

I. Memento mei, Domine

Largo ♩ = 46-50

Paweł Łukaszewski (1995)

Sopran

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Alt

Do - ne, Do - ne, Do - mi - ne,

Tenor

Bass

4

mf Do - mi - ne *rit.* *mp* Do - mi - ne Do Do

mf Do - mi - ne, *mp* Do - ne, mi - ne,

7

- ne - *mf* mi - , Do - mi - ne, Do - mi - ne,

mf mi, Do - ne, Do - ne,

11

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

14

(e) Me - men - to, me - men - to me - i,

(e) Me - men - to, me - men - to me - i,

Me - men - to, me - men - to me - i,

Me - men - to, me - men - to me - i,

18

me - i, Do - mi - ne, me - i, Do - mi - ne, me - men - to me - i, Do - mi - ne,

me - i, Do - mi - ne, me - i, Do - mi - ne, me - men - to me - i, Do - mi - ne,

me - men - to me - i, Do - mi - ne,

me - men - to me - i, Do - mi - ne,

22 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, dum

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, dum

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, dum

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, dum

26 *mf* *rit.* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

29 *più mosso (largo)* $\text{♩} = 56-60$ *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Larghetto ♩ = 76-80

32 *mf* > Me³ - men - to Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne, *non rit.*

sf > *p* Do - - - mi - - - ne, *sf* > *p* *sf* > *p*

mf > Me³ - men - to Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne,

sf > *p* Do - - - mi - - - ne, *sf* > *p*

35 *f* *ff* *ff* *ff* *Moderato* ♩ = 100-108, *poco a poco accelerando*

- - - mi - ne, Me - - - men - - -

sf > *p* - ne, *ff* Me - - - men - - -

f *ff* *ff* *ff* - - - mi - ne, Me - men - to, me - men - to

sf > *p* - ne, *ff* Me - men - to, me - men - to

38 (2) (2)

- to me - - - i, me - men - to me - - - i,

- to me - - - i, me - men - to me - - - i,

me - - - i, me - men - to me - - - i,

me - - - i, me - men - to me - - - i,

41 *ff* *>* 3 Do - mi - ne, Do - mi - ne,

41 *ff* *>* 3 Do - mi - ne, Do - mi - ne,

41 *ff* *>* 3 Do - mi - ne, Do - mi - ne,

41 *ff* *>* 3 Do - mi - ne, Do - mi - ne,

44 *ritenuto* *fff*, Do - mi - ne De - - us, in

44 *ritenuto* *fff*, Do - mi - ne De - - us, in

44 *ritenuto* *fff*, Do - mi - ne De - - us, in

44 *ritenuto* *fff*, Do - mi - ne De - - us, in

Largo ♩ = 52-56

47 *ff* re - gnum tu - um, in re - gnum tu - um, in

47 *ff* re - gnum tu - um, in re - gnum tu - um, in

47 *ff* re - gnum tu - um, in re - gnum tu - um, in

47 *ff* re - gnum tu - um, in re - gnum tu - um, in

Tempo I (Largo) ♩ = 46-50

re - gnum tu - um *rit.*
 tu - um, Do - mi - ne Do - mi - ne,
 tu - um, Do - mi - ne
 re - gnum tu - um
 tu - um, Do mi
 tu - um, mi

Do - mi - ne, De - us,
 Do - mi - ne, De - us,
 Do - mi - ne, De - us,
 Do - mi - ne, De - us,

Do - mi - ne (e).
 Do - mi - ne (e).
 De us.
 De us.

attacca
ca 4'

II. Crucem tuam adoramus, Domine

Largo (♩=40-46)

Paweł Łukaszewski (1995)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f Cru - cem tu - am a ³ do - ra - mus

f Cru - cem tu - am a - do - ra - mus

f Cru - - - - - cem tu - - -

f Cru - - - - - cem tu - - -

4

mf Do - mi - ne, cru - cem tu - am a - do - ra - mus,

mf Do - mi - ne, cru - cem tu - am a - do - ra - mus,

- am a - - - - do - - - - ra - - -

- am a - - - - do - - - - ra - - -

rit. a tempo

8

mp Do - mi - ne, et san - ctam

mp Do - mi - ne, Do - mi - ne, et san - ctam

- mus Do - mi - ne, et

- mus Do - mi - ne, et

11

re - sur - re - cti - o - nem tu - am, lau - da - mus
 re - sur - re - cti - o - nem tu - am, lau - da - mus
 lau - da - mus, —
 san - ctam tu - am, lau - da - mus
 san - ctam — tu - am, lau - da - mus —

15

et glo - ri - fi - ca - - mus, ec - ce e - nim —
 et glo - ri - fi - ca - - mus, ec - ce e - nim —
 lau - da - - mus, —
 et glo - ri - fi - ca - - mus, ec - ce e - nim
 — lau - da - - mus, ec - ce e - nim

(eco) *p* *mf* *non accelerando* *mp*

18

— pro - pter li - gnum ve - nit, ve - nit, gau - di - um in u - ni - ver - so
 — pro - pter li - gnum ve - nit, ve - nit, gau - di - um in u - ni - ver - so
 pro - pter li - gnum ve - nit, ve - nit, gau - di - um in u - ni - ver - so
 pro - pter li - gnum ve - nit, ve - nit, gau - di - um in u - ni - ver - so

22 *sub. mp* *p* *mf*

mun - do. Cru - cem tu - am a - do -

mun - do. Cru - cem tu - am a - do -

mun - do. Cru - cem

mun - do. Cru - cem

25 *f* *mf* *3*

- ra - mus, Do - mi - ne, cru - cem

- ra - mus, Do - mi - ne, cru - cem

tu - am a -

tu - am a -

28 *rit.* *a tempo* *f* *mp*

tu - am a - do - ra - mus, Do - mi -

tu - am a - do - ra - mus, Do - mi -

do - ra - mus

do - ra - mus

31

ne, et san - ctam

ne, Do - mi - ne, et san - ctam

Do - mi - ne, et

Do - mi - ne, et

33

re - sur - re - cti - o - nem tu - am, lau - da - mus

re - sur - re - cti - o - nem tu - am, lau - da - mus

san - ctam tu - am, lau - da - mus

san - ctam tu - am, lau - da - mus

37

et glo - ri - fi - ca - mus, ec - ce e - nim

et glo - ri - fi - ca - mus, ec - ce e - nim

lau - da - mus, ec - ce e - nim

et glo - ri - fi - ca - mus, ec - ce e - nim

lau - da - mus, ec - ce e - nim

(eco)

(eco)

non accelerando

40

mf pro ³ pter li - gnus ve - nit,

mf pro ³ pter li gnus e - nit,

pro pter li gnus ve - nit,

pro pter li gnum e - nit,

43

mf *rit.* ve - nit, *Larg.* *sub. p* gau di um in

mf ve - nit, *p* di um in

mf *sub. p* ve - nit, *p* di - um in

mf *sub. p* ve - nit, *p* di - um in

ve - nit, gau di - um

45

pp ni - ver - so mun do.

mf u - ni - ver - so mun do.

pp u - ni - ver - so mun do.

mp u - ni - ver - so mun do.

pp u - ni - ver - so mun do.

ca 3'