

16

1. - 3. *dim.* komm! komm, komm, komm!

1. - 3. *dim.* komm! komm, komm, komm!

1. - 3. *dim.* komm! komm, komm, komm!

1. - 3. *dim.* komm! komm, komm, komm!

a) Erläuterungen zum Vokabular:

de Poots eren = zum Tor hinein  
 schütt de Klingk = schüttle die Klinke  
 wähl lans dem Hungk = wohl an dem Hund vorbei  
 jevv = gib  
 jet jode Woot = ein paar gute Worte  
 wähl lans et Föör = wohl an dem Feuer vorbei  
 räht eren = regnet hinein  
 de Trapp erop = die Treppe hinauf  
 Schohn = Schuhe  
 fusch dich = schleich dich heimlich

b) Anmerkungen zur Aussprache:

Der Vokal "o" wird **dunkel** (geschlossen, wie bei Sohn, Hohn) ausgesprochen in:  
 do (= du),  
 Moder (= Mutter),  
 komm,  
 jode (= gute)  
 erop (= hinauf);

Der Vokal "o" wird dagegen **hell** (offen, wie bei horch, oft) ausgesprochen in:  
 Poots (= Tor),  
 Woot (= Wort),  
 Oot (= Ort)

Verkleinertes Werbekomplott

Mathieu Neumann  
(1867-1928)

# Altkölnisches Volkslied

„Alter Johannistanz“

op. 67 Nr. 11

für Männerchor a cappella

herausgegeben von Willi Kastenholz

CA 2074

CAPPELLA - MUSIKVERLAG GERA

