

Breakfast in America

für Männerchor

Musik: Richard Davies
Text: Roger Hodgson

Arrangement:
Werner Jung-Faber

♩ = 66

♩ = 66

Tenor I, II

Bariton

Baß I, II

Da da da da da da da da. Du du du du du du du du

Da da da da da da da da. Du du du du du du du du

Da da da da da da da da. Du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du du

Take a look at my girl-friend, she's the on-ly one I got.

du du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du du

Not much of a girl-friend, I ne-ver seem to get a lot.

du du du du du du du du du du du du du du du du

* Die Silbe „du“ kann durch eine beliebige Silbe ersetzt werden.
Es können auch Kasas verwendet werden.

© Delicate Music

Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz und Osteuropa außer Ungarn:
RONDOR MUSIKVERLAG GMBH, HAMBURG

EF 1669

9

du du du du du du du du

Take a jum- bo 'cross the wa- ter like to see A-me-ri-ca,

du du du du du du du du du du

11

du du du du du du du du

see the girls in Ca-li-for-nia. I'm ho-ping it's going to come true, but there's

du du du du du du du du du du

13

du du du not I lot can, not I lot I can

not a lot I can do.

du du du not I lot I can

15

do. Du du du mum-my dear, o mum-my dear?

Could we have kip-pers for a break-fast, mum-my dear, mum-my dear?

do. Du du du mum-my dear, o mum-my dear?

EF 1669

A collage of musical notation, including staves with notes and lyrics, overlaid with a large, diagonal watermark reading "PROPER ARTTUP". The background features various musical staves with notes, rests, and lyrics such as "Du", "na", "ba-dow ba-ba", and "di-dow". The watermark is a large, bold, black text that spans diagonally across the entire image.

[illegible]