

Ave Maria

für Männerchor op 533, Nr. 3

Michel Bender

mit Tenor- und Baß-Solo

Franz Abt
1819 - 1885

Gemäßigt

Tenor I, II

Baß I, II

1. Nun ist der lau - te Tag ver - halt, und Frie - den däm - mert
2. Da kommt auf lei - sem Sil - ber - schuh die from - me Nacht ge -
3. Ma - ri - a, senk den Pal - men - zweig her - ab auf mei - ne

poco a poco cresc.

wie - der, der A - bend singt durch Feld und Wald die lei - sen Schlum - mer -
- schrit - ten und brin - get Trost und sanf - te Ruh' den Her - zen, die drum
Li - der! Gib' mir in dei - nem Frie - dens - reich auch mei - nen Frie - den

der A - bend
und brin - get
Gib' mir in

poco a poco cresc.

- lie - der.
bit - ten.
wie - der.

Die Luft durch - zieht ein
Die Stirn' ein Di - a -
Auf dei - ner Lie - be

mf

Die Luft durch - zieht ein wei - cher Klang, ein
Die Stirn' ein Di - a - dem um - flicht aus
Auf dei - ner Lie - be Man - tel trag' ent -

wei - cher Klang
- dem um - flicht
Man - tel trag'

wie der Na - tur
aus Mon - des - gold
ent - ge - gen mich

Gut - nacht - ge - sang.
und Ster - nen - licht.
dem jun - gen Tag.

wei - cher Klang wie der Na - tur
Mon - des - gold und Ster - nen - licht,
- ge - gen mich dem jun - gen Tag,

Gut - nacht - ge - sang, Gut - nacht - ge - sang.
aus Mon - des - gold und Ster - nen - licht.
ent - ge - gen mich dem jun - gen Tag.

17

Baß Solo

A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - a! A - -

pp

A - ve, a - ve Ma - ri - a! ve Ma - ri

pp

22

Baß Solo

ve Ma - ri a! A - ve Ma -

ve Ma - ri - a! A - ve, A - ve Ma -

a! ri - a! A - ve, A - ve Ma -

p *pp*

27

ri a! a! Ma - ri - a!

A - ve Ma - ri - a! A - ve, a - - ve Ma - ri - a!

A - ve, a - - ve Ma - ri - a!

pp *p* *pp*