

Twinkle, twinkle

Jane Taylor / Lewis Carroll

Bernd Englbrecht

Molto lento *ppp*

Tenor I *b.ch.*

Tenor II *ppp* *b.ch.*

Bariton *ppp*

Bass I *ppp* *b.ch.*

Bass II *ppp* *b.ch.*

Twin - kle, twin - kle, litt - le star,

5 *poco rit.* *a tempo* *pppp* *poco rit.*

pppp

pppp

how I won - der what you are!

pppp

pppp

10 *a tempo*

Up a - bove the world so high, like a dia - mond in the

Anmerkungen für den Chorleiter: Die fünf Stimmgruppen sollen in etwa gleich stark besetzt sein.

Bariton nicht in den Vordergrund treten lassen, sondern völlig homogen in den Gesamtklang einbetten (mit Ausnahme von T. 49ff.).

Auf eine sehr ausgeglichene und kontinuierliche chorische Atmung achten.

Zur besseren Tonfixierung der bocca-chiusa-Liegeklänge empfiehlt es sich, diese mit leicht geöffnetem Mund bei neutraler Vokalisierung singen zu lassen.

17 *poco rit. a tempo poco rit. a tempo*
poco cresc. *poco a poco decresc.*

sky. Twin - kle, twin - kle, litt - le star.

22 *G.P.* *ppp*
G.P. *ppp* b.ch.
G.P. *ppp* Twin - kle, twin - kle,
G.P. *ppp* Twin - kle,
G.P. *ppp* b.ch.

27 *ppp*
Twin - kle, twin - kle, litt - le bat, how I
Twin - kle, twin - kle, litt - le bat,
litt - le bat, how I won - der
twin - kle, litt - le bat,
litt - le bat,

32 *poco a poco crescendo*

won - der what you're at! Up a -

how I won - der what you're at!

what you're at! Up a - bove the

how I won - der what you're at!

37

- bove the world you fly, like a

Up a - bove the world you fly,

world you fly, like a tea - tray

Up a - bove the world you fly,

42 *ffff*

tea - tray in the sky. Twin - kle

like a tea - tray in the sky. Twin - kle

in the sky. Twin - kle, *Molto appassionato*

like a tea - tray in the sky. Twin - kle

Twin - kle

48 *poco a poco decresc.*

poco a poco decresc.

twi - kle, litt - le bat.

poco a poco decresc.

poco a poco decresc.

52

pp

pppp

pppp

pppp

pppp

56

ppppp

Twinn - kle, win - kle, litt - le star.

ppppp

b.ch.

ppppp

b.ch.

...al niente