

Bass-Posaune

32 **1** **3** **1** *da capo*

folgt 4. = 1. Vers

3. As I sat on a sunny bank (England)

Allegro con moto $\text{♩} = 108$

Satz: Alfred Koerppen

(2 / ♩ .)

3

f

14

7

17

sim.

20

23

21 **21** Chor (T)

on the ship, but Jo - seph and his fair

46

49

52

Bass-Posaune

55 **3** Tp 1

60

63

68

72

4. Gloria in excelsis Deo (Frankreich)

Vorspiel $\text{♩} = 96$

Satz: Siegfried Strohbach

p

5

9

13

18

22 2x wiederholen

26 Nachspiel ad lib.

f