

Plaudentes Virgini

Johann Kaspar Kerll
(1627 - 1693)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso continuo

6 # ♭ 6

6

can - ti - bus, ad - e - ste plau - si - bus et ve - ne - ra - mi - ni Ma -

can - ti - bus, ad - e - ste plau - si - bus

can - ti - bus, ad - e - ste plau - si - bus

can - ti - bus, ad - e - ste plau - si - bus et ve - ne -

6 # 6 #



11

ri - am, Ma - ri - am,

et ve - ne - ra - - mi-ni Ma -

et ve - ne - ra - - mi-ni Ma - ri - am, ve - ne -

ra - - mi-ni Ma - ri - - - - am,

6 3

14

et ve - ne - ra - mi-ni Ma -

ri - am, Ma - ri - - - am,

ra - mi - ni Ma - ri - am,

et ve - ne - ra - mi-ni Ma - ri - am, ve - ne -

4 3

ri - am, ve - ne - ra - - mi - ni Ma - ri am,
et ve - ne - ra - - mi - ni Ma - ri
ra - - mi - ni Ma ri

6 5 6 4 5

et ve - ne - ra - - mi - ni Ma -
ra - - mi - ni Ma - ri - am, Ma -
ve - ne - ra - - mi - ni Ma - ri - am, Ma -
am, Ma - ri - am, Ma - ri - am, Ma -

(#)

24

ri - - am. Ad-mi-ra - mi - ni di-le-cti - o - - nis pro -

ri - - am.

ri - - am.

ri - - am.

6 4 5 - #3 # 6

29

di - gi-um,

In - tu - e - mi-ni, in - tu - e - mi-ni, spe - i ter-re - stris so - la - ti-um,

ob-stu -

6 6

quae in-vo-can-tes ad-ju-

quae in-vo-can-tes ad-ju-vat,

pe-sci-te, ob-stu-pe-sci-te, re-gi-nam om-ni-quae in-vo-can-tes ad-ju-vat, de-spe-ra-tes

Quae in-vo-can-tes ad-ju-vat,

#6

(#)

ge - men-tes ex-au - dit, ge - men-tes ex-au - dit,

de-spe - ra-tes re-spi-cit, ge - men-tes ex - au - dit, de-spe-ra-tes

spi-cit,

ge - men-tes ex - au - dit, ex-au - dit,

ge - men-tes ex - au

dit, ex - au

41

de-spe - ra-tes re - spi-cit, de-spe-ra-tes re - spi-cit, ge - men-tes ex-au - dit, ge-
 re - spi-cit, ge - men-tes ex-au - dit, ex -
 de-spe - ra-tes, de-spe-ra-tes re - spi-cit, ge - men-tes ex-
 dit, ge - men-tes ex - au - dit, ex -

(#) (#)

45

men-tes ex-au - dit.
 au - dit.
 au - dit, ex-au - dit.
 au - dit. Si vi - ta mi - se-ra, fun-de su - spi - ri - a, hanc ma-trem

4 # # 4 3

50

vi - si-ta, cor il - li con - se-cra, hanc ma-trem vi - si-ta, cor il - li con - se-cra, cor il - li

6

54

Cum ma - tre vi - ctu - rus, non sor - tem vi - de - bis,

Cum ma - tre vi - ctu - rus, tran - quil - lus se - cu - rus, non sor - tem vi - de - bis nec

Cum ma - tre vi - ctu - rus, tran - quil - lus se - cu - rus, non sor - tem vi - de - bis nec

con - se - cra. tran - quil - lus se - cu - rus, nec

4 3 #6 #6 # (#) #6 ♯

58

nul - la me - sti - ti - a, nul - la me - sti - ti - a, in i - sta pa - tri - a

mor - tem ti - me - bis, so - la lae - ti - ti - a, so - la lae - ti - ti - a in i - sta

mor - tem ti - me - bis,

mor - tem ti - me - bis,

6 # # (#) 6

62

qui-cum-que re - - - gnat cum Ma - ri a

pa - tri-a qui-cum - que re - - gnat cum Ma - ri a,

so - lae - ti - a,

la me - sti - ti - a, nul - la me -

6 5 # 3 #

66

nul - la me - sti - ti - a, so - lae - ti - ti - a,

nul - la sti - ti - a, so - lae - ti - ti - a,

so - lae - ti - ti - a in i - sta pa - tri-a qui-cum-que re - - -

sti - ti - a in i - sta pa - tri-a qui-cum-que re -

70

nul - la me - sti - ti - a, nul - la me - sti - ti - a so - la lae - ti - ti - a,
 so - la lae - ti - ti - a, so - la lae - ti - ti - a in i - sta
 - gnat cum Ma - ri - a, nul - la me - sti - ti - a, so - la lae - ti - ti - a
 - gnat cum Ma - ri - a, so - la lae - ti - ti - a,
 #6 4 #3

74

nul - la me - sti - ti - a,
 pa - tri - a qui - cum - que re - - - gnat cum Ma - ri - a,
 in i - sta pa - tri - a qui - cum - que re - - - gnat cum Ma - ri - a,
 so - la lae -
 # 8/6 7/5 4 #3 #

78

so - la lae - ti - ti - a qui - cum - que re -

so - la lae - ti - ti - a in i - sta pa - tri - a qui - cum - que re -

nul - la me - sti - ti - a in i - sta, in i - sta pa - tri - a qui - cum - que

ti - ti - a. qui - cum - que re - gnat, qui - cum - que re - gnat,

6 6 5

- gnat cum Ma - ri - a, cum Ma - ri - a,

gnat cum Ma - ri - a, cum Ma - ri - a,

- gnat cum Ma - ri - a, cum Ma - ri - a,

re - gnat cum Ma - ri - a, cum Ma - ri - a,

qui-cum-que re - gnat cum Ma-ri - a, cum Ma - ri a.

qui-cum-que re - gnat cum Ma-ri - a, cum M

qui-cum-que re - gnat cum Ma-ri - a, cum M

qui-cum-que re - gnat cum Ma-ri - a, cum M

(#) 6

Edition FERRIMONTANA
Verlag für internationale Chormusik

Probepartitur