

På fjället i sol  
In den Bergen im Licht  
für Männerchor

Schwedischer Text: Herman Sätherberg  
Deutscher Text: Kurt Suttner

Wilhelm Peterson-Berger  
1867 - 1942

*Andante, molto tranquillo* ♩. = 58

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

På fjäl - let är ljus \_\_\_\_ och frisk - het och ro, \_\_\_\_ på  
Dort o - ben in den Ber - gen ist Son - ne und Licht, \_\_\_\_ dort

På fjäl - let är ljus \_\_\_\_ och frisk - het och ro, \_\_\_\_ på  
Dort o - ben in den Ber - gen ist Son - ne und Licht, \_\_\_\_ dort

På fjäl - let är ljus \_\_\_\_ och frisk - het och ro, \_\_\_\_ på  
Dort o - ben in den Ber - gen ist Son - ne und Licht, \_\_\_\_ dort

På fjäl - let är ljus \_\_\_\_ och frisk - het och ro, \_\_\_\_ på  
Dort o - ben in den Ber - gen ist Son - ne und Licht, \_\_\_\_ dort

5

fjäl - let är här - ligt att va - - ra, \_\_\_\_ där bli - - das - te  
o - ben ist's herr - lich zu le - - ben, \_\_\_\_ dort blü - - hen die

fjäl - let är här - ligt att va - - ra, \_\_\_\_ där bli - - das - te  
o - ben ist's herr - lich zu le - - ben, \_\_\_\_ dort blü - - hen die

fjäl - let är här - ligt att va - - ra, \_\_\_\_ där bli - - das - te  
o - ben ist's herr - lich zu le - - ben, \_\_\_\_ dort blü - - hen die

fjäl - let är här - ligt att va - - ra, \_\_\_\_ där bli - - das - te  
o - ben ist's herr - lich zu le - - ben, \_\_\_\_ dort blü - - hen die

10

blom - ster kring drif - vor - na gro, \_\_\_\_ där vin - - dar-ne hvi - la och  
*Blu - men so herr - lich und dicht, \_\_\_\_ dort bla - - sen die Win - de dir*

blom - ster kring drif - vor - na gro, \_\_\_\_ där vin - - dar-ne hvi - la och  
*Blu - men so herr - lich und dicht, \_\_\_\_ dort bla - - sen die Win - de dir*

blom - ster kring drif - vor - na gro, \_\_\_\_ där vin - - dar-ne hvi - la och  
*Blu - men so herr - lich und dicht, \_\_\_\_ dort bla - - sen die Win - de dir*

blom - ster kring drif - vor - na gro, \_\_\_\_ där vin - - dar-ne hvi - la och  
*Blu - men so herr - lich und dicht, \_\_\_\_ dort bla - - sen die Win - de dir*

15

*f* sa - gor - na bo \_\_\_\_ i tjär - nar så dju - pa och kla - - ra. \_\_\_\_  
*sanft ins Ge-sicht, \_\_\_\_ dort bist du von Mär - chen um - ge - - ben. \_\_\_\_*

*f* sa - gor - na bo \_\_\_\_ i tjär - nar så dju - pa och kla - - ra. \_\_\_\_  
*sanft ins Ge-sicht, \_\_\_\_ dort bist du von Mär - chen um - ge - - ben. \_\_\_\_*

*f* sa - gor - na bo \_\_\_\_ i tjär - nar så dju - pa och kla - - ra. \_\_\_\_  
*sanft ins Ge-sicht, \_\_\_\_ dort bist du von Mär - chen um - ge - - ben. \_\_\_\_*

*f* sa - gor - na bo \_\_\_\_ i tjär - nar så dju - pa och kla - - ra. \_\_\_\_  
*sanft ins Ge-sicht, \_\_\_\_ dort bist du von Mär - chen um - ge - - ben. \_\_\_\_*

Något långsammare

riten.

21 ***pp***

Långt bort i li - den ser du dem blän-ka i fa - ger glans.  
*O - ben am Hang, du siehst es er-glän-zen im Sil - ber-glanz.*

c. b. ch.

***pp***

c. b. ch.

***pp***

c. b. ch.

riten.

26

Vag - gan-de vi - den slu - ta om kring dem sin sil - ver - krans.  
*Schau-keln-de Wei - den schlie - ßen es ein in den Sil - ber - kranz.*

c. b. ch.

***pp***

***pp***

*Tempo I*

30 *f*

Luf - ten är klar och bäc - kar-ne sor - la, - - - - - käl - lor i  
Win - de, die säu - seln, Bä - che, die rau - schen, - - - - - Quel - len, die

*f*

Luf - ten är klar och bäc - kar-ne sor - la, hem - li - ga - - - - - i  
Win - de, die säu - seln, Bä - che, die rau - schen, heim - li - che - - - - - el - l -

*f*

Luf - ten är klar och bäc - kar-ne sor - la, hem - li - ga - - - - - i  
Win - de, die säu - seln, Bä - che, die rau - schen, heim - li - che - - - - - el - l -

*f*

Luf - - - - - ten är - - - - - och bäc - kar - - - - - ne sor - - - - - la, - - - - -  
Win - - - - - de, die - - - - - säu - - - - - seln, Bä - ch - - - - - e, die - - - - - rau - - - - - schen,

33 *mf*

mos - - - - - rie - - - - - sar - ne - - - - - seln im - - - - - son - - - - - la, - - - - - sor - - - - - la - - - - - er - - - - -

*mf*

mos - - - - - rie - - - - - sar - ne - - - - - seln im - - - - - son - - - - - la, - - - - - sor - - - - - la - - - - - er - - - - -

*mf*

mos - - - - - rie - - - - - sar - ne - - - - - seln im - - - - - son - - - - - la, - - - - - sor - - - - - la - - - - - er - - - - -

*mf*

hem - li - ga - - - - - lor i - - - - - mos - sar - ne - - - - - sor - - - - - la, - - - - - sol - lju - set - - - - - dall - rar - - - - lik - - - - -  
heim - li - che Quel - len, die - - - - - rie - - - - - seln im Moos - - - - - und - - - - - Son - nen - licht flirrt und - - - - er - - - - -

*VERKLEINERTE*

**REQUIEM**

*Tempo I*

36 *pp*

vid zit - tert sin im dans. *Tanz.* Och lätt Und leicht, som den wie die sky Wol - - - som ken

*pp*

vid zit - tert sin im dans. *Tanz.* Och lätt Und leicht, som den wie die sky Wol - - - som ken

*pp*

vid zit - tert sin im dans. *Tanz.* Och lätt Und leicht, som den wie die sky Wol - - - som ken

*pp*

- som zit - tert i sin dans. *Tanz.* Och lätt Und leicht, som den wie die sky Wol - - - som ken

40 *mp*

dröm - man - de går sin sol - gläns - ta väg i det hö - - - zieh'n ih - ren *Lauf,* so hoch und so frei wie sie schwé - -

*mf*

dröm - man - de går sin sol - gläns - ta väg i det hö - - - zieh'n ih - ren *Lauf,* so hoch und so frei wie sie schwé - -

*mp*

dröm - man - de går sin sol - gläns - ta väg i det hö - - - zieh'n ih - ren *Lauf,* so hoch und so frei wie sie schwé - -

*mf*

dröm - man - de går sin sol - gläns - ta väg i det hö - - - zieh'n ih - ren *Lauf,* so hoch und so frei wie sie schwé - -

45

*pp*

- ga \_\_\_\_\_ din an - de sig lyf - ta och svin - ga för -  
 - ben, \_\_\_\_\_ dein Geist \_\_\_\_\_ sich er - he - bet und schwin - get sich

*pp*

- ga \_\_\_\_\_ din an - de sig lyf - ta och svin - ga för -  
 - ben, \_\_\_\_\_ dein Geist \_\_\_\_\_ sich er - he - bet und schwin - get sich

*pp*

- ga \_\_\_\_\_ din an - de sig lyf - ta och svin - ga för -  
 - ben, \_\_\_\_\_ dein Geist \_\_\_\_\_ sich er - he - bet und schwin - get sich

*pp*

- ga \_\_\_\_\_ din an - de sig lyf - ta och svin - ga för -  
 - ben, \_\_\_\_\_ dein Geist \_\_\_\_\_ sich er - he - bet und schwin - get sich

49

- mår, \_\_\_\_\_ och glömsk \_\_\_\_\_ av sitt jag han ett ö - gon - blick  
auf, \_\_\_\_\_ ver - gisst \_\_\_\_\_ al - les Lei - den und fliegt hoch hin -

- mår, \_\_\_\_\_ och glömsk \_\_\_\_\_ av sitt jag han ett ö - gon - blick  
auf, \_\_\_\_\_ ver - gisst \_\_\_\_\_ al - les Lei - den und fliegt hoch hin -

- mår, \_\_\_\_\_ och glömsk \_\_\_\_\_ av sitt jag han ett ö - gon - blick  
auf, \_\_\_\_\_ ver - gisst \_\_\_\_\_ al - les Lei - den und fliegt hoch hin -

- mår, \_\_\_\_\_ och glömsk \_\_\_\_\_ av sitt jag han ett ö - gon - blick  
auf, \_\_\_\_\_ ver - gisst \_\_\_\_\_ al - les Lei - den und fliegt hoch hin -

53

fär i him - lar - nes klar - het sig lö - - ga.  
- auf, in himm - li - scher Klar - heit zu le - - ben.

fär i him - lar - nes klar - het sig lö - - ga.  
- auf, in himm - li - scher Klar - heit zu le - - ben.

fär i him - lar - nes klar - het sig lö - - ga.  
- auf, in himm - li - scher Klar - heit zu le - - ben.

fär i him - lar - nes klar - het sig lö - - ga.  
- auf, in himm - li - scher Klar - heit zu le - - ben.

Något långsammare  
riten.

58

pp

Fjär - ran i da - lår kling - ar en kloc - ka med klang så klar.  
Fern in dem Ta - le klin - gen die Gloc - ken so hell, so klar.

pp

c. b. ch.

pp

c. b. ch.

pp

c. b. ch.

62

*c. b. ch.*

*p*

*riten.*

To - nen du kän - ner sak - ta dig loc - ka så un - - der - bar.  
*Fühlst du die Klän - ge, wie sie dich lok - ken so wun - - der - bar.*

*c. b. ch.*

*Tempo I*

66

*mf*

Fat - tar ditt hjär - ta då hvad den me - nar, him - len sin fäg - ring med  
*Spürst du im Her - zen, was sie denn mei - nen, wenn Him - melund Erd' ih - re*

*mf*

Fat - tar ditt hjär - ta då hvad den me - nar, him - - len sin sin  
*Spürst du im Her - zen, was sie denn mei - nen, wenn Him - - mel und und*

*mf*

Fat - tar ditt hjär - ta då hvad den me - nar, him - len sin fäg - ring med  
*Spürst du im Her - zen, was sie denn mei - nen, wenn Him - melund Erd' ih - re*

*mf*

Fat - tar ditt hjär - ta då hvad den me - nar, him - len sin fäg - ring med  
*Spürst du im Her - zen, was sie denn mei - nen, wenn Him - melund Erd' ih - re*

