Im Abendrot

Hans Huber
(1852-1921)

Tranquillo

Sopran I /II

Alt

Klavier

Ein_ Vög - lein sang im Wald, es_ sang durch die A - bend - rö - - - ten, das
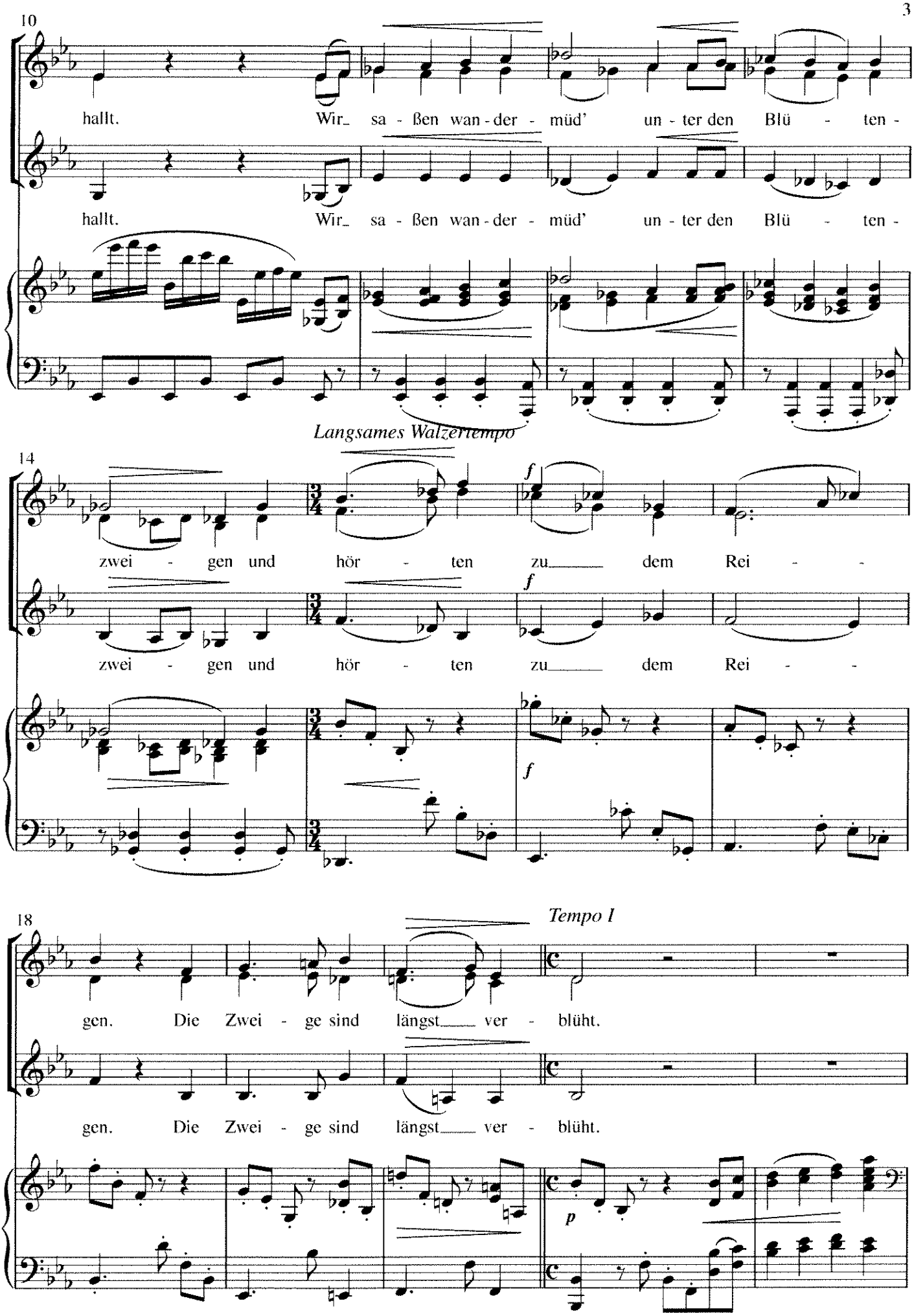
Vög - lein sang im Wald, es sang durch die A - bend - rö - ten, das

klang wie Gei - gen und Flö - ten. Sein Lied ist längst ver -

klang wie Gei - gen und Flö - ten. Sein Lied ist längst ver -

© Edition Ferrimontana, Ober-Mörlen 2019

Alle Rechte vorbehalten


10
hallt. Wir_ sa - ßen wan - der - müd' un - ter den Blü - ten -
hallt. Wir_ sa - ßen wan - der - müd' un - ter den Blü - ten -
Langsames Walzertempo
14
zwei - gen und hör - ten zu_____ dem Rei - -
f
zwei - gen und hör - ten zu_____ dem Rei - -
f
f
18
Tempo I
gen. Die Zwei - ge sind längst_____ ver - blüht.
gen. Die Zwei - ge sind längst_____ ver - blüht.
p

sempre più tranquillo

23

Ich_ steh' im A - bend - rot, die_ Ei - chen und Tan - nen

Ich steh' im A - bend - rot, die Ei - chen und

pp *ppp*

27

dun - keln, dun - keln, die A - bend - ster - ne fun - keln und

Tan - nen dun - keln, dun - keln, die A - bend - ster - ne fun - keln und

30

pp

lang schon tot,

du bist lang schon tot,

mp

Probepartitur
Edition Ferrimontana
Verlag für internationale Chormusik
Musikal Spezial
Moderne Chorliteratur
www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de