

# Lieb Nachtigall, wach auf

(Deutschland)

*Allegretto scherzando (♩≈76)*

Max Beckschäfer

Soprani 1, 2, Alts 1, 2 play eighth-note patterns. Harfe plays sixteenth-note patterns.

1. Lieb Nach - ti - gall, wach auf,  
her zum Kripp - lein klein,  
Nach - ti - gall ohn' End,

1. wach - auf, wach  
2. flieg - her, flieg  
3. ohn' - End, zu

1. wach auf,  
2. flieg her,  
3. ohn' End,

poco f

p

f

mf

7

mm

auf, du schö - nes Vö - ge - lein...  
her, ge - fie - dert Schwe - ster - lein,  
vie - len hun - dert - tau - send Mal'n

*poco f*

auf je - nem grü - nen  
laß tö - nen hold dein  
das Kind - lein lo - be

10

mm

wach - hur - tig ohn Ver -  
Sing, - Nach - ti - gall, gar  
ihm - dei - ne Lie - be

*poco f*

wach - hur - tig ohn Ver - schnauf,  
sing, - Nach - ti - gall, gar fein,  
ihm - dei - ne Lie - be send,

*p*

wach - hur - tig ohn Ver -  
sing, - Nach - ti - gall, gar  
ihm - dei - ne Lie - be

Zwei - ge - lein... mm wach - hur - tig ohn Ver -  
Schnä - be - lein, sing, - Nach - ti - gall, gar  
oh - ne Zahl, ihm - dei - ne Lie - be

14

schnauf.  
fein!  
send!

*p*

schnauf. Dem Kin - de - lein aus - ko - ren,  
fein! Dem Kin - de - lein fröh - ch sin - ge,  
send! Dem Kin - de - lein ehr be - wei - se,

*p*

schnauf. Dem Kin - de - lein er - ko - ren,  
fein! Dem Kin - de - lein lich sin - ge,  
send! Dem Kin - de - lein ehr be - wei - se,

*p*

schnauf. Dem Kin - de - lein aus - ko - ren,  
fein! Dem Kin - de - lein fröh - ch sin - ge,  
send! Dem Kin - de - lein Ehr be - wei - se,

*p*

schnauf. Dem Kin - de - lein aus - ko - ren,  
fein! Dem Kin - de - lein fröh - ch sin - ge,  
send! Dem Kin - de - lein Ehr be - wei - se,

*p*

18

halber - fro - ren mm mm mm sing dem  
Flüg - lein schwin - ge sing sing sing dem  
laut und lei - se mm mm mm sing dem

heut ge - klin - ge, sing, sing, sing, sing dem zar - ten  
lieb - lich klin - ge, sing, sing, sing, sing dem teu - ren  
lob und prei - se, sing, sing, sing, sing dem Chri - stus

heut ge - bo - ren, halber - fro - ren mm mm mm mm  
lieb - lich klin - ge, Flüg - lein schwin - ge, mm mm mm mm  
lob und prei - se, laut und lei - se, mm mm mm mm

heut ge - klin - ge, halber - fro - ren mm mm mm mm  
lieb - lich klin - ge, Flüg - lein schwin - ge, mm mm mm mm  
lob und prei - se, laut und lei - se, mm mm mm mm

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

22

Kin - de - lein, sing, sing, sing, sing dem zar - ten  
 Christ - kind - lein, sing, sing, sing, sing dem teu - ren  
 Kin - de - lein, sing, sing, sing, sing dem Chri - stus

Kin - de - lein, sing, sing, \_\_\_\_\_ sing dem \_\_\_\_\_  
 Christ - kind - lein, sing, sing, \_\_\_\_\_ sing dem \_\_\_\_\_  
 kin - de - lein, sing, sing, \_\_\_\_\_ sing dem \_\_\_\_\_

mm \_\_\_\_\_ sing, sing, \_\_\_\_\_ sing dem \_\_\_\_\_  
 sing, sing, \_\_\_\_\_ sing dem \_\_\_\_\_  
 sing, sing, \_\_\_\_\_ sing dem \_\_\_\_\_

mm \_\_\_\_\_ sing, sing, sing, sing dem \_\_\_\_\_  
 sing, sing, sing, sing dem \_\_\_\_\_  
 sing, sing, sing, sing dem \_\_\_\_\_

**Basso continuo staff:**

{

Measures 22-24 show three staves of vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and a basso continuo staff. The vocal parts sing in unison or with slight variations in some measures. The basso continuo staff consists of two staves, one for bassoon and one for cello, providing harmonic support.

25

Kin - de - lein.  
 Christ - kind - lein.  
 kin - de - lein.

Kin - de - lein.  
 Christ - kind - lein.  
 Kin - de - lein.

Kin - de - lein.  
 Christ - kind - lein.  
 Kin - de - lein.

Kin - de - lein. mm \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_  
 Christ - kind - lein. mm \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_

Kin - de - lein. mm \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_  
 Christ - kind - lein. mm \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_

**Basso continuo staff:**

{

Measures 25-27 show three staves of vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and a basso continuo staff. The vocal parts sing in unison. The basso continuo staff consists of two staves, one for bassoon and one for cello, providing harmonic support. Measure 27 concludes with a forte dynamic (f).

29

mm \_\_\_\_\_

mm \_\_\_\_\_

mm \_\_\_\_\_

Soda)

mf

mm \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_

mf

mm \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_

2. Flieg

Sing

mf

mm \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_

mf

mm \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_

mf

mm \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_

VERKLEINERTE

PROBERPARTIE

EF 2274