

To chimona

griechisches Winterlied für 4stimmigen Chor

Karl Müller Schmied

(♩ = 98) maßvoll und nicht zu schnell

Sopran

Alt

Tenor

Baß

4

8

12

To chi - mo - na,
To chi - mo - na,

chi - mo - na.
1. Schlug der Win - ter auf die Er - de,
2. Und am Meer die Wel - len rau - schen
mp

mo - na.
1. Schlug der Win - ter auf die Er - de,
2. Und am Meer die Wel - len rau - schen
mp

mo - na.
1. Win - - - - ter
2. Wel - - - - len
mp

mo - na.
1. Schlug der Win - - - - ter
2. Wel - - - - len
mp

was sie __ hart wie Stein.
grau und __ kalt an Land.
In den Ber - gen
Hart ge - fro - ren
mp

was sie __ hart wie Stein.
grau und __ kalt an Land.
In den Ber - gen
Hart ge - fro - ren
mp

was sie __ hart wie Stein.
grau und __ kalt an Land.
In Hart den Ber - gen
ge - fro - ren

war sie hart wie Stein, to chi - mo - na
grau und kalt an Land. To chi - mo - na

12

weht — der Eis - wind, je - der ist al - lein.
lau - fen Spu - ren durch den kal - ten Sand.

weht — der Eis - wind, je - der ist al - lein.
lau - fen Spu - ren durch den kal - ten Sand.

8 weht — der Eis - wind, je - der ist al - lein.
lau - fen Spu - ren durch den kal - ten Sand.

To chi - mo - na,
To chi - mo - na,

15 *mf*
Zog der Hir - te mit den Scha - fen
Nur im Haus ist Licht und Wär - me,
mf
Zog der Hir - te mit den Scha - fen
Nur im Haus ist Licht und Wär - me,
mf
Zog der Hir - te mit
Nur im Haus ist Licht

to chi - mo - na. Zog der Hir - te ist
to chi - mo - na. Nur im Haus - - te ist

18 *f*
längst hin - ab ins Tal Zu ge-fro - ren
wenn man sie noch kennt, und das gu - te
f
längst hin - ab ins Tal Zu ge-fro - ren
wenn man sie noch kennt, und das gu - te
f
— den Scha - fen längst hin - ab ins Tal, ins Tal. Zu - - ge -
— und Wär - me, wenn man sie noch kennt, noch kennt, und das
f
mit den Scha - fen längst hin - ab ins Tal, ins Tal. Zu - - ge -
Licht und Wär - me, wenn man sie noch kennt, noch kennt, und das

22

sind die We - ge wie zum letz - ten Mal.
war - me Feu - er un - auf - hör - lich brennt.

sind die We - ge wie zum letz - ten Mal.
war - me Feu - er un - auf - hör - lich

- fro - ren sind die We - ge
gu - te war - me Feu - er

- fro - ren sind die We - ge
gu - te war - me

Wiederholung *mf* beginnend, dirigieren bis *Allegro*, *bis Fine*

26

To chi - mo na, to mo - na,

To o - na, chi mo - na,

To chi - na, to mo - na,

To chi - na, to mo - na,

To chi - na, - - - na,

30

chi na,

to na,

to mo - na,

to chi - mo na,

(tr) 2. Mal

3' 24"

VERKLEINERTE