

Zwei Kommentare und ein Nachsatz

für Sprecher, Frauen- bzw. Kinderchor, Klavier und Schlagzeug

Text 'Zwei Kommentare': Stephan Hermlin
Text 'Nachsatz': Bibel (Genesis)

Jürgen Golle
(komponiert 1980)

I. Die Milch

(Stephan Hermlin)

kl. Trommel



p *ff* *sfz*

Sprecher: Wissenschaftler stellten fest, dass Strontium 90 über die aus radioaktiven Weiden stammende Milch in den menschlichen Organismus gelangt und Leukämie hervorruft.

Sopran

Alt

(♩ = ca. 66) (♩ = ♩)

Ein *p* selt-sam Gras wächst auf, *mp* wächst

Ein selt-sam Gras wächst auf

5

auf *mf* im grü-nen Feld. *p* Ein selt-sam Gras wächst

Ein selt-sam Gras

im grü-nen Feld. *p* Ein selt-sam Gras

10

auf, wächst auf *f* im grü-nen Feld. *p* wächst auf im grü-nen Feld. *mp* Ein

wächst auf *f* im grü-nen Feld. *p* wächst auf im grü-nen Feld.

15 *mp* Ein neu - er Re - gen hat — es da be -
 neu - er Re - gen — hat es da, — hat — es da be -
mp Ein neu - er Re - gen hat es da, hat — es da be -
 Ein neu - er Re - gen hat es da, hat — es da be -

19 *mf* - netzt, *mf* be-netzt. (gesprochen ohne Tonhöhe)
mf - netzt, *p* hat — es da be - netzt, *mf* be-netzt.
p be-netzt.

24 *a tempo* (unis.) *mp* Es wei - den Her -
 (unis.) *p* Es wei - den Her - den un - term Wol - ken - zelt, —

29 (unis.) *f* - den un - term Wol - ken - zelt. Was ist euch, dass — ihr euch — da - rob ent -
 (unis.) *f* — un - term Wol - ken - zelt. Was ist euch, dass — ihr euch — da - rob ent -
mf

33 *f* - setzt? *ff* Hier wächst die Milch he - ran, die Kin - der nährt. Sie sind kaum
f - setzt? *ff* Hier wächst die Milch he - ran, die Kin - der nährt. Sie sind kaum

38

(unis.) mf *ff* *ff*

da. Doch ih-reZeit ist um Einst müt-ter - li - che

da. Doch ih-reZeit ist um Einst müt-ter - li - che

42

mf *mf* *mf*

Milch, — die sie ver - seht, du, tük-kisch durch-blüht,

Milch, — die sie ver - seht, o du, tük-kisch durch-blüht, —

46

f *mf* *f* *mf*

— du tük-kisch durch - blüht — (gesprochen ohne Tonhöhe)

du tük-kisch durch-blüht, tük-kisch — durch - blüht vom

tük-kisch durch-blüht, tük-kisch durch-blüht vom

du tük-kisch durch-blüht — vom

50 Stron-tium,

p m. v. *p m. v.* 5

Stron-tium, Stron-tium ...

p mezza voce *p m. v.* 5

Stron-tium, Stron-tium, Stron-tium,

Stron-tium, Stron-tium ...

59 Straff

f marc. (unis.) *f marc. (unis.)*

Wer mit den Seu-chen da zu Ra - te saß,

Wer mit den Seu-chen da zu Ra - te saß, — zu Ra - te saß,

64 (unis.) *ff* *>*
 e - he mit sei-ner Raub-welt er ver - sank,
 (unis.) *ff* *>*
 e - he mit sei-ner Raub-welt er ver - sank plan - te Miss-wuchs und

69 plan - te Miss-wuchs — und Tod, Mis und verbreit
 plan - te Miss-wuchs — und Tod, und Tod - nem
 Tod, Miss-wuchs und Tod, und Tod
 Tod, — wuchs — und ei - nem

74 *ff* *>*
 Glas voll weis-ser Milc Die mach Ge - sun - de Wer hat in
pesante ff *>*
 Glas voll weis-ser Milch. macht Ge - su - de krank. Wer hat in

79 *Anfangstempo* (hig)
 Gift ge-kehrt dich? Wer? Was
 O Milch *p*
 ge-kehrt dich? Was? O Milch *p*

mp O Milch *ff*
 Milch un - from-mer Denk-art, bitt - - - rer Trank ...
ff un-from-mer Denk-art, *ffp* bitt - - - rer Trank ...
 Milch un-from-mer Denk-art, *ffp* bitt - - - rer Trank ...

II. Die Vögel und der Test

(Stephan Hermlin)

kl. Trommel

p *ff* *sfz*

Sprecher: Zeitungen melden, dass unter dem Einfluss der Wasserstoffbombenversuche die Zugvögel über der Südsee ihre herkömmliche Routen ändern.

Mäßig bewegte (Rubato)
(♩ = ca. 58)

Sopran

Alt

Von den Sa - van - nen ü - bers Tro-pen-meer trieb

Von den Sa - van - nen ü - bers Tro-pen-meer

5

— sie des Lei-bes Not-durft mit den Win-den, wie taub und blind, —

trieb sie des Lei-bes Not-durft mit den Win-den, wie taub und blind, —

wie taub und blind, —

trieb sie des Lei-bes Not-durft mit den Win-den, wie taub und

9 *cresc.*

— von weit — und al-ters-her, um Nah-rung und um ein Ge - äst zu fin - den. —

blind, von weit und al-ters-her, um Nah-rung und um ein Ge - äst zu fin - den. —

13 *f*

— Nicht Don-ner hielt sie auf, Tai - fun nicht, auch kein

— Nicht Don-ner hielt sie auf, — Tai-fun nicht auch —

— Nicht Don - ner hielt sie auf, Tai-fun nicht, — auch kein

Etwas langsamer

17 *pp* *cresc.* stre - bend nach

Netz, wenn sie was rief zu gro-ßen Flü - gen, stre - bend nach

— kein Netz, *pp* *cresc.* stre - bend nach

Netz, wenn sie was rief zu gro-ßen Flü - gen, stre - bend nach

21 *f* *mp* *a tempo*

glei-chem Ziel, ein schrei-en - der Rauch, auf glei-cher Bahn und stets in

glei-chem Ziel, ein schrei-en - der Rauch, auf glei-cher Bahn und stets in

24 *p* *mp* *cresc.* *simile*

glei-chen Zü-gen. — Die nicht vor Was-ser zag-ten noch Ge-

glei-chen Zü-gen. — Die nicht vor Was-ser zag-ten noch Ge -

30 *f* *mp* *cresc.* *simile* *f* *ff*

- wit - tern sahn ei-nes Tags im ho-hen Mit-tags-licht ein

- wit - tern sahn ei-nes Tags im ho-hen Mit-tags-licht

36 *ff* *ff marc.*

höh - - res Licht. — Das schreck-li-che Ge-sicht,

ein höh - res Licht. — Das schreck-li-che Ge-sicht,

41 *mp* *cresc. e string.* *f*
 das schreck-li-che Ge - sicht zwang sie von nun an-re-ug zu än - dern.
 das schreck-li-che Ge - sicht zwang sie von nun an-ren Flug zu än - dern.

46 *ruhig* *p* (*unis.*) *p*
 Da such-ten sie nach neu-en sanf - ten Län-dern,
 such-ten sie nach neu-en sanf - ten Län-dern.

53 *p*
 Da such-ten sie nach neu-en sanf - ten Län-dern.
 da such-ten sie nach neu-en sanf-te-ren Län-dern.

60 *breit* *ff* (*unis.*) *ff*
 Lasst die - se Än - de - rung
 Lasst die - se Än - de - rung
 eu - er Herz er - schüt - tern ...
 eu - er Herz er - schüt - tern ...
 eu - er Herz er - schüt - tern ...

III. Nachsatz

(Bibel (Genesis))

Jürgen Golle

(♩ = ca. 66)

Sopran

Alt

Und Gott, Gott pflanz - Gar - ten in E - den,
Und Gott, pflanz - n - nen Gar - te - den,
pflanz - te ei - nen Gar - ten in - den
pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den, pflanz - te ei - nen Men - schen hi -
- te den Men - schen hi - sein, dass er ihn be -
- nein, dass er ihn be -
- bau - te und be - wahr dass er ihn be - bau - te und be -
- bau - te und be - wahr - te, dass er ihn be - bau - te und be -
rall. ihn be - wahr - te.
- wahr ihn be - wahr - te.
- wahr - te, ihn be - wahr - te.