

Herr, gib Frieden

GL 510 Ö

Text: Nürnberg 1555

Melodie: Heinrich Isaak 1517

1. O Welt, ich muß dich lassen

Herbert Paulmichl

Ruhig

The musical score is arranged for the following parts: Trompete I in C, Trompete II in C, Posaune I, Posaune II, Sopran, Alt, Tenor, Bass, and Orgel. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The score includes dynamic markings such as *mf* and *Ruhig*. The lyrics are in German and are repeated for three different vocal parts (1., 2., 3. Auf).

Lyrics:

1. O Welt, ich muß dich lassen, ich
2. Mein Zeit ist nun voll - en - det, der
3. Auf Gott steht mein Ver - trau - en, sein

2. O Jesus, all mein Leben bist du

GL 377 Ö
Text und Melodie: Köln 1853
nach Ludwig Hartwig

Herbert Paulmichl

Ruhig

Trp. I (C) *mf*

Trp. II (C) *mf*

Pos. I *mf*

Pos. II *mf*

S. *mf* 1. O Je - 2. O Je -

A. *mf* 1. O Je - 2. O Je -

T. *mf* 1. O 2. O *mf*

B. *mf* 1. O 2. O

Org. *mf*

3. Den Menschen, die aus dieser Zeit

GL 817 (München-Freising)
Text: nach Ludolf Herold
Melodie 1637

Herbert Paulmichl

Trp. I (C) *mf*

Trp. II (C) *mf*

Pos. I *mf*

Pos. II *mf*

S. *mf* 1. Den Men- schen,
2. O Gott, du

A. *mf* 1. Den Men- schen,
2. O Gott, du

T. *mf* 1. Den Men- schen,
2. O Gott, du

B. *mf* 1. Den Men- schen,
2. O Gott, du

Org. *mf*

4. Christus ist meine Leben

GL 507 Ö

Text: Jena 1609

Melodie: Melchior Vulpus (Beim letzten Abendmahle Nr. 282)

Herbert Paulmichl

The musical score is arranged for the following parts: Trp. I (C), Trp. II (C), Pos. I, Pos. II, S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Org. (Organ). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The organ part is marked *mf* and features a prominent melody in the right hand. The vocal parts (S, A, T, B) enter with a melody in the right hand and lyrics in German. The lyrics are: 1. Chri - stus hab dir, der ist ich ü - ber mich Le - ben, - - - - - Ster - - - - - 2. Mit Freud fahr nun Herr, ich ü - ber mich dan - - - - - zu 3. Ich hab dir, der ist ich ü - ber mich wun - - - - - den 7. In dir, Herr, laß mich le - ben, - - - - - Kreuz, und - - - - -

5. Wer unterm Schutz des Höchsten steht

Herbert Paulmichl

Trp. I (C) *mf*

Trp. II (C) *mf*

Pos. I *mf*

Pos. II *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Org. *mf*

1. Wer un - term Schutz des Höch - sten steht, All - mäch - gen
 2. Er weiß, daß Got - tes Hand ihn hält, Ge - fahr - um -
 3. Denn dies hat Gott uns zu - ge - sagt: Wer an mich glaubt, sei un - ver -

1. Wer un - term Schutz des Höch - sten steht, All - mäch - gen
 2. Er weiß, daß Got - tes Hand ihn hält, Ge - fahr - um -
 3. Denn dies hat Gott uns zu - ge - sagt: Wer an mich glaubt, sei un - ver -

1. Wer un - term Schutz des Höch - sten steht, All - mäch - gen
 2. Er weiß, daß Got - tes Hand ihn hält, Ge - fahr - um -
 3. Denn dies hat Gott uns zu - ge - sagt: Wer an mich glaubt, sei un - ver -

1. Wer un - term Schutz des Höch - sten steht, All - mäch - gen
 2. Er weiß, daß Got - tes Hand ihn hält, Ge - fahr - um -
 3. Denn dies hat Gott uns zu - ge - sagt: Wer an mich glaubt, sei un - ver -

Text: Samuel Rodigast 1675

Melodie: Severus Gastorius

Herbert Paulmichl

Trp. I (C) *mf* *f*
 Trp. II (C) *mf* *f*
 Pos. I *mf* *f*
 Pos. II *mf* *f*
 S. *mf*
 A. *mf*
 T. *mf*
 B. *mf*
 Org. *mf*