

Written for San Francisco Choral Artists, Magen Solomon, Artist Director

der regn singt

Nr. 4 aus dem Zyklus
"der regn singt"

Worte: Rajzel Zychlinski
(Gombin, 1937)

Nachdichtung: Sylke Zimpel
Musik: Sylke Zimpel

tempo rubato (♩ c. 50-56)

mp

Soprano

1./3. der re - gn singt un ich wejn; (n) _____ der
(2. Vokalise ad lib.)

1./3. *Der Re-gen singt, und ich wein'*; (n) _____ der

Alt

1./3. der re - gn singt un ich wejn; der re - gn singt un ich wejn; der
(2. Vokalise ad lib.)

1./3. *Der Re-gen singt, und ich wein'*, der *Re-gen singt, und ich wein'*; der

Tenor

*)
1./3. der re - gn singt un ich wejn, ich wejn, wejn; der
(2. Vokalise ad lib.)

1./3. *Der Re-gen singt, und ich wein'*, ich wein'; (n) _____ der

Bass

1./3. der re - gn singt un ich wejn, ich wejn, ich wejn; ich wejn;
(2. Vokalise ad lib.)

1./3. *Der Re-gen singt, und ich wein'*, ich wein', ich wein';

5

S.

ma - mess o - jern wern kal - ter lejm. (m)
Mut - ter Oh - ren werd'n kal - ter Lehm, (m)

A.

ma - mess o - jern wern kal - ter lejm, der ma - mess o - jern wern kal - ter lejm.
Mut - ter Oh - ren werd'n kal - ter Lehm, der Mut - ter Oh - ren werd'n kal - ter Lehm,

T.

ma - mess o - jern wern kal - ter lejm, wern kal - - - ter lejm.
Mut - ter Oh - ren werd'n kal - ter Lehm, wird'n kal - - - ter Lehm.

B.

ma - mess o - jern wern kal - ter lejm, (m) _____ wern lejm.
Mut - ter Oh - ren werd'n kal - ter Lehm, (m) _____ wird'n Lehm.

*) Tenor: 1. Strophe e; 2. + 3. Strophe h

rit.

Fine (3. Strophe) in tempo (♩ c. 80)

2

S. 9 kal - ter lejm — wern i - re hent. 1./2. ch'wel e - fe - ren di weln
 kal - ter Lehm — werd'n ih - re Händ'. 1./2. Wenn ich öff - ne die Tür, wird'n

A. kal - ter lejm — wern i - re hent. 1./2. ch'wel e - fe - ren di tir - weln
 kal - ter Lehm — werd'n ih - re Händ'. 1./2. Wenn ich öff - ne die Tür, wird'n

T. 8 kal - ter lejm — wern i - re hent. 1./2. ch'wel e - fe - ren di tir - weln
 kal - ter Lehm — werd'n ih - re Händ'. 1./2. Wenn ich öff - ne die Tür, wird'n

B. kal - ter lejm — wern i - re hent. 1./2. ch'wel e - fe - ren di tir - weln
 kal - ter Lehm — werd'n ih - re Händ'. 1./2. Wenn ich öff - ne die Tür, wird'n

13 rit.

S. ru - fn, schle - pn a - le we - gn. wel ich e - fe - ren doss fenz - ter, wet di le -
 ru - sen, zer - ren al - le We - ge. wenn ich öff - ne das Fens - ter, dann wird der

A. ru - fn, schle - pn a - le we - gn. wel ich e - fe - ren doss fenz - ter, wet di le -
 ru - sen, zer - ren al - le We - ge. wenn ich öff - ne das Fens - ter, dann wird der

T. ru - fn, schle - pn a - le we - gn. wel ich e - fe - ren doss fenz - ter, wet di le -
 ru - sen, zer - ren al - le We - ge. wenn ich öff - ne das Fens - ter, dann wird der

B. ru - fn, schle - pn a - le we - gn. wel ich e - fe - ren doss fenz - ter, wet di le -
 ru - sen, zer - ren al - le We - ge. wenn ich öff - ne das Fens - ter, dann wird der

17 (88) rit. molto pp

S. wo - ne, di le - wo - - ne ojss - - le - schn majn le - bn.
 Mond, dann wird der Mond mir aus - lö - schen mein Le - ben.

T. wo - ne, di le - wo - - ne ojss - - le - schn majn le - bn.
 Mond, dann wird der Mond mir aus - lö - schen mein Le - ben.

B. wo - ne, di le - wo - - ne ojss - - le - schn majn le - bn.
 Mond, dann wird der Mond mir aus - lö - schen mein Le - ben.

PIANO

EDITION FERRIMONTANA
 Atelai für internationale Chormusik

www.ferrimontana.de info@ferrimontana.de

EF 6034