

4. Es ist für uns eine Zeit angekommen

für gemischten Chor

(Schweiz)

Alfred Koerppen

Gehend, festlich ♩ = 86

Sopran

Alt

Tenor

Baß

1. Es ist für uns ei - ne Zeit an - ge - kom - men, die bringt uns

ei - ne gro - ße Gnad', es ist für uns ei - ne Zeit an - ge -

ei - ne gro - ße Gnad', es ist für uns die Zeit ge -

ei - ne gro - ße Gnad', es ist für uns die Zeit, Zeit ge -

ei - ne gro - ße Gnad', es ist für uns die Zeit ge -

- kom - men, die bringt uns ei - ne gro - ße Gnad'. Un - ser Hei - land Je - su

- kom - men, bringt uns ei - ne gro - ße Gnad'. Un - ser Hei - land Je - su

- kom - men, die bringt uns ei - ne gro - ße Gnad'. Un - ser Hei - land Je - su

- kom - men, bringt uns ei - ne gro - ße Gnad'. Un - ser Hei - land Je - su

EF 1647

Unter dem Titel „Europäische Weihnacht“ als CD-Aufnahme bei Ars Musici (Best.-Nr. 01090-2) mit dem Knabenchor Hannover, Leitung: Heinz Hennig, erschienen.

10

mp *f*

Christ, der für uns, der für uns, der für uns Mensch ge-wor - den ist.

mp *f*

Christ, der für uns, der für uns, der für uns Mensch ge-wor - den ist.

mp *f*

Christ, der für uns, der für uns, der für uns Mensch ge-wor - den ist.

mp *f*

Christ, der für uns, der für uns, der für uns Mensch ge-wor - den ist.

15

mf

Sopran I

2. Es sand-te Gott sei-nen En - gel vom Him - mel zu ei - ner

mf

Sopran II

2. Es sand-te Gott sei-nen En - gel vom Him - mel zu ei - ner

mf

Alt

2. Es sand-te Gott sei-nen En - gel vom Him - mel zu ei - ner

[21]

17

1. *p* 2. *f*

Jung - frau Ma - ri - a. Es sand - te - a „Du sollst Mut - ter Got - tes —

p *f*

Jung - frau Ma - ri - a. Es sand - te - a „Du sollst Mut - ter Got - tes —

p *f*

Jung - frau Ma - ri - a. Es sand - te - a „Du sollst Mut - ter Got - tes

24

p *f*

sein, Je - sus Christ, Je - sus Christ, Je - sus Christ dein Söhn - lein.”

p *f*

sein, Je - sus Christ, Je - sus Christ, Je - sus Christ dein Söhn - lein.”

p *f*

sein, Je - sus Christ, Je - sus Christ, Je - sus Christ dein Söhn - lein.”

29

mf

Sopran
3. Und es er - ging ein Ge - bot des Kai - sers, daß al - le

Alt
3. Und es er - ging ein Ge - bot des Kai - sers, daß al - le

Tenor
3. Und es er - ging ein Ge - bot des Kai - sers, daß

Baß
3. Und es er - ging ein Ge - bot des Kai - sers, daß al - le

31

Welt ge - schät - zet wird. Und es er - ging ein Ge - bot des

Welt ge - schät - zet wird. Und es er - ging ein Ge - bot des

Welt ge - schät - zet wird. Und es er - ging ein Ge - bot,

Welt ge - schät - zet wird. Und es er - ging ein Ge - bot des

34

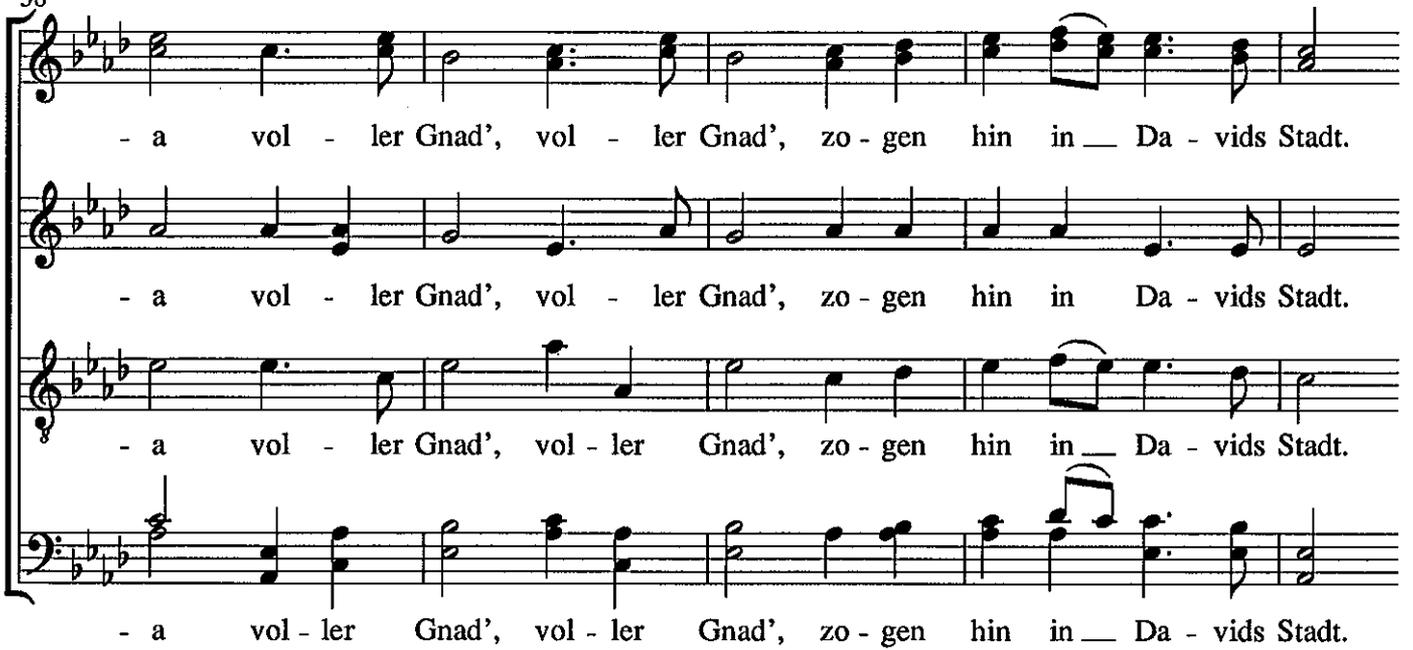
Kai - sers, daß al - le Welt ge - schät - zet wird. Jo - seph und Ma - ri -

Kai - sers, daß al - le Welt ge - schät - zet wird. Jo - seph und Ma - ri -

ein - ge - schät - zet wird. Jo - seph und Ma - ri -

Kai - sers, daß al - le Welt ge - schät - zet wird. Jo - seph und Ma - ri -

38



- a vol - ler Gnad', vol - ler Gnad', zo - gen hin in Da - vids Stadt.

- a vol - ler Gnad', vol - ler Gnad', zo - gen hin in Da - vids Stadt.

- a vol - ler Gnad', vol - ler Gnad', zo - gen hin in Da - vids Stadt.

- a vol - ler Gnad', vol - ler Gnad', zo - gen hin in Da - vids Stadt.



mf 43

Tenor I 4. Es war kein Raum in der Her - berg' zu fin - den, es war kein

Tenor II *mf* 4. Es war kein Raum in der Her - berg' zu fin - den, es war kein

Baß I, II *mf* 4. Es war kein Raum in der Her - berg' zu fin - den, es war kein

[49]

45



1. *p* Platz für ar - me Leut', es war kein Leut'. In dem Stall bei E - sel und

2. *mf* Platz für ar - me Leut', es war kein Leut'. In dem Stall bei E - sel und

1. *p* Platz für ar - me Leut', es war kein Leut'. In dem Stall bei E - sel und

2. *mf* Platz für ar - me Leut', es war kein Leut'. In dem Stall bei E - sel und

52

p *mf*

Rind kam zur Welt, kam zur Welt, kam zur Welt das heil' - ge Kind.

p *mf*

Rind kam zur Welt, kam zur Welt, kam zur Welt das heil' - ge Kind.

p *mf*

Rind kam zur Welt, kam zur Welt, kam zur Welt das heil' - ge Kind.

57

mp

Sopran

5. Vom Mor-gen - lan - de drei Kö - ni - ge ka - men, ein Stern führt

mp

Alt

5. Vom Mor-gen - lan - de drei Kö - ni - ge ka - men, ein Stern führt

mp

Tenor

5. Vom Mor-gen - lan - de drei Kö - ni - ge ka - men, ein Stern führt

mp

Baß

5. Vom Mor-gen - land drei Kö - nig' ka - men, ein Stern führt

59

p

sie gen Beth - le - hem, vom Mor-gen - lan - de drei Kö - ni - ge

p

sie gen Beth - le - hem, vom Mor-gen - land drei Kö - nig'

p

sie gen Beth - le - hem, vom Mor-gen - land drei Kö - ni - ge, Kö -

p

sie gen Beth - le - hem, vom Mor-gen - land drei Kö - nig'

62

ka - men, ein Stern führt sie gen — Beth - le - hem. Myr - rhen,

ka - men, ein Stern führt sie gen — h - em. Myr - rhen,

- ni - ge, ein Stern führt sie — Beth - le - hem. rhen,

ka - men, ein Stern führt sie gen — Beth - le - hem. rhen,

65

Weih - rauch, ro - tes Gold brach - ten sie dem Kind - lein hold.

Weih - rauch, ro - tes Gold brach - ten sie, brach - ten

Weih - rauch, ro - tes Gold brach - ten sie, brach - ten

Weih - rauch, ro - tes Gold brach - ten sie, brach - ten

68

brach - ten sie dem Kind - lein hold.

sie, brach - ten sie dem Kind - lein hold.

sie, brach - ten sie dem Kind - lein hold.

sie, brach - ten sie dem Kind - lein hold.