

Zwei Kommentare und ein Nachsatz

für Sprecher, gemischten Chor, Klavier, Pauken und Schlagzeug

Text 'Zwei Kommentare': Stephan Hermlin
Text 'Nachsatz': Bibel (Genesis)

I. Die Milch (Stephan Hermlin)

Jürgen Golle
(komponiert 1980)

kl. Trommel



Sprecher: Wissenschaftler stellten fest, dass Strontium 90 über die aus radioaktiven Weiden stammende Milch in den menschlichen Organismus gelangt und Leukämie hervorruft.

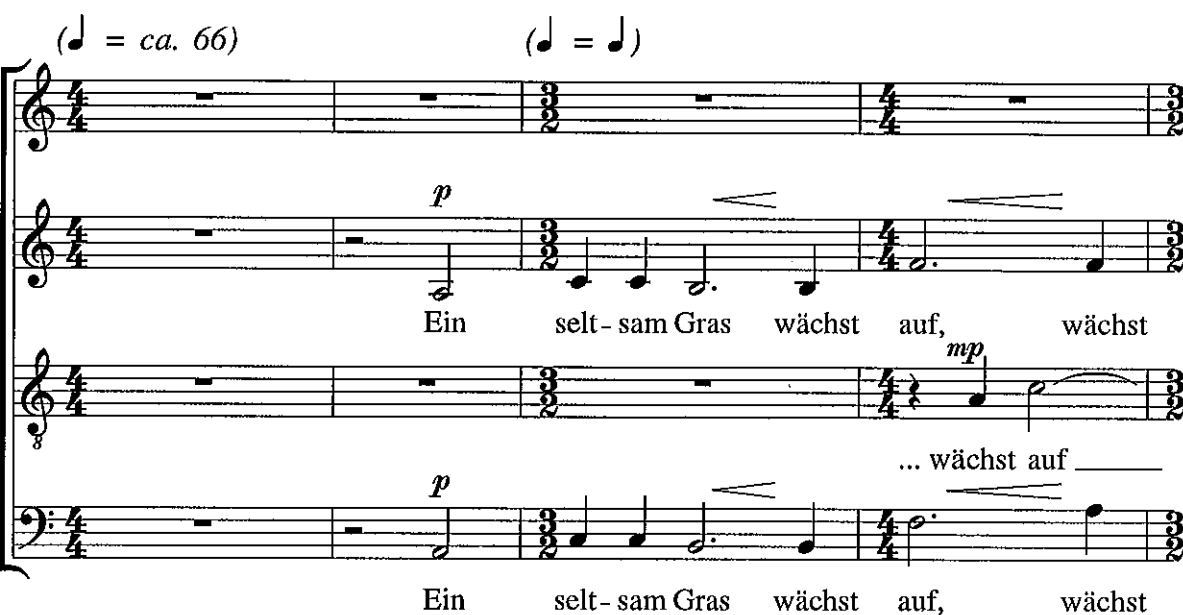
(♩ = ca. 66) (♩ = ♩)

Sopran

Alt

Tenor

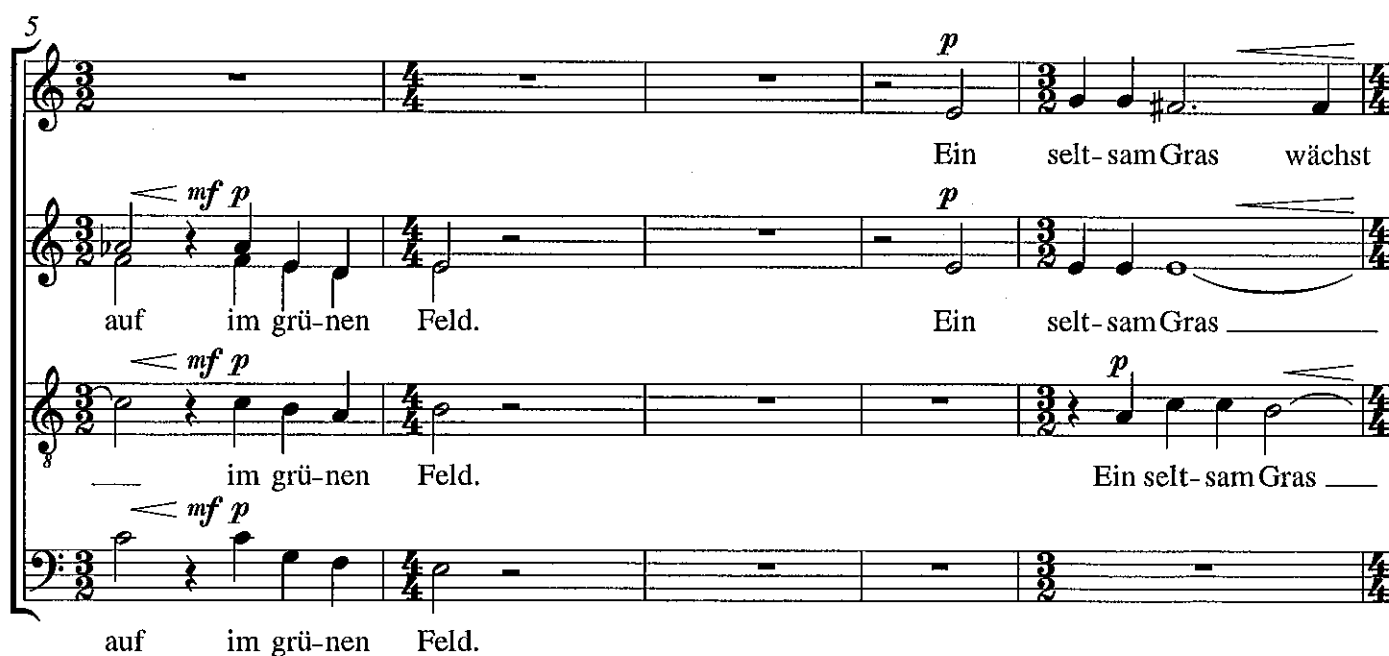
Bass



Ein selt-sam Gras wächst auf, wächst

Ein selt-sam Gras wächst auf, wächst

5



auf im grü-nen Feld. Ein selt-sam Gras wächst

auf im grü-nen Feld. Ein selt-sam Gras wächst

auf im grü-nen Feld. Ein selt-sam Gras wächst

Hinweis: Für Chöre geringerer Stärke ist die Schlagwerkesbesetzung der Fassung für Frauen- bzw. Kinderchor (ohne Pauken und Tam-Tam) zu empfehlen.

10

auf, wächst auf im grü-nen Feld.

... wächst auf im grü-nen Feld.

... wächst auf im grü-nen Feld.

... wächst auf im grü-nen Feld.

Ein

15

Ein neu-er Re-gen hat es da be -

Ein neu-er Re-gen hat es da, hat es da be -

Ein neu-er Re-gen, neu-er Re-gen hat es da be -

neu-er Re-gen, neu-er Re-gen hat es da be -

19

- netzt, hat es da be-netzt, be-netzt.

- netzt, hat es da be-netzt, be-netzt.

- netzt, be-netzt.

- netzt, be-netzt.

24 *a tempo*

Es wei-den Her -

mp

p

Es wei-den Her - den un-term Wol-ken-zelt,

mp

Es wei-den Her -

p

Es wei-den Her - den un-term Wol-ken-zelt,

den un-term Wol-ken-zelt. Was ist euch, dass ihr euch da-rob ent-

mf

f

mf

un-term Wol-ken-zelt. Was ist euch, dass ihr euch da-rob ent-

mf

f

mf

den un-term Wol-ken-zelt. Was ist euch, dass ihr euch da-rob ent-

mf

f

mf

un-term Wol-ken-zelt. Was ist euch, dass ihr euch da-rob ent-

- setzt? Hier wächst die Milch he-ran, die Kin-der nährt. Sie sind kaum

f

ff

- setzt? Hier wächst die Milch he-ran, die Kin-der nährt. Sie sind kaum

f

ff

- setzt? Hier wächst die Milch he-ran, die Kin-der nährt. Sie sind kaum

f

ff

- setzt? Hier wächst die Milch he-ran, die Kin-der nährt. Sie sind kaum

38

mf *ff* *ff*

da. Doch ih-re Zeit ist um. Einst müt-ter-li-che

da. Doch ih-re Zeit ist um. Einst müt-ter-li-che

da. Doch ih-re Zeit ist um. Ein-li-che

da. Doch ih-re Zeit ist um. Eins-li-che

42

mf

Milch, — die sie sehr,

Milch, — sie sehr, — k-kisch durch-blüht, —

Milch, — die sie sehr, — du, tük-kisch durch-blüht, —

Milch, — die sie ver-sehrt, — du, tük-kisch durch-blüht, —

46

(gesprochen ohne Tonhöhe)

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

du tük-kisch durch-blüht vom

du tük-kisch durch-blüht vom

tük-kisch durch-blüht vom

tük-kisch durch-blüht, vom

50

p m. v.

Stron-tium, Stron-tium ...

p mezza voce

Stron-tium, Stron-tium,

p mezza voce

Stron-tium, Stron-tium...

p mezza voce

Stron-tium, Stron - tium ...

52

5

5

5

5

59 *Straff*

f marc.

Wer mit den Seu-chen da zu Ra - te saß,

f marc.

Wer mit den Seu-chen da zu Ra - te saß, _____ zu Ra - te saß,

f marc.

Wer mit den Seu-chen da zu Ra - te saß,

f marc.

Wer mit den Seu-chen da zu Ra - te saß, _____ zu Ra - te saß,

64

e - he mit sei-ner Raub-welt er ver-sank, plan-te Miss-wuchs und

e - he mit sei-ner Raub-welt er ver-sank, plan-te Miss-wuchs und

e - he mit sei-ner Raub-welt er ver-sank, plan-te Miss-wuchs und

e - he mit sei-ner Raub-welt er ver-sank, plan-te Miss-wuchs und

69

plan - te Miss-wuchs und Tod, Miss-wuchs und Tod in ei - nem

plan - te Miss-wuchs und Tod, und Tod in ei - nem

Tod, Misswuchs und Tod, und Tod in ei - nem

Tod, Miss-wuchs und Tod in ei - nem

verbreitert

74

Glas voll weis-ser Milch. Die macht Ge - sun-de krank. Wer hat in

Glas voll weis-ser Milch. Die macht Ge - sun-de krank. Wer hat in

Glas voll weis-ser Milch. Die macht Ge - sun-de krank. Wer hat in

Glas voll weis-ser Milch. Die macht Ge - sun-de krank. Wer hat in

breit

a tempo

79

Gift ge - kehrt dich? Wer? Und was?

Gift ge - kehrt dich? Wer? Und was?

Gift ge - kehrt dich? Wer? Und was?

Gift ge - kehrt dich? Wer? Und was?

83 *Anfangstempo*
(ruhig)

Milch
Milch
Milch
Milch

p

87 *ff* *ffp*

un - from-mer Denk - art, bitt - - - rer Trank ...

ff *ffp*

un - from-mer Denk - art, bitt - - - rer Trank ...

ff *ffp*

un - from-mer Denk - art, bitt - - - rer Trank ...

un - from-mer Denk - art, bitt - - - rer Trank ...

II. Die Vögel und der Test

(Stephan Hermlin)

Jürgen Golle

kl. Trommel

p *ff* *sfz*

Mäßig bewegte ♩ (Rubato)

(♩ = ca. 58)

Sprecher: Zeitungen melden, dass unter dem Einfluss der Wasserstoffbombenversuche die Zugvögel über der Südsee ihre herkömmlichen Routen ändern.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mp 3

Von den Sa - van - nen ü - bers Tro - pen - meer trieb

Von den Sa - van - nen ü - bers Tro - pen - meer

5

sie des Lei - bes Not - durft mit den Win - den, wie taub und blind,

trieb sie des Lei - bes Not - durft mit den Win - den, wie taub und blind,

wie taub und blind,

9 *cresc.* *p* ... wie taub und

von weit und al - ters - her, um Nah - rung und um ein Ge - äst zu fin - den.

von weit und al - ters - her, um Nah - rung und um ein Ge - äst zu fin - den.

von weit und al - ters - her, um Nah - rung und um ein Ge - äst zu fin - den.

blind, von weit und al - ters - her, um Nah - rung und um ein Ge - äst zu fin - den.

13 *f*

Nicht Don-ner hielt sie auf, Tai - fun nicht, auch kein

Nicht Don-ner hielt sie auf, Tai - fun nicht, auch kein

Nicht Don - ner hielt sie auf, Tai-fun nicht, — Tai-fun nicht, auch —

Nicht Don-ner hielt sie auf, — Tai-fun nicht, auch —

17 *pp* *Etwas langsamer* *cresc.*

Netz, wenn sie was rief zu gro-ßen Flü - gen, stre - bend nach

Netz, wenn sie was rief zu gro-ßen Flü - gen, stre - bend nach

— kein Netz, wenn sie was rief zu gro-ßen Flü - gen, stre - bend nach

— kein Netz, wenn sie was rief zu gro-ßen Flü - gen, stre - bend nach

21 *f* *mp* *a tempo*

glei-chem Ziel, ein schrei-en - der Rauch, auf glei-cher Bahn und stets in

glei-chem Ziel, ein schrei-en - der Rauch, auf glei-cher Bahn und stets in

glei-chem Ziel, ein schrei-en - der Rauch, auf glei-cher Bahn und stets in

glei-chem Ziel, ein schrei-en - der Rauch, auf glei-cher Bahn und stets in

24 *p* *Etwas langsamer*

glei - chen Zü - gen. —

glei - chen Zü - gen. —

glei - chen Zü - gen. —

glei - chen Zü - gen. —

28 *mp* *cresc.* *simile* *f*

Die nicht vor en noch Ge it

Die nicht vor Was - ser zag - ten noch Ge - w tern

Die nicht vor Was - ser zag noch Ge wit - tern

Die nicht vor Was - ten noch Ge - wit - tern

31

3/4

3/4

3/4

3/4

33 *mp* *cresc.* *simile* *f* *ff*

sahn ei - nes Tags im ho - hen Mit - tags - licht ein

sahn ei - nes Tags im ho - hen Mit - tags - licht

sahn ei - nes Tags im ho - hen Mit - tags - licht

sahn ei - nes Tags im ho - hen Mit - tags - licht

36 *breit*

hö - - - res Licht.

ein hö - - - res Licht.

ein hö - - - res Licht.

(unis.) *ff* einhö - - - res Licht.

einhö - - - res Licht.

39 *ff marc.*

Das schreck - li - che Ge - sicht, das schreck - li - che Ge -

ff marc. Das schreck - li - che Ge - sicht, das schreck - li - che Ge -

ff marc. Das schreck - li - che Ge - sicht, das schreck - li - che Ge -

ff marc. Das schreck - li - che Ge - sicht, das schreck - li - che Ge -

42 *mp* *cresc. e string.* *f*

- sicht zwang sie von nun an ih - ren Flug zu än - dern.

- sicht zwang sie von nun an ih - ren Flug zu än - dern.

- sicht zwang sie von nun an ih - ren Flug zu än - dern.

- sicht zwang sie von nun an ih - ren Flug zu än - dern.

46 *ruhig* *p* *(unis.)* *p*

Da such-ten sie nach neu - - en

Da such-ten sie nach neu -

51

sanf - - te - ren Län - dern,

- en sanf - te - ren Län - dern.

55 *p*

da such - ten sie nach neu - en sanf - te - ren Län - dern.

p

da such - ten sie nach neu - en sanf - te - ren Län - dern.

p

da such - - ten sie nach neu - en sanf - te - ren Län - dern.

p

da such - - ten sie nach neu - en sanf - te - ren Län - dern.

60 *breit* *ff (unis.)*

Lasst die - se Än - de - rung

ff

Lasst die - se Än - de - rung, lasst die - se Än - de - rung

ff

Lasst die - se Än - de - rung, lasst die - se Än - de - rung

ff

Lasst die - se Än - de - rung, lasst die - se Än - de - rung

66 *p* *fp* *pp*

eu - er Herz er - schüt - tern ...

p *fp* *pp*

eu - er Herz er - schüt - tern ...

p *fp* *pp*

eu - er Herz er - schüt - tern ...

p *fp* *pp*

eu - er Herz er - schüt - tern ...

III. Nachsatz

(Bibel (Genesis))

Jürgen Golle

(♩ = ca. 66)

Sopran

Und Gott,

Gott pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den,

Alt

Und Gott,

Gott pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den,

Tenor

Und Gott,

Gott pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den,

Bass

Und Gott,

Gott pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den,

5

pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den

pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den

pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den

und setz - te den Men - schen hi -

pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den

und setz - te den Men - schen hi -

(♩ = ♩)

9

mp

und setz - te den Men - schen hi - nein,

mf

dass er ihn be -

mp

und setz - te den Men - schen hi - nein,

mf

dass er ihn be -

mf

dass er ihn be -

mf

dass er ihn be -

- nein,

12 *f* *ff* *p*

- bau - te und be - wahr - te, dass ihn - bau - te und be -

- bau - te und be - wahr - te, er - bau - te und be -

- bau - te und be - wahr - te, ihn be - bau - te und be -

- bau - te und be - wahr - te, dass er ihn be - bau - te und be -

16 *rall.* *p* *pp*

- wahr - te, in be - wahr - te.

- wahr - te, ihn be - wahr

- wahr - te, ihn be - te.

- wahr - te, ihn wahr - te.