

Adoramus te, Christe

Paolo Agostini
(1583-1629)

Tenor 1
Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, Chri - - ste, et

Tenor 2
Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et

Bass 1
Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et

Bass 2
Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, Chri - ste,

8
be - ne - di - ci - mus ti - - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

8
be - ne - di - ci - mus ti - - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - -

be - ne - di - ci - mus ti - - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi:

et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

14
bi: qui - a per san - ctam cru - cem et pas - si - o - nem

8
bi: qui - a per san - ctam cru - cem et pas - si - o - nem tu - am, et pas - si - o - nem

qui - a per san - ctam cru - cem et pas - si - o - nem tu -

qui - a per san - ctam cru - cem et pas - si - o - nem tu - am, et pas - si - o - nem



20

tu - am, qui - a pas - sa - tam cru - cem
 tu - am, re - de-mi - sti mun - dum, - a per
 - am, re - de-mi - sti mun - dum, qui - a per san-ctam cru - cem
 tu - am, re - de-mi - sti mun - dum, qui - a per san - cru - cem

26

et pas-si - o-nem tu am et pas-si - o - na tu am re - de-mi - sti mun -
 san-ctam cru - cem et pas - si - o - nem tu - am re - de-mi - sti mun -
 et pas-si - o - nem tu - am re - de-mi - sti mun -
 pas-si - o - nem et pas-si - o - nem tu am,

32

dum, re - de-mi - sti mun - dum, re -
 - de-mi - sti mun - dum, re - de
 dum, re - de-mi -
 re - de-mi - sti mun - dum, re