

Der Zahnarzt*

Text: Heinz-E. Klockhaus

Musik und Satz: Christoph Kirchberg

mf ♩ = ca. 60

Sopran
Er ist ein Mann, den man bes - ser nicht kennt, auf sei - nem Tür - schild steht

Alt
Er ist ein Mann, den man bes - ser nicht kennt, auf sei - nem Tür - schild steht

Tenor
Er ist ein Mann, den man bes - ser nicht kennt, auf sei - nem Tür - schild steht

Bass
Er ist ein Mann, den man bes - ser nicht kennt, auf sei - nem Tür - schild steht

4

S
Dok - tor med. dent., die Be - ru - fung für ihn nennt sich Zahn - me - di - zin,

A
Dok - tor med. dent., die Be - ru - fung für ihn nennt sich Zahn - me - di - zin,

T
Dok - tor med. dent., die Be - ru - fung für ihn nennt sich Zahn - me - di - zin,

B
Dok - tor med. dent., die Be - ru - fung für ihn nennt sich Zahn - me - di - zin,

9

S
er lebt von der Hand in den Mund; denn kein Zahn bleibt für im - mer ge - sund. Und *mf*

A
Hand in den Mund; Zahn bleibt ge - sund. Und

T
Hand in den Mund; Zahn bleibt ge - sund. Und

B
Hand in den Mund; Zahn bleibt ge - sund. Und

*auch für Männerchor erhältlich



13

S fan-gen die Schmer-zen erst an, dann sehnt man sich nach die-sem Mann, weil die Ba-cke an-

A fan-gen die Schmer-zen erst an, dann sehnt man sich nach die-sem Mann, weil die

T fan-gen die Schmer-zen erst an, dann sehnt man sich nach die-sem Mann, weil die

B fan-gen die Schmer-zen erst an, dann sehnt man sich nach die-sem Mann, weil die

18

S schwillt, ja, der Schmerz macht dich wild, und du denkst ir - ri -

A Ba - cke an - schwillt, ja, der Schmerz macht dich wild, und du denkst ir - ri -

T Ba - cke an - schwillt, ja, der Schmerz macht dich wild, und du denkst ir - ri -

B Ba - cke an - schwillt, ja, der Schmerz macht dich wild, und du denkst ir - ri -

22

S tiert: der Kerl hat doch Hu - man - me - di - zin stu - diert, und je - der fragt sich mit

A tiert: der Kerl hat doch Hu - man - me - di - zin stu - diert, und je - der fragt sich mit

T tiert: der Kerl hat doch Hu - man - me - di - zin stu - diert, und je - der fragt sich mit

B tiert: der Kerl hat doch Hu - man - me - di - zin stu - diert, und je - der fragt sich mit

27

S Schmer-zen im Zahn: Was ist denn da-ran hu - man?__ Ja, was ist denn da-ran hu - man?__

A Schmer-zen im Zahn: Was ist denn da-ran hu - man?__ Ja, was ist denn da-ran hu - man?__

T Schmer-zen im Zahn: Was ist denn da-ran hu - man?__ Ja, was ist denn da-ran hu - man?__

B Schmer-zen im Zahn: Was ist denn da-ran hu - man?__ Ja, was ist denn da-ran hu - man?__

32

S Schau - er lau - fen dir mun - ter den Rü - cken hin - un - ter, du

A Schau - er lau - fen dir mun - ter Rü - cken hin - un - ter, du

T Schau - er lau - fen dir mun - ter Rü - cken hin - un - ter, du

B Schau - er lau - fen dir mun - ter Rü - cken hin - un - ter, du

36

♩ = ca. 110

S spürst auf der Stir-ne den Schweiß, dann kommt ei - ne Da-me in Weiß,__

A spürst auf der Stir-ne den Schweiß, dann kommt ei - ne Da-me in Weiß,__

T spürst auf der Stir-ne den Schweiß, dann kommt ei - ne Da-me in Weiß,__

B spürst auf der Stir-ne den Schweiß, dann kommt ei - ne Da-me in Weiß,__

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de die ei - nen

41

p

S Mund - schutz trägt und Bu - sen wippt dich nach hin - ten,

A Mund - schutz trägt und Bu - sen wippt und dich nach hin - ten,

T Mund - schutz trägt und Bu - sen wippt dich nach hin - ten,

B Mund-schutz trägt und mit dem Bu - sen wippt und dich mit dem Stuhl nach

44

mf *pp*

S hin - ten kippt, die Zahn-arzt-hel - fe - rin und legt fürch-ter - li - che Ge -

A hin - ten kippt, die Zahn-arzt-hel - fe - rin und legt fürch-ter - li - che Ge -

T hin - ten kippt, die Zahn-arzt-hel - fe - rin und legt fürch-ter - li - che Ge -

B hin - ten kippt, sie nennt sich Zahn-arzt-hel - fe - rin und legt fürch-ter - li - che Ge -

49

mf $\text{♩} = \text{ca. } 60$

S rä - te da - hin, dir wird angst und ban - ge vor Boh - rer und der Zan - ge,

A rä - te da - hin, dir wird angst und ban - ge vor Boh - rer und der Zan - ge,

T rä - te da - hin, dir wird angst und ban - ge vor Boh - rer und der Zan - ge,

B rä - te da - hin, dir wird angst und ban - ge vor Boh - rer und der Zan - ge,

55 *pp*

S und sie bin-det dir stumm_ noch ein Lätz chen um. Und nach die-ser Kür kommt der

A und sie bin-det dir stumm_ noch ein Lätz chen um. Und nach die-ser Kür kommt der

T und sie bin-det dir stumm_ noch ein Lätz chen um. Und nach die-ser Kür kommt der

B und sie bin-det dir stumm_ noch ein Lätz chen um. Und nach die-ser Kür kommt der

60 $\text{♩} = \text{ca. } 130$ *mf*

S Arzt durch die Tür. Du blickst ins grel - le Licht, und du

A Arzt durch die Tür. Du blickst in das grel - le Licht und

T Arzt durch die Tür. Du blickst in das grel - le Licht und

B Arzt durch die Tür. Du blickst in das grel - le Licht und

64 *p*

S weißt, nach der Kür, da kommt die Pflicht. Dann

A weißt, nach der Kür, da kommt die Pflicht, da kommt die Pflicht. Dann

T weißt, nach der Kür, da kommt die Pflicht, da kommt die Pflicht. Dann

B weißt, nach der Kür, da kommt die Pflicht, da kommt die Pflicht. Dann

♩ = ca. 70

♩ = ca. 140

68

S nimmt das Schick-sal sei-nen Lauf: Ma - chen Sie mal den Mund ganz weit auf! Dein

A nimmt das Schick-sal sei-nen Lauf: Ma - chen Sie mal den Mund ganz weit auf! Dein

T nimmt das Schick-sal sei-nen Lauf: Ma - chen Sie mal den Mund ganz weit auf! Dein

B nimmt das Schick-sal sei-nen Lauf: Ma - chen Sie mal den Mund ganz weit auf! Dein

mf

74

S Herz rutscht in die Ho-se, und er mur-melt: Ka - ri - es und Pa - ro-don - to - se,

A Herz rutscht in die Ho-se, und er mur-melt: Ka - ri - es und Pa - ro-don - to - se,

T Herz rutscht in die Ho-se, und er mur-melt: Ka - ri - es und Pa - ro-don - to - se,

B Herz rutscht in die Ho-se, und er mur-melt: Ka - ri - es und Pa - ro-don - to - se,

pp

81

S Zahn - arzt - hel - fe - rin, die blon - de Zahn - arzt - hel - fe -

A Zahn - arzt - hel - fe - rin, die blon - de Zahn - arzt - hel - fe -

T Zahn - arzt - hel - fe - rin, die blon - de Zahn - arzt - hel - fe -

B

p

86

S rin, und reicht ihm die Sprit-ze schon auf sein Stich-wort: Ex - trak-ti - on, sie *f* *mf*

A rin, und reicht ihm die Sprit-ze schon auf sein Stich-wort: Ex - trak-ti - on, sie *f* *mf*

T rin, und reicht ihm die Sprit-ze schon auf sein Stich-wort: Ex - trak-ti - on, sie *f* *mf*

B da und reicht ihm die Sprit-ze schon auf sein Stich-wort: Ex - trak-ti - on, sie *f* *mf*

92

S schiebt dir ei - nen Schlauch in die Wan - ge, und er flüs - tert: *pp*

A schiebt dir ei - nen Schlauch in die Wan - ge, und er flüs - tert: *pp*

T schiebt dir ei - nen Schlauch in die Wan - ge, und er flüs - tert: *pp*

B schiebt dir ei - nen Schlauch in die Wan - ge, und er flüs - tert: *pp*

95

S Bit - te die Zan - ge. *mf* $\text{♩} = \text{ca. } 60$ Da war der Dok - tor, der

A Bit - te die Zan - ge. *mf* Da war der Dok - tor, der

T Bit - te die Zan - ge. *mf* Da war der Dok - tor, der

B Bit - te die Zan - ge. *mf* Da war der Dok - tor, der

98

S Dok-tor med. dent. in sei - nem E - le - ment. Ja, der Zahn ist raus, er

A Dok-tor med. dent in sei - nem E - le - ment. Ja, der Zahn ist raus, er

T Dok-tor med. dent. in sei - nem E - le - ment. Ja, der Zahn ist raus, er

B Dok-tor med. dent. in sei - nem E - le - ment. Ja, der Zahn ist raus, er

103

S fährt mit sei - nem Por-sche nach Haus, so ver - dien - te er sich mit uns auf

A fährt mit sei - nem Por-sche nach Haus, so ver - dien - te er sich mit uns auf

T fährt mit sei - nem Por-sche nach Haus, so ver - dien - te er sich mit uns auf

B fährt mit sei - nem Por-sche nach Haus, so ver - dien - te er sich mit uns auf

108

S sei - nem Stuhl ein Haus im Grü - nen, und dort er-war - tet ihn, den

A sei - nem Stuhl ein Haus im Grü-nen mit Swim-ming-pool, und dort er-war - tet ihn, den

T sei - nem Stuhl ein Haus im Grü - nen, und dort er-war - tet ihn, den

B sei - nem Stuhl ein Haus im Grü - nen, und dort er-war - tet ihn, den

113

S Dok-tor der Zahn-me-di - zin, sei - ne schi - cke, un-ver - schämt jun - ge Frau mit

A Dok-tor der Zahn-me-di - zin, sei - ne schi - cke, un-ver - schämt jun - ge Frau mit

T Dok-tor der Zahn-me-di - zin, sei - ne schi - cke, un-ver - schämt jun - ge Frau mit

B Dok-tor der Zahn-me-di - zin, sei - ne schi - cke, un-ver - schämt jun - ge Frau mit

118

S ih - rem ge-föhn - ten Pu - del Wau - wau, wau - wau. und sie *mf*

A ih - rem ge-föhn - ten Pu - del - Wau - wau, wau - wau, wau - wau.

T ih - rem ge-föhn - ten Pu - del Wau - wau, wau - wau, wau - wau.

B ih - rem ge-föhn - ten Pu - del Wau - wau, wau - wau.

123

S klei - ne Schwar - ze an, tut, was man ihm so

A sie hat das Schwar - ze an, tut, was man ihm so

T *p* und sie hat das Schwar - ze an, tut, was man ihm so

B *p* und sie hat das Schwar - ze an, tut, was man ihm so

126

S
bie - ten kann. Es ist doch schön, daß in der Stadt auch mor - gen man - cher

A
bie - ten kann. Schön, daß in der Stadt auch mor - gen - cher

T
bie - ten kann. Schön, daß in der Stadt auch gen - cher

B
bie - ten kann. Schön, daß in der Stadt me - gen man - cher

mf *p*

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

130

S
Zahn - weh hat. Der Dok - tor med. dent. macht's ja wie - der ge - sund. So

A
Zahn - weh hat. Der Dok - tor med. dent. macht's ja wie - der ge - sund. So

T
Zahn - weh hat. Der Dok - tor med. dent. macht's ja wie - der ge - sund. So

B
Zahn - weh hat. Der Dok - tor med. dent. macht's ja wie - der ge - sund. So

mf

134

ritardando -----

S
es gut, von der Hand in den Mund, ja es lebt

A
es sich gut, von der Hand in den Mund, ja es lebt

T
lebt es sich gut, von der Hand in den Mund, ja es lebt

B
lebt es sich gut, von der Hand in den Mund, ja es lebt