

Erst wollt ich ihn wie - der - fan - gen, la - ri - dah, la - ri - da - ri - dah.
 Drum ist's bes - ser, dass ich la - che, la - ri - dah, la - ri - da - ri - dah.

Manfred Meier

Drum ist's besser,
dass ich lache

Doch dann hab' ich mich be - son - nen, la - ri - dah, la - ri - da - ri - dah:
 Al - so, Her - ze, sei zu - fri - den, la - ri - dah, la - ri - da - ri - dah.

Drei Bänkelsänge
über trügerische Liebe
für
gemischten Chor a cappella

Manch Ver - lo - ren ist Ge - won - nen, la - ri - dah, la - ri - da - ri - dah,
 Vie - le Män - ner gbi's hie - nie - den, la - ri - dah, la - ri - da - ri - dah,
 (Mäd - chen)

Erst geliebt, dann ausgelacht

Worte: nach Johann Christian Günther (1695–1723)

Es waren drei junge Leute
Worte: Ludwig Eichrodt (1827–1892)

Ach, mein Schatz ist durchgegangen
Worte: frei nach Otto Julius Bierbaum (1865–1910)

— Alle drei Titel sind auch einzeln zu erwerben —

Str. 1 | Str. 2

CM 9680-3

Erst geliebt, dann ausgelacht

Worte: Johann Christian Günther (1695–1723)

Manfred Meier

A anklagend, verbittert
T
B

1. Wie ge - dacht, erst ge - liebt, dann aus - ge - lacht,
2. Die - ses ist al - ler Mad - chen Hin - ter - list,
3. Dein Be - trug, — der macht mich klug, —

S

5

T

11

1. erst ge - liebt, dann aus - ge - lacht. — Ges - tem in den Schoß ge -
 2. al - ler Mad - chen Hin - ter - list: — Viel ver - spre - chen, we - nig
 3. dein Be - trug, der macht mich klug — Kei - ne sol - che mehr um -

S

11

ris - sen, heu - te von der Brust ge - schmüs - sen, mor - gen in die
 hal - ten; sie ent - zün - den und er - kal - ten öf - ters, eh' ein
 fas - sen, kei - ne soll mich mehr ver - las - sen, ein mal ist für -

T

17

noch heu - te auf Bor - ne - o, noch heu - te auf Bor - ne - o.
 auf - as - the - ti - schen Tees, — auf al - len as - the - ti - schen Tees, —
 Trä - nen im Au - ge spricht, — mit Trä - nen im Au - ge spricht, —
 ...auf al - len as - the - ti - schen Tees, —
 ...mit Trä - nen im Au - ge spricht, —

Ach, mein Schatz ist durchgegangen

Worte: frei nach Otto Julius Bierbaum (1865–1910)

Manfred Meier

nachdenklich, humorvoll

S

16

Gruft — ge - bracht. Wie ge - dacht, erst ge - liebt, dann aus - ge - lacht,
 Tag — ver - fließt. Die - ses ist al - ler Mad - chen Hin - ter - list,
 wahr — ge - mug. Dein Be - trug, dein Be - trug, der macht mich klug,

A

Wie ge - dacht, — erst ge - liebt, dann aus - ge - lacht,
 Die - ses ist — al - ler Mad - chen Hin - ter - list,
 Dein Be - trug, — dein Be - trug, der macht mich klug,

S

17

noch heu - te auf Bor - ne - o, noch heu - te auf Bor - ne - o.
 auf - as - the - ti - schen Tees, — auf al - len as - the - ti - schen Tees, —
 Trä - nen im Au - ge spricht, — mit Trä - nen im Au - ge spricht, —
 ...auf al - len as - the - ti - schen Tees, —
 ...mit Trä - nen im Au - ge spricht, —

T

13

1. Ach, mein Schatz ist durch - ge - gan - gen, la - ri - dah, la - ri - da - ri - dah!
 2. Treu - e war nicht sei - ne Sa - che, la - ri - dan, la - ri - da - ri - dah.

Es waren drei junge Leute

Worte: Ludwig Eichrodt (1827-1892)

Manfred Meier

1. ...die lieb-ten ein Mädchen so sehr.
2. ...Er sang sei-ner Lie - be Kum-ner und Leid
3. ...wie sich — die Welt, ja die Welt sich er-zählt.

1. Es wa-ren drei jun - ge Leu - te, die
2. Der Zwei - te schied mit Weinen. Er
3. Der Dritt - te war nur düm-lich, wie

...floh zei - tig ü - ber das Meer.—
...just um — die Weih - nacht - zeit.—
...und hat sich mit ihr — ver - mählt;

Der Ei - ne war der Ge - scheu - te, floh
und ließ es ge - bun - den er - schei - nen just
Er lieb - te die Hol - de näm - lich und

te Stiel - le und ward sei - ner Ju - gend froh —
Das kal - te Herz sei - ner Da - me, die Quel - le all sei - nes Wehs,—
und sitzt — jetzt ganz — be - schei - den da - bei — mit dum-mem Ge - sicht,—

zei - tig ü - ber das Meer.—
um — die Weih - nacht - zeit.—
hat sich mit ihr — ver - mählt;

Der Ei - ne war der Ge - scheu - te, floh
und ließ es ge - bun - den er - schei - nen just
Er lieb - te die Hol - de näm - lich und

te Stiel - le und ward sei - ner Ju - gend froh —
Das kal - te Herz sei - ner Da - me, die Quel - le all sei - nes Wehs,—
und sitzt — jetzt ganz — be - schei - den da - bei — mit dum-mem Ge - sicht,—

zei - tig ü - ber das Meer.—
um — die Weih - nacht - zeit.—
hat sich mit ihr — ver - mählt;

Der Ei - ne war der Ge - scheu - te, floh
und ließ es ge - bun - den er - schei - nen just
Er lieb - te die Hol - de näm - lich und

te Stiel - le und ward sei - ner Ju - gend froh —
Das kal - te Herz sei - ner Da - me, die Quel - le all sei - nes Wehs,—
und sitzt — jetzt ganz — be - schei - den da - bei — mit dum-mem Ge - sicht,—

zei - tig ü - ber das Meer.—
um — die Weih - nacht - zeit.—
hat sich mit ihr — ver - mählt;

Der Ei - ne war der Ge - scheu - te, floh
und ließ es ge - bun - den er - schei - nen just
Er lieb - te die Hol - de näm - lich und

te Stiel - le und ward sei - ner Ju - gend froh —
Das kal - te Herz sei - ner Da - me, die Quel - le all sei - nes Wehs,—
und sitzt — jetzt ganz — be - schei - den da - bei — mit dum-mem Ge - sicht,—

D

23

1. ...die lieb-ten ein Mädchen so sehr.
2. ...Er sang sei-ner Lie - be Kum-ner und Leid
3. ...wie sich — die Welt, ja die Welt sich er-zählt.

27

1. ...die lieb-ten ein Mädchen so sehr.
2. ...Er sang sei-ner Lie - be Kum-ner und Leid
3. ...wie sich — die Welt, ja die Welt sich er-zählt.

Schluss Str. 1 u. 2

31

1. ...die lieb-ten ein Mädchen so sehr.
2. ...Er sang sei-ner Lie - be Kum-ner und Leid
3. ...wie sich — die Welt, ja die Welt sich er-zählt.

Schluss Str. 3

E

Coda

36

1. ...die lieb-ten ein Mädchen so sehr.
2. ...Er sang sei-ner Lie - be Kum-ner und Leid
3. ...wie sich — die Welt, ja die Welt sich er-zählt.

39

1. ...die lieb-ten ein Mädchen so sehr.
2. ...Er sang sei-ner Lie - be Kum-ner und Leid
3. ...wie sich — die Welt, ja die Welt sich er-zählt.

Es waren drei junge Leute

Worte: Ludwig Eichrodt (1827–1892)

Manfred Meier

ironisch, frech

A
S
T
B
D

1. ... die lieb - ten ein Mädchen so sehr.
 2. ... Er sang sei - ner Lie - be Leid.
 3. ... wie sich — die Welt — er - zählt.

1. ... die lieb - ten ein Mädchen so sehr.
 2. ... Er sang sei - ner Lie - be Leid.
 3. ... wie sich — die Welt — ja die Welt sich er - zählt.

1. Es wa - ren drei jün - ge Leu - te, die lieb - ten ein Ma - dchen, ein Ma - dchen so sehr.
 2. Der Zwei - te schied mit Wei - den. Er sang sei - ner Lie - be Kum - met und Leid
 3. Der Drit - te war nur dam - lich, wie sich — die Welt, ja die Welt sich er - zählt.

23

D

27

Schloß ge - ris - sen, heu - te von der Brust ge -
 we - nig hal - ten; sie ent - zim - den und er -
 mehr um - fas - sor - kei - ne soll mich mehr ver -

schluss

Schluss Str. 1 u. 2

36

Coda

Dein Be - trug, dein Be - trug, der macht mich klug.

schluss Str. 3