

Verkleinertes Werbeexemplar

Mathieu Neumann

(1867-1928)

Mein Freud allein

Heinrich Isaac (ca. 1450 - 1517)

op. 62 Nr. 1

Altdeutsche Lieder
für Männerchor a cappella

herausgegeben von Willi Kastenholz

CA 2048

CAPPELLA - MUSIKVERLAG GERA

Mein Freud allein

Heinrich Isaac (ca. 1450 - 1517)

Worte: überliefert

Frei bearbeitet von
Mathieu Neumann

Altdeutsche Lieder op. 62 Nr. 1

A musical score for Tenor I, page 1, featuring four staves of music. The first staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

Bass I

Bass II

p

3. Mein lan - - - ger Dienst und gro - - - Ber

1. Mein Freud al - lein in in al - - - ler
2. Mein einz - - - ger Schatz du - - - wie
3. Mein lan - - - ger Dienst und gro - - - Ber

p

4

cresc. > *rit.*

Welt, mein Trost zu al - len Sun - - - den, mein Leib, Wann
hart dein Lieb, mich hat um - ge - - - ben. Leib, Wann
Fleiß muss dich, mein Horr, er - wei - - - chen. a tempo

cresc. >

Welt, mein Trost zu al - len Sun - - - den, mein Leib, Wann
hart dein Lieb, mich hat um - ge - - - ben. Leib, Wann
Fleiß muss dich, mein Horr, er - wei - - - chen. a tempo

cresc. > *rit.* *dim.*

Welt, mein Trost zu al - len Sun - - - den, mein Leib, Wann
hart dein Lieb, mich hat um - ge - - - ben. Leib, Wann
Fleiß muss dich, mein Horr, er - wei - - - chen. a tempo

cresc. > *rit.* *dim.*

Welt, mein Trost zu al - len Sun - - - den, mein Leib, Wann
hart dein Lieb, mich hat um - ge - - - ben. Leib, Wann
Fleiß muss dich, mein Horr, er - wei - - - chen. a tempo

p

© 2007 by CAPPELLA - MUSIKVERLAG GERA
Tel.: 06131/476531 - Fax: 06131/475584

e-Mail: info@capella-musikverlag-g
Kontakt von Seiten der Agentur ist ausdrücklich verboten

3

CA 2048