

# Señora Santa Ana

Wiegenlied aus der Karibik

Satz: Sylke Zimpel

Sopran  
Duer - me mi a - mor, duér - me - te mi ni - ño.

Alt  
Duer - me, duer - me mi a - mor, duér - me - te mi ni - ño.

Bariton  
Duér - me - te mi ni - ño.

5 *a tempo*

1. Se - ño - ra San - ta A - na ¿por qué llo - ra el ni - ño?  
3. Yo no quie - ro u - na, ni tam - po - co dos, \_\_\_\_\_

1. Se - ño - ra San - ta A - na ¿por \_\_\_\_\_ qué llo - ra el ni - ño?  
3. Yo no quie - ro u - na, ni \_\_\_\_\_ tam - po - co dos, \_\_\_\_\_

1. Ay San - ta A - na ¿por qué llo - ra el ni - ño?  
3. Quie - ro ni u - na, ni tam - po - co dos, \_\_\_\_\_

9 *rit.*

Por u - na man - za - na que se le ha per - di - do.  
yo quie - ro la mí - a que se me per - dió. \_\_\_\_\_

Por u - na man - za - na que se le ha per - di - do.  
yo quie - ro la mí - a que se me per - dió. \_\_\_\_\_

Por u - na man - za - na que se le ha per - di - do.  
yo quie - ro la mí - a que se me per - dió. \_\_\_\_\_

## SinngemäÙe Übertragung:

1. Frau Santa Ana, warum weint das Kind? Wegen eines Apfels, der ihm verloren ging.
2. Ich gebe ihm einen Apfel, ich gebe ihm zwei: einen für das Kind und einen für dich.
3. Ich will weder einen, noch zwei, ich will den, der mir verloren ging.
4. Schlaf ein, mein Kind, schlaf mein Liebes, schlaf mein Herzallerliebstes.