

Lieb Nachtigall, wach auf

(Deutschland)

Allegretto scherzando (♩ ≈ 76)
Sehr deutlich sprechen!

Max Beckschäfer

Tenor

Bariton I

Bariton II

Bass

Harfe

p

mm

p

mm

p

mm

mf

ch dh eb fh gh ah hb

4

p

1. wach_ auf,
2. flieg_ her,
3. ohn' _ End,

poco f

1. Lieb Nach - ti - gall, wach auf,
her zum Kripp-lein klein,
Nach - ti - gall ohn' End,

p *f*

1. wach_ auf, wach
2. flieg_ her, flieg
3. ohn' _ End, zu

p

1. wach auf,
2. flieg her,
3. ohn' End,

mf

mf

7

p mm

auf, du schö - nes Vö - ge - lein... mm
 her, ge - fie - dert Schwe - ster - lein,
 vie - len hun - dert - tau - send Mal'n

poco f

auf je - nem grü - nen
 laß tö - nen hold dein
 das Kind - lein lo - be

10

p mm

wach _ hur - tig ohn Ver -
 Sing, _ Nach - ti - gall, gar
 ihm _ dei - ne Lie - be

poco f

wach _ hur - tig ohn Ver - schnauf,
 sing, _ Nach - ti - gall, gar fein,
 ihm _ dei - ne Lie - be send,

wach _ hur - tig ohn Ver -
 sing, _ Nach - ti - gall, gar
 ihm _ dei - ne Lie - be

p mm

Zwei - ge - lein...
 Schnä - be - lein,
 oh - ne Zahl,

wach hur - tig ohn Ver -
 sing, Nach - ti - gall, gar
 ihm dei - ne Lie - be

14

8 - schnauf. aus - er - ko - ren,
fein! fröh - lich sin - ge,
send! Ehr be - wei - se,

p

- schnauf. Dem Kin - de - lein aus - er - ko - ren,
fein! Dem Kin - de - lein fröh - lich sin - ge,
send! Dem Kin - de - lein Ehr be - wei - se,

p

- schnauf. Dem Kin - de - lein
fein! Dem Kin - de - lein
send! Dem Kin - de - lein

- schnauf. Dem Kin - de - lein aus - er - ko - ren,
fein! Dem Kin - de - lein fröh - lich sin - ge,
send! Dem Kin - de - lein Ehr be - wei - se,

18

8 halb er - fro - ren, mm mm mm sing dem
Flüg - lein schwin - ge, sing sing dem
laut und lei - se, sing sing dem

mf

heut ge - bo - ren, sing, sing, sing, sing dem zar - ten —
lieb - lich klin - ge, sing, sing, sing, sing dem teu - ren —
lob und prei - se, sing, sing, sing, sing dem Chri - stus -

mf

heut ge - bo - ren, halb er - fro - ren, mm mm mm mm —
lieb - lich klin - ge, Flüg - lein schwin - ge,
lob und prei - se, laut und lei - se,

mf

heut ge - bo - ren, halb er - fro - ren, mm mm mm mm —
lieb - lich klin - ge, Flüg - lein schwin - ge,
lob und prei - se, laut und lei - se,

EF 2312

29

Measures 29-31 of a musical score. The score is written for three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff (treble and bass) below it. The key signature has one flat (B-flat). Measure 29 features a piano (*p*) dynamic marking and a tempo marking of *mm* followed by a blank line. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

32

Measures 32-35 of a musical score. The score is written for three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff (treble and bass) below it. The key signature has one flat (B-flat). Measure 32 includes a tempo marking of *mm* followed by a blank line. Measure 33 includes a tempo marking of *mm* followed by a blank line. Measure 34 includes a tempo marking of *mm* followed by a blank line. Measure 35 includes a tempo marking of *mm* followed by a blank line. The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. A large, diagonal watermark reading "PROBENPARTITUR" is overlaid across the entire page.