

12. Heute nacht ist heil'ge Nacht

für gemischten Chor

(Spanien)

Alfred Koerppen

lebhaft $\text{♩} = 76$

Sopran *f*
1. Heut' nacht ist hei - li - ge Nacht, und mor - gen

Alt *f*
1. Heu - te nacht ist hei - li - ge Nacht, und mor - gen

Tenor *f*
1. Heu - te nacht ist hei - li - ge Nacht, und mor - gen

Baß *cf. f*
1. Heu - te nacht ist heil' - ge Nacht, und mor - gen

früh ist Weih - nachts - tag, mor - gen früh ist Weih - nachts -
früh ist Weih - nachts - tag, mor - gen früh ist Weih -
früh ist Weih - nachts - tag, mor - gen früh ist Weih -
früh ist Weih - nachts - tag, mor - gen früh ist Weih -

6

- tag. Und zu Beth - le - hem im Stall das
- nacht. Und zu Beth - le - hem im Stal - le
- tag. Und zu Beth - le - hem im Stall das
- nacht. Und zu Beth - le - hem im Stal - le

12

17

— Christ-kind in der Krip - pe lag, in der

Christ - kind in der Krip - pe lag, Christ-kind in _____ der

— Christ-kind in der Krip - pe lag, in der

Christ - kind in der Krip - pe lag, Christ - kind in der

23

Krip - pe lag. 2. Heu - te nacht ist

Krip - pe lag. 2. Heu - te nacht ist

Krip - pe lag. 2. Heu - te nacht ist

Krip - pe lag. 2. Heu - te nacht ist

28

heil' - ge Nacht, und ist zum Schla - fen nicht ge - macht,

heil' - ge Nacht, und ist zum _____ Schla - fen nicht _____ ge - macht,

heil' - ge Nacht, und ist zum Schla - fen nicht ge - macht,

heil' - ge Nacht, und ist zum Schla - fen nicht ge - macht,

34

ist zum Schla - fen nicht ge - macht. Denn die

ist zum Schla - fen nicht ge - macht. Denn die

ist zum Schla - fen nicht ge - macht. Denn die

ist zum Schla - fen nicht ge - macht. Denn die

39

heil' - ge Jung - frau war - tet auf ihr Kind in die - ser

heil' - ge Jung - frau war - tet auf ihr Kind in die - ser

heil' - ge Jung - frau war - tet auf ihr Kind in die - ser

heil' - ge Jung - frau war - tet auf ihr Kind in die - ser

45

Nacht, auf ihr Kind in die - ser Nacht.

Nacht, auf ihr Kind in die - - ser Nacht.

Nacht, auf ihr Kind in die - - ser Nacht.

Nacht, auf ihr Kind in die - - ser Nacht.

5 Soli [58] im gleichen Tempo $\text{♩} = \text{♩}$.

50 *mp*

Sopran I 3/♩ Ist es noch still in der Run - de, war - tet Ma -
läu - ten die Glock - ken dann al - le, liegt uns das

Sopran II 3/♩ *p* Din *) dong din

Alt 3/♩ *p* Din *) din din din din

Tenor I 3/♩ *p* Din *) - - in - do - -

Tenor II 3/♩ *p* Din, *) dong din,

[63] 55 1. *mp*

- ri - a der Stun - le. Ma - ri - a ist
Kind - lein im Stal -

mp

dong din

mp

din din din din dong Ma - ri - a ist

p

- dong, din - - dong, - dong, din - dong,

p

din,

*) stets sofort auf „n“ bzw. „ng“ gehen

67

froh und bet - tet es sacht, _____ die Nacht, sie er -

mp

und bet - tet es sacht, _____

froh ____ und bet - tet es sacht, _____ die ____ Nacht ____ er -

____ din - dong, din - dong, din, din - dong, ____

sf

____ dong, _____ din, _____

72

- strahlt in himm - li - scher Pracht. _____ Freut euch

in himm - li - scher Pracht. _____ din

- strahlt ____ in himm - li - scher Pracht. _____ Freut ____ euch

____ din - dong, din - dong, din din ____

sf

____ dong _____

77

al - le zur hei - li - gen Nacht, freut euch al - le zur

- dong, din - - - dong, freut euch al - le zur

al - le zur hei - li - gen Nacht, freut euch al - le zur

- - - dong, din - - - - -

din - - - dong, din din

82

hei - li - gen Nacht. - - - - -

hei - li - gen Nacht. - - - - -

hei - li - gen Nacht, - - - - - hei - li - gen Nacht, - - - - - hei - li - gen Nacht.

- dong, - - - - - din - - - - - din. - - - - -

- dong din - - - - - dong din, - - - - - din.

$\text{♩} = \text{♩}$
Tutti
f

81

Sopran
 3/4 Heu - te nacht ist heil' - ge Nacht, und

Alt
 3/4 Heu - te nacht ist heil' - ge Nacht, und

Tenor
 3/4 Heu - te nacht ist heil' - ge Nacht, und

Baß
 Heu - te nacht ist heil' - ge Nacht, und

85

mor - gen früh ist Weih - nachts - tag, mor - gen

mor - gen früh ist Weih - nachts - tag, mor - gen

mor - gen früh ist Weih - nachts - tag, mor - gen

mor - gen früh ist Weih - nachts - tag, mor - gen

90

früh ist Weih - nachts - tag. Und zu

früh ist Weih - nachts - tag. Und zu

früh ist Weih - nachts - tag. Und zu

früh ist Weih - nachts - tag. Und zu

94

Beth - le - hem im Stal - le Christ - kind in der

Beth - le - hem im Stal - le Christ - kind in der

Beth - le - hem im Stal - le Christ - kind in der

Beth - le - hem im Stal - le Christ - kind in der

99

Krip - - pe lag, Christ - kind in der

Krip - - pe lag, Christ - kind in der

Krip - - pe lag, Christ - kind in der

Krip - - pe lag, Christ - kind in der

103

Krip - - pe lag.

Krip - - pe lag.

Krip - - pe lag.

Krip - - pe lag.