

## **Einführung 8**

### **1 Inspiration 10**

- ★ Inspiration aus dem Text 12
- ★ Inspiration aus der Musik 14
- ★ Inspiration aus dem Arrangement 15
- ★ Kontext 22
- ★ Ihre Interpretation: Auswahl 23

### **2 Die Regie – eine Kiste voller Werkzeuge 26**

- ★ Aufstellung und Bühnenbild 28
- ★ Ausstrahlung und Ausdruck 40
- ★ Haltung und Bewegung 47

### **3 Regie führen – mit dem Chor arbeiten 60**

- ★ Der Chor und Ihre Rolle 62
- ★ Die Probe 72
- ★ Der Chor in Entwicklung 82

### **4 Die Aufführung - Auf das Endergebnis hinarbeiten 90**

- ★ Das Stück 92
- ★ Die Gestaltung 99
- ★ Die Aufführung 108

Impressum 116

## Einführung

Choraufführungen haben sich in den letzten Jahren zu weit mehr entwickelt als einfach ‘auf einer Bühne stehen und singen’. Bei Chören geht es zunehmend um Bühnenpräsentation und Ausstrahlung. Auch bei den klassischen Chören gewinnen diese Aspekte immer mehr an Bedeutung.

Wenn Sie als Gruppe eine bessere Bühnenpräsentation anstreben, kann Chorregie Ihnen dabei eine Hilfestellung geben. In der Welt der Chöre wird Chorregie oft als Choreografie bezeichnet. Für unsere Arbeit und in diesem Buch haben wir das Wort Chorregie gewählt, da der Begriff Choreografie eher der Welt des Tanzes zuzuordnen ist, in der Tänzer eine Choreografie aufführen. Regie ist dagegen ein Begriff aus der Theaterwelt, in der Schauspieler durch Regie geführt werden. Wir selbst entstammen der Theaterwelt und arbeiten mit den Sängern – den ‘Darstellern’ eines Liedes – eher so, wie es ein Regisseur tun würde. Unser Ausgangspunkt ist der Inhalt bzw. Sinn eines Liedes, den wir dann mit theatralischen Mitteln zum Ausdruck bringen. Das kann übrigens auch darauf hinauslaufen, dass man als Regisseur den Chor eine Choreografie aufführen lässt. Es kann jedoch auch heißen, dass man die Sänger während der ganzen Nummer auf einem Stuhl sitzen lässt und ihnen verdeutlicht, worum es bei dem Lied geht und wie sie das zum Ausdruck bringen können.

Dieses Buch wendet sich an alle Chorregisseure, Choreografen, Dirigenten, Choreografieausschüsse und Chormitglieder, die mehr aus der Bühnenpräsentation und Ausstrahlung ihres Chores herausholen wollen. Unser Ausgangspunkt ist die Regie des Chores: Aufstellung, Bewegung, Haltung, Ausdruck, Einfühlung und Intention sowohl der einzelnen Chormitglieder als auch des gesamten Chors. Wir haben uns dazu entschieden, den Sänger, Regisseur und Dirigenten immer mit ‘er’ anzusprechen, aber damit ist natürlich auch die Sängerin, die Regisseurin und die Dirigentin gemeint.

Wir beginnen ganz am Anfang, mit der Musik, und lassen uns davon inspirieren. Am Ende unserer Reise steht das, worauf die meisten Chöre hinarbeiten: der Auftritt. Dazwischen durchlaufen wir alle Schritte, die Sie als Regisseur in diesem Prozess machen: Von den ersten Ideen, der Zusammenstellung der Elemente Ihrer Regie, dem Einstudieren mit der Gruppe, den Proben bis hin zur letztendlichen Gestaltung der Aufführung.

Wir hoffen von ganzem Herzen, dass dieses Buch Sie (aufs Neue) inspiriert und Ihnen hilft, Ihren Chor schön, klar und fesselnd ins Rampenlicht zu stellen.

Meta Stevens und Marijke de Wit © 2014

### Filme, Website und QR-Codes

Bei der Chorregie geht es um bewegende Bilder. Darum haben wir – in Zusammenarbeit mit der Vokalgruppe Pitch Control – einige Videos zur Veranschaulichung gemacht. Über die Website [www.koorregieboek.nl](http://www.koorregieboek.nl) können Sie sich Videos und Tonfragmente ansehen und anhören. Es sind einfache Regie-Beispiele, die wir mittels von Wijke Visker eigens für dieses Buch geschriebenen Liedern verdeutlichen möchten. Sie wurden von Merel Martens für Chöre arrangiert und von der Vokalgruppe Pitch Control ausgeführt.

An verschiedenen Stellen in diesem Buch finden Sie Verweise auf diese Videos anhand von QR-Codes in einer ähnlichen Box wie dieser. Mit diesem QR-Code können Sie sich ganz leicht ein Video auf Ihrem Smartphone ansehen. Es gibt zahlreiche (kostenlose) Apps zum Auslesen von QR-Codes. Mit einer solchen App können Sie sich direkt das richtige Video ansehen.

Wenn Sie kein Smartphone zur Hand haben, können Sie die Videos über die Auswahlmenüs auf der Website: [www.koorregieboek.nl](http://www.koorregieboek.nl) finden./.../...

Dieses Symbol verweist auf ein Filmfragment. > < Dieses Symbol verweist auf ein Tonfragment.

Wir möchten diese Website lebendig erhalten, indem wir immer wieder neues Material hinzufügen. Von uns, aber vor allem auch von Ihnen. Sehen Sie die Website für weitere Informationen.