

Abendständchen

für Männerchor, op. 75, Nr. 2

Joseph von Eichendorff
1788 - 1857

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809 - 1847

Andante sostenuto ♩ = 52

Tenor I

1. Schla - fe, Lieb - chen, weil's auf Er - - den
2. Schlin - gend sich an Baum und Zwei - - gen
3. Und der Tö - ne Klang ent - füh - - ret

Tenor II

1. Schla - fe, Lieb - chen, weil's auf Er - den
2. Schlin - gend sich an Baum und Zwei - gen
3. Und der Tö - ne Klang ent - füh - ret

Baß I

1. Schla - fe, Lieb - chen, weil's auf Er - den
2. Schlin - gend sich an Baum und Zwei - gen
3. Und der Tö - ne Klang ent - füh - ret

Baß II

1. Schla - fe, Lieb - chen, weil's auf Er - den
2. Schlin - gend sich an Baum und Zwei - gen
3. Und der Tö - ne Klang ent - füh - ret

3

pp *cresc.*

1. nun so still und ein-sam wird! O - ben gehn die gold'-nen Her - den, für uns
2. in dein stil - les Käm-mer - lein, wie auf gold' - nen Lei-tern stei - gen die - se
3. weit der buh - le - ri - sche Wind, und durch Schloss und Wand ihn spü - ret träu - mend

pp *cresc.*

1. nun so still und ein-sam wird! O - ben gehn die gold'-nen Her - den, für uns
2. in dein stil - les Käm-mer - lein, wie auf gold' - nen Lei-tern stei - gen die - se
3. weit der buh - le - ri - sche Wind, und durch Schloss und Wand ihn spü - ret träu - mend

pp *cresc.*

1. nun so still und ein-sam wird! O - ben gehn die gold'-nen Her - den, für uns
2. in dein stil - les Käm-mer - lein, wie auf gold' - nen Lei-tern stei - gen die - se
3. weit der buh - le - ri - sche Wind, und durch Schloss und Wand ihn spü - ret träu - mend

pp *cresc.*

1. nun so still und ein-sam wird! O - ben gehn die gold'-nen Her - den, für uns
2. in dein stil - les Käm-mer - lein, wie auf gold' - nen Lei-tern stei - gen die - se
3. weit der buh - le - ri - sche Wind, und durch Schloss und Wand ihn spü - ret träu - mend

7 *cresc.* *f* *dim.*

1. al - le wacht der Hirt, für al - le, für
 2. Tö - ne aus und ein, die - se Tö - ne, die -
 3. wohl das süs - se Kind, träu - mend wohl das träu -

cresc. *f* *dim.*

1. al - le wacht der Hirt, uns al - le,
 2. Tö - ne aus und ein, die - se Tö - ne,
 3. wohl das süs - se Kind, träu - mend wohl

cresc. *f*

1. al - le wacht der Hirt, uns - le,
 2. Tö - ne aus und ein, se - ne,
 3. wohl das süs - se Kind, träu - mend wohl

cresc.

1. Al - le wacht der Hirt, für uns - le,
 2. Tö - ne aus und ein, die - se Tö - ne,
 3. wohl das süs - se Kind, träu - mend wohl das

11 *p*

1. — uns al - le wacht der Hirt, für uns al - le wacht der Hirt.
 2. - se Tö - ne aus und ein, die - se Tö - ne aus und ein.
 3. - mend wohl das süs - se Kind, träu - mend wohl das süs - se Kind.

p *pp*

1. für uns al - le wacht der Hirt, für uns al - le wacht der Hirt.
 2. die - se Tö - ne aus und ein, die - se Tö - ne aus und ein.
 3. träu - mend wohl das süs - se Kind, träu - mend wohl das süs - se Kind.

p *pp*

1. für uns al - le wacht der Hirt, für uns al - le wacht der Hirt.
 2. die - se Tö - ne aus und ein, die - se Tö - ne aus und ein.
 3. träu - mend wohl das süs - se Kind, träu - mend wohl das süs - se Kind.

p *pp*

wacht der Hirt, wacht der Hirt.
 aus und ein, aus und ein.
 süs - se Kind, süs - se Kind.