

28 *f* me - re - an - tur e - va - de - re, me - re - an - tur e -
f me - re - an - tur e - va - de - re, me - re - an - tur e -
f me - re - an - tur e - va - de - re, me - re - an - tur e -
f tur. me - re - an - tur e - va - de -

34 *p* va - de - re ju - di - ci - um ul - ti - o - nis, ju - di - ci -
p va - de - re ju - di - ci - um ul - ti - o - nis, ju - di - ci -
p va - de - re ju - di - ci - um ul - ti - o - nis, ju - di - ci -
p re ju - di - ci - um ul - ti - o - nis, ju - di - ci -

40 *p* um, ju - di - ci - um ul - ti - o - nis.
p um, ju - di - ci - um ul - ti - o - nis.
p um, ju - di - ci - um ul - ti - o - nis.
p um, ju - di - ci - um ul - ti - o - nis.

Peter Cornelius

1824 - 1874

Absolve, Domine

Motette
für

4-stimmigen Männerchor a cappella

herausgegeben von Willi Kastenholz

CA 2083

CAPPELLA - MUSIKVERLAG GERA

Absolve, Domine

Tractus aus "Requiem"

Deutsche Übersetzung:

Befreie. Herr, die Seelen aller verstorbenen Gläubigen von jeder Fessel der Sünde.

Peter Cornelius

1824 - 1874

Poco mosso

Tenor I

p Ab - sol - - - ve, ab - sol - ve, _____ Do - mi -
cresc.

Tenor II

p Ab - sol - - - ve, ab - sol - ve, _____ Do - mi -
cresc.

Bass I

p Ab - sol - - - ve,
ab - sol - - -

Bass II

p Ab - sol - - - ve,

f ne, a - ni-mas om-ni-um fi-de - li-um de-fun-cto - -
f ne, a - ni-mas om-ni-um fi-de - li-um de-fun-cto - -

f Do - mi-ne,
Do - mi-ne, a - ni-mas om-ni-um fi-

10
rum ab om - ni vin - cu - lo de - li - cto - - - rum et
rum ab om - ni vin - cu - lo de - li - cto - - - rum et
rum ab om - ni vin - cu - lo de - li - cto - - - rum et
rum ab om - ni vin - cu - lo de - li - cto - - - rum et

16

p

gura - ti - a, et gura - ti - a tu - a il - lis

gura - ti - a, et ———— gura - ti - a tu - - - a il - lis

gura - ti - a, et ———— gura ti - a ———— tu - - - a il - lis

gura - ti - a, et gura - ti - a tu - a il - lis

f

suc - cur - ren - te.

f

suc - cur - ren - te.

f

suc - cur - ren - te.

f

suc - cur - ren - te.