

O ADONAI

Largo ♩ = 40 - 44

legatissimo sempre

PAWEŁ ŁUKASZEWSKI (1995)

4/4 *pp*

4 2/4 4/4

7 4/4 *p*

10

13 *mp*

I
T
II
B

16

I
T
II
B

molto cantabile

19 *mf* *mp*

S
A
T
I
B
II

O A - DO - NAI, O A - DO - NAI, O A - DO - NAI

O A - DO - NAI, O A - DO - NAI, O A - DO - NAI

O A - DO - NAI, O A - DO - NAI, O A - DO - NAI

A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI,

A - DO - NAI, A - DO -

22

Soprano: *mf*, *mp*
Alto: *mf*, *mp*
Tenor: *mf*, *mp*
Bass I: A - DO - NAI
Bass II: - NAI, A - DO - NAI

25

Soprano: *p*
Alto: *p*
Tenor: *p*
Bass I: *p*
Bass II: *p*
Bass I lyrics: A - DO - NAI, A - DO - NAI
Bass II lyrics: A - DO - NAI

poco più mosso ♩ = 50 - 54

27

pp

I A DO NAI

II A DO NAI

I A DO NAI

II A DO NAI

T p

B p

o →

o →

Detailed description: This block contains the musical score for measures 27, 28, and 29. It features six vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto I, Alto II, Tenor, and Bass. The Soprano parts (I and II) and Alto parts (I and II) are marked *pp* and sing the lyrics "A DO NAI". The Tenor and Bass parts are marked *p* and have a melodic line with a circled 'o' and an arrow pointing right below the first measure of each part. The music is in 4/4 time and consists of three measures.

30

2/4

4/4

I A DO - NAI,

II A DO - NAI,

I A DO - NAI,

II A DO - NAI,

T

B

Detailed description: This block contains the musical score for measures 30, 31, and 32. It features the same six vocal parts as the previous block. The Soprano parts (I and II) and Alto parts (I and II) are marked with a comma and sing the lyrics "A DO - NAI,". The Tenor and Bass parts have a melodic line. The time signature changes from 4/4 to 2/4 at the beginning of measure 30 and back to 4/4 at the beginning of measure 31. The music consists of three measures.

33

p

I A DO

S *p* A DO NAI

II *p* A NAI

A I *p* A NAI

II *p* A NAI

T *mp* O →

B *mp* O →

36

2/4

2/4

4/4

I A NAI,

S A DO NAI,

II A DO NAI,

I DO NAI,

II A DO NAI,

T

B

VERKLEINERTE

PROBENPARTITUR

40 $\frac{4}{4}$ *mp* *mp* *mp* *mp* *mf* *mf* *mf* **2**
I S A T II B
A DO NAI
A DO NAI
A DO NAI
A DO NAI
O →
O →
O →

43 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$
I S A T II B
A DO NAI
A DO NAI
A DO NAI
A DO NAI
A DO NAI
A DO NAI

47 **4/4** Tempo I ♩ = 40 - 44

Soprano (S): A - DO - NAI

Alto (A): A - DO - NAI

Tenor (T): A - DO - NAI

Bass (B): A - DO - NAI

50 *mf* **2/4** **4/4** *p*

Soprano (S): A - DO - NAI

Alto (A): A - DO - NAI

Tenor (T): A - DO - NAI

Bass (B): A - DO - NAI

Vivace ♩ = 98 - 106

53 *f* $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

S A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI_____, O

A A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI_____, O

T A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI_____, O

B A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI_____, O

55 $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

S A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI_____, O

A A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI_____, O

T A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI_____, O

B A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI_____, O

57 $\frac{3}{4}$

S A - DO - NAI_____, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O

A A - DO - NAI_____, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O

T A - DO - NAI_____, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O

B A - DO - NAI_____, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O

60 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

S A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O

A A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O

T A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O

B A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O

62 $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ gliss.

S A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O

A A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O

T A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O gliss.

B A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O

64 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ gliss.

S A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI,

A A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI,

T A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI,

B A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI,

67 2/4

S A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI,
A A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI,
T A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI,
B A - DO - NAI, A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI,

69 2/4 4/4 ff 2/4

S A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI _____
A A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI _____
T A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI _____
B A - DO - NAI, O A - DO - NAI, A - DO - NAI, A - DO - NAI _____

72 $\frac{2}{4}$ Andante $\text{♩} = 66 - 78$

S
A
I
T
II
I
B
II

76 *mesto* *mf* $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

S
A
I
II
I
B
II

NAI,
DO
NAI,

VERKLEINERTE PARTITUR

80 $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

S
ET DUX DO - MUS I - SRA - ÈL, QUI

A
ET DUX DO - MUS I - SRA - ÈL, QUI

I
T
II

I
B
II

84 $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

S
MOY - SI IN I - GNE FLA - ME RU - BI AP - PA - RU - I - STI,

A
MOY - SI IN I - GNE FLA - ME RU - BI AP - PA - RU - I - STI,

I
T
II

I
B
II

88 $\text{♩} = 60$ poco a poco morendo

mf

S O A-DO-NAI , O A-DO-NAI , O A-DO-NAI , O A-DO-NAI

mf

A O A-DO-NAI , O A-DO-NAI , O A-DO-NAI , O A-DO-NAI

mp

T M →

mp

B M →

92 $\text{♩} = 50$

mp

S , A , A , A

mp

A , A , A , A

p

T

p

B

96 $\text{♩} = 40$

p

S , M , M , M , M , N

p

A , M , M , M , M , N

pp

T N

pp

B N

$\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 58 - 66$

101 *p* *rit.* *ff*

S
—, ET E - I IN SI - NA LE - GEM DE - DI - STI, A - DO - NAI

A
—, ET E - I IN SI - NA LE - GEM DE - DI - STI, A - DO - NAI

T
—, ET E - I IN SI - NA LE - GEM DE - DI - STI, A - DO - NAI

B
—, ET E - I IN SI - NA LE - GEM DE - DI - STI, A - DO - NAI

104 *pp* *p*

Lento placido $\text{♩} = 53 - 55$

S
—, VE - NI AD RE — DI - MEN - DUM NOS

A
—, VE - NI AD RE — DI - MEN - DUM NOS

T
—, VE - NI AD RE — DI - MEN - DUM NOS

B
—, VE - NI AD RE — DI - MEN - DUM NOS

108 *ppp*

S
—, IN BRA - CHI - O EX - TEN — TO.

A
—, IN BRA - CHI - O EX - TEN — TO.

T
—, IN BRA - CHI - O EX - TEN — TO.

B
—, IN BRA - CHI - O EX - TEN — TO.

112 $\frac{4}{4}$ Largo $\text{♩} = 50 - 54$

S *pp*

A *pp*

T *p*

B *p*

116 $\frac{4}{4}$

S N

A N

T *pp* N

B *pp* N

120

S *p* $\frac{3}{4}$ *pp* $\frac{3}{4}$ *ppp* $\frac{4}{4}$ al niente

A *p* $\frac{3}{4}$ *pp* $\frac{3}{4}$ *ppp* $\frac{4}{4}$

T *p* $\frac{3}{4}$ *pp* $\frac{3}{4}$ *ppp* $\frac{4}{4}$

B *ppp* $\frac{3}{4}$ *pp* $\frac{3}{4}$ *ppp* $\frac{4}{4}$