

Alma Redemptoris Mater

Hans Klotz

$\text{♩} = 120$

Bariton

Al - - - - - ma

4 *Fließend, zart, in ♩*

S. 1

re-dem-pto-ris ma - - - - - ter,

S. 2

re-dem-pto-ris ma - - - - - ter,

A.

re-dem-pto-ris ma - - - - - ter,

8

S. 1

— quae per-vi - a cae-li por-ta ma - - - - -

S. 2

— quae per-vi - a cae-li por-ta ma - - - - -

A.

— quae per-vi - a cae-li por-ta ma - - - - -

12

S. 1

- - - - - nes,

S. 2

- - - - - nes,

A.

- - - - - nes,



17

Bar. et stel - la ma - ris,

B. et stel - la ma - ris,

21

A. suc - cur - re, suc - cur - re, suc - cur - re, suc - cur - re,

T. suc - cur - re, suc - cur - re, suc - cur - re, ca - den - ti

Bar. suc - cur - re, suc - cur - re, suc - cur - re, ca - den - ti

22

A. suc-cur-re ca-den-ti sur-ge-re qui cu-rat po - pu - lo:_____

T. sur-ge-re qui cu-rat sur-ge-re qui cu-rat po - pu - lo:_____

Bar. sur-ge-re qui cu-rat sur-ge-re qui cu-rat po - pu - lo:_____

25 *pp*

S. 1
suc-cur-re, suc-cur-re, suc-cur-re, ca-den-ti sur-ge-re qui cu-rat po-pu lo:

S. 2
pp
suc-cur-re, suc-cur-re, suc-cur-re, ca-den-ti sur-ge-re qui cu-rat po-pu lo:

A.
pp
suc-cur-re, suc-cur-re, suc-cur-re, ca-den-ti sur-ge-re qui cu-rat po-pu lo:

T.
pp
suc-cur-re, suc-cur-re, suc-cur-re, ca-den-ti sur-ge-re qui cu-rat po-pu lo:

Bar.
pp
suc-cur-re, suc-cur-re, suc-cur-re, ca-den-ti sur-ge-re qui cu-rat po-pu lo:

B.
pp
suc-cur-re, suc-cur-re, suc-cur-re, ca-den-ti sur-ge-re qui cu-rat po-pu lo:

28 *mf cantabile*

S. 1
Tu quae ge - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te.

S. 2
mf
Tu quae ge - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te.

A.
mf
ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

T.
mf
Tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

drängend

32

*feierlich**poco f*

S. 1
S. 2
A.
T.
Bar.
B.

tu - um san - ctum ge - ni - to - rem: pec - ca - to -

tu - um san - ctum ge - ni - to - rem: pec - ca - to -

tu - um san - ctum ge - ni - to - rem: pec - ca - to -

tu - um san - ctum ge - ni - to - rem: pec - ca - to -

tu - um san - ctum ge - ni - to - rem: pec - ca - to -

36

S. 1
S. 2
A.
T.
Bar.
B.

- rum mi - se - re - re.

- rum mi - se - re - re.

- rum mi - se - re - re.

- rum mi - se - re - re.

- rum mi - se - re - re.

- rum mi - se - re - re.

40

A. Vir- go pri - us

T. Vir - - - go pri - us

Bar. pri - us

43

A. ac po - ste - ri - us,

T. ac po - ste - ri - us, pec - ca - to - rum mi - se - re - re. Ga - bri

Bar. ac po - ste - ri - us, pec - ca - to - rum mi - se - re - re. A - -

B. pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

46

S. 1 *f* A - - -

S. 2 *f* A - - -

A. Ga - bri - e - lis ab o - re su - -

T. e - lis ab o - re su - -

Bar. ve, a - - -

B. A - - -

49

S. 1

S. 2

A.

T.

Bar.

B.

ve,

mens il a ve pe to-rum

il lud a e, to-rum

ve.

53

S. 2

A.

T.

Bar.

B.

mi - re - re,

mi - se - re - pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

mi - re - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

56

S. 2

mi - se - re - re.

A.

mi - se - re - re.

T.

mi - se - re - re.

Bar.

mi - se - e -

B.

VERKLEINERTE

PROBEE

PARTITUR