

# Tourdion

Pierre Attaignant  
(1494-1552)

Bearbeitung:  
Joachim Reidenbach  
(2020)

♩ = ca. 140-150 / ♩. = 48-50

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Cembalo

Fagott

♩ = ca. 140-150 / ♩. = 48-50

*mp* *mf* *f* *mf*

*mp* *mf* *f* *mf*

*mp* *mf* *f* *mf*

*mp* *mf* *f* *mf*

*mp* *mf*

*f*

*mf* *f* *mf*

Wenn nicht anders notiert ♩ + ♩. = staccato



9

*mf* *rit.* *mp*

Quand je bois du vin clai - ret, quand je bois du vin clai-ret, \_\_\_\_\_

*mf* *mp*

Quand je bois du vin clai- ret, quand je bois du vin clai-ret, \_\_\_\_\_

*mf* *mp*

Quand je bois du vin clai - ret, quand je bois du vin clai-ret, \_\_\_\_\_

*mf* *mp*

Quand je bois du vin clai- ret, quand je bois du vin clai-ret, \_\_\_\_\_

*mp* *p*

*mp* *p*

*mp* *p*

*mp* *p*

*arco* *mp* *p*

*mf* *mp*

*mp* *p*

*rit.*

16 *a tempo*

*f* quand — je bois du vin clai- ret, a-mi touttour- ne, tour- ne, tour- ne,

*f* quand je bois du vin clai- ret, a-mi touttour- ne, tour- ne, tour- ne,

*f* quand — je bois du vin clai- ret, a-mi touttour- ne, tour- ne, tour- ne,

*f* quand je bois du vin clai- ret, a-mi touttour- ne, tour- ne, tour- ne,

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*a tempo*

*f*

*mf*

