitet
von Willi Kastenholz

Tenor I

Im - pro-pe - ri - um ex - - spe - cta - vit cor me - um

Tenor II

Im - pro - pe - ri - um ex - - spe - cta -

Bass I

Im - pro-pe - ri - um ex -

Bass II

Im - pro-pe - ri - um ex - se -

et mi - se - - - - ri - am, et su -

vit cor me - um et mi - se - - - ri - am, et su -

- spe - cta - vit cor me - um et mi - se - - - ri - am, et su -

cta - vit cor me - um et mi - se - - - ri - am, et su -

sti - nu - i, et su - sti - nu - i, qui si - mul

sti - nu - i, et su - sti - nu - i, qui si - mul me - cum con-

sti - nu - i, et su - sti - nu - i, qui si - mul me - cum con - tri - sta -

sti - nu - i, et su - sti - nu - i, qui

12

me - cum con - tri - sta - re - tur, et non fu - - it; con - so -
 tri - sta - re - tur, con - tri - sta - re - tur, et non fu - - it;
 re - - - tur, con - tri - sta - re - tur, et non fu - - it;
 si - mul me - cum con - tri - sta - re - tur, et non fu - - it;

16

lan - tem me quae - si - vi, con - so - lan - tem me quae - si - vi et non in -
 con - so - lan - tem me quae - si - vi, con - so - lan - tem me quae - si - vi et
 con - so - lan - tem me quae - si - vi, con - so - lan - tem me quae - si - vi et
 con - so - lan - tem me quae - si - vi, con - so - lan - tem me quae - si - vi et non in

21

ve - - - ni; et de - de - runt in e - scam me - am
 non in - ve - - ni; et de - de - - runt in e - scam me - am
 non in - ve - - ni; in e - scam me - am
 ve - - - ni; in e - scam me - am