

2. Seht, das Kindlein weinet

für gemischten Chor

(Polen)

Alfred Koerppen

Leicht bewegt, ♩ = 100
anmutig

Sopran

Alt

Tenor

Baß

1. Seht, seht, das Kind-lein wei-net, wei-

1. Seht, seht, das Kind-lein wei-net dort im Krip-pe-lein;

1. Seht, seht, das Kind-lein wei-net dort im Krip-pe-

- net, wei-net dort im Krip-pe-

- net, wei-net im Krip-pe-

10 *mf* lie-be, gu-te Hir-ten, geht mit mir hin-ein.

- lein; *mf* ach, lie-be, gu-te Hir-ten, geht mit mir hin-

- lein; *mf* ach Hir-ten, geht mit mir hin-

- lein; *mf* geht mit mir hin-

*) *ad lib. solistisch*

14 *Tutti*
mf

Laßt uns fröh - lich — vor ihm sin - gen und mit ihm im — Krei - se sprin - gen!

- ein. *Tutti*
mf Auf, laßt uns fröh - lich — vor ihm sin - gen und mit ihm im —

- ein. *Tutti*
mf Auf, laßt uns sin - gen, sprin - gen!

- ein. *Tutti*
mf Auf, laßt uns sin - gen, sprin - gen!

18 *evtl. Soli*
p

Hopp, hopp, hopp, hopp, hopp. 2. Weint das Je - sus -

Krei - se sprin - gen! Hopp, hopp, hopp. *p* 2. Weint, (a) ———

Hopp, hopp, hopp, hopp, hopp. 2. Weint, (a) ——— *(Tutti)*

Hopp, hopp, hopp, hopp, hopp. 2. Weint, (a) ——— *(Tutti)*

23 *mp Tutti*

- kind - lein, weil die Mut - ter — fern? Zu dem lie - ben Söhn - lein

evtl. Soli Weint das Je - sus - kind, weil die Mut - ter fern? ——— Zu dem lie - ben Söhn - lein

— die Mut - - - ter fern? ——— Zu dem Söhn - lein bit -

zu dem Söhn - lein

28

mf

bit - ten wir sie — gern. Komm, Ma-ri a, zu dem Klei-nen,

mf

bit - ten — wir. Komm Ma — zu dem Klei - nen,

mf

- - ten wir, bit - ten wir sie — komm zu — en,

mf

bit - ten wir sie gern. K Ma - ri - a zu dem — en,

32

mp

lie - be Mut - ter, — en! Hopp, hopp, hopp, hopp,

mp

lie - be Mut — ter, still sein Wei - nen! Hopp, hopp, hopp, hopp.

mp

stil - le sein Wei — hopp, hopp, hopp, hopp.

mp

still sein — Wei nen! Hopp, hopp, hopp, hopp, hopp.

36

wei - net. —

p

Seht, — wei - net, — wei - net.

p

Seht, se — wei-net, wei - net, wei - - net.

p

Seht, es wei - - - net.