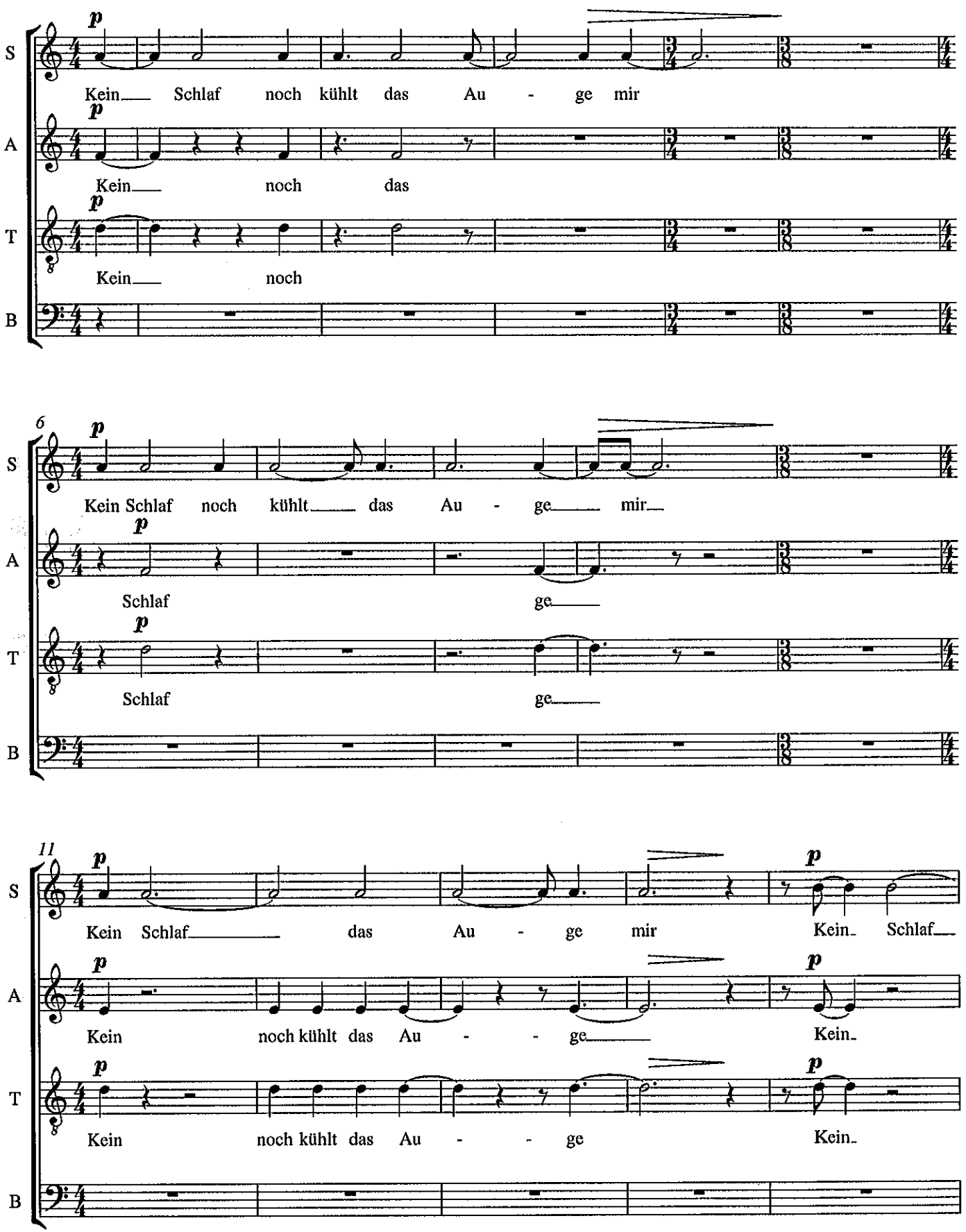Drei Mörike Lieder

(2002/2004)

1. In der Frühe
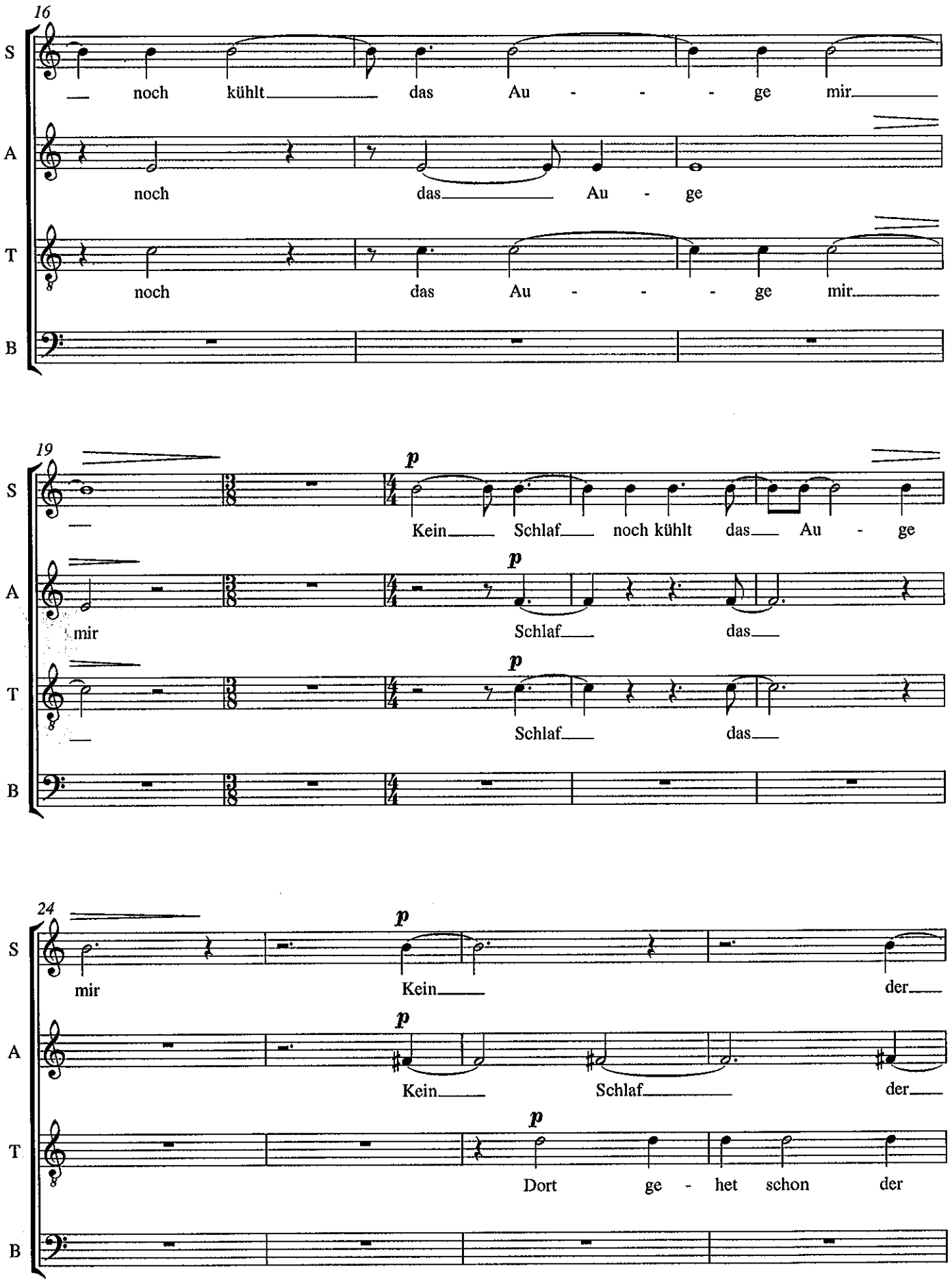
Michael Ostrzyga (*1975)
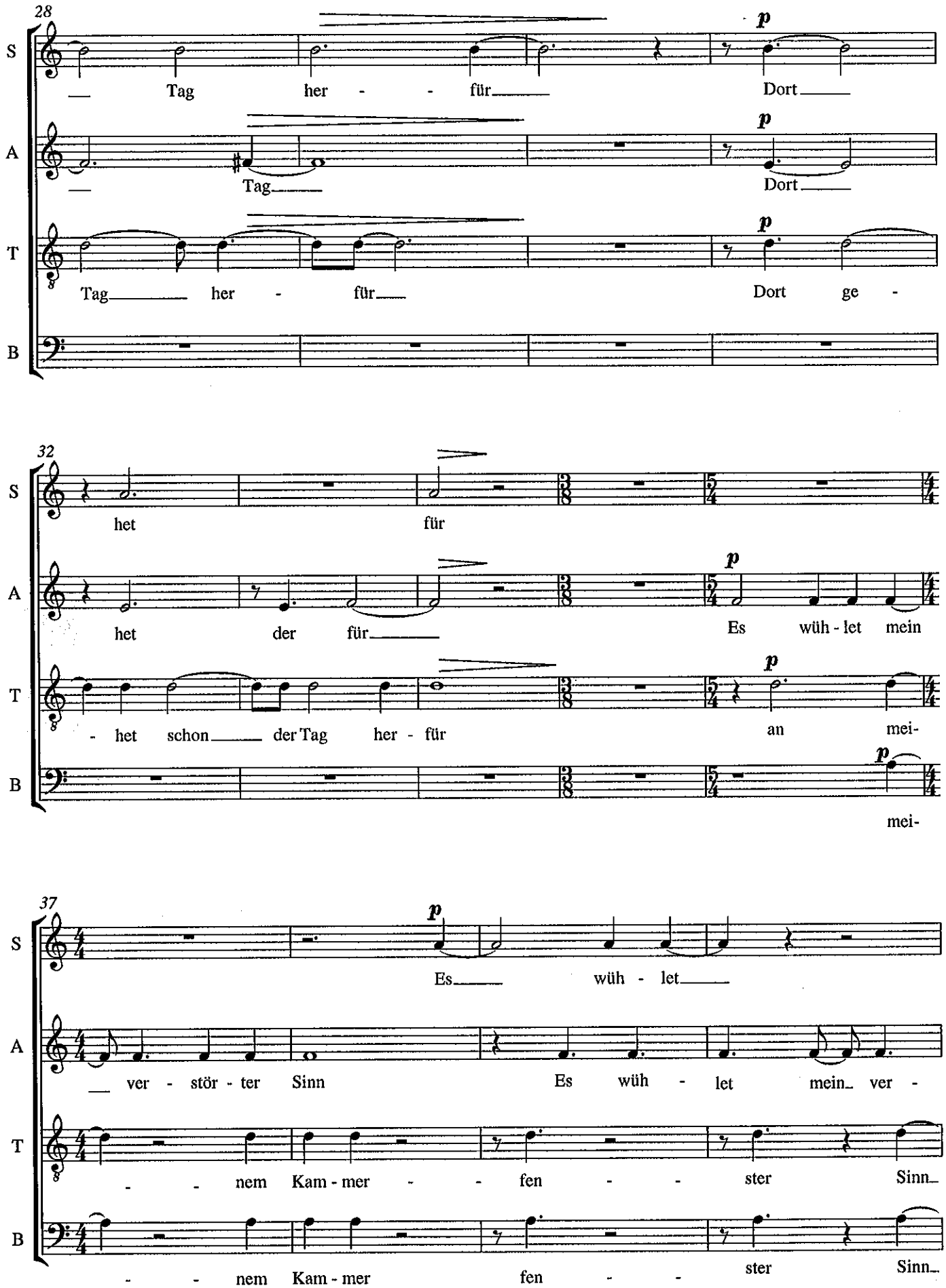
♩ = 62
Sostenuto
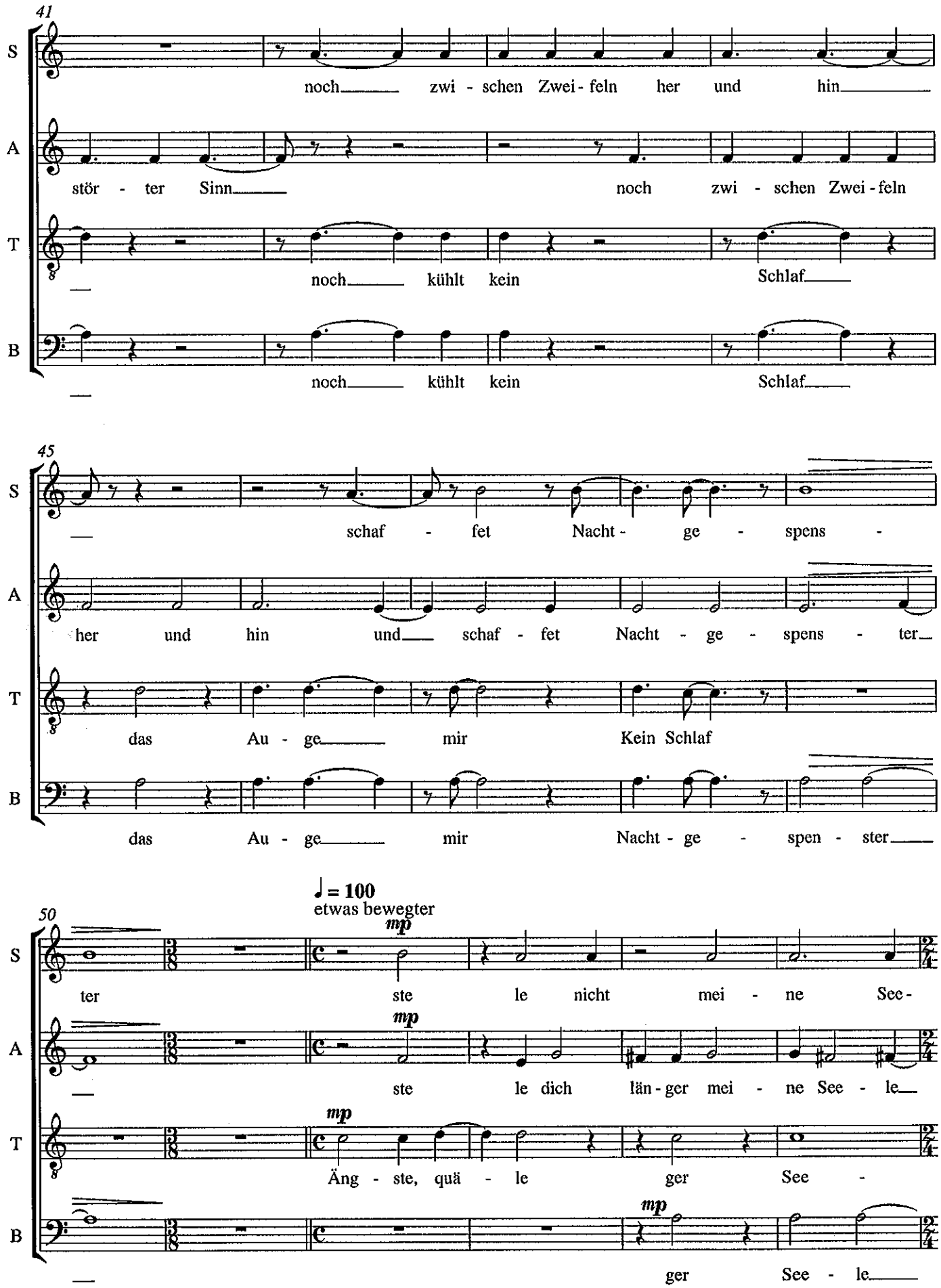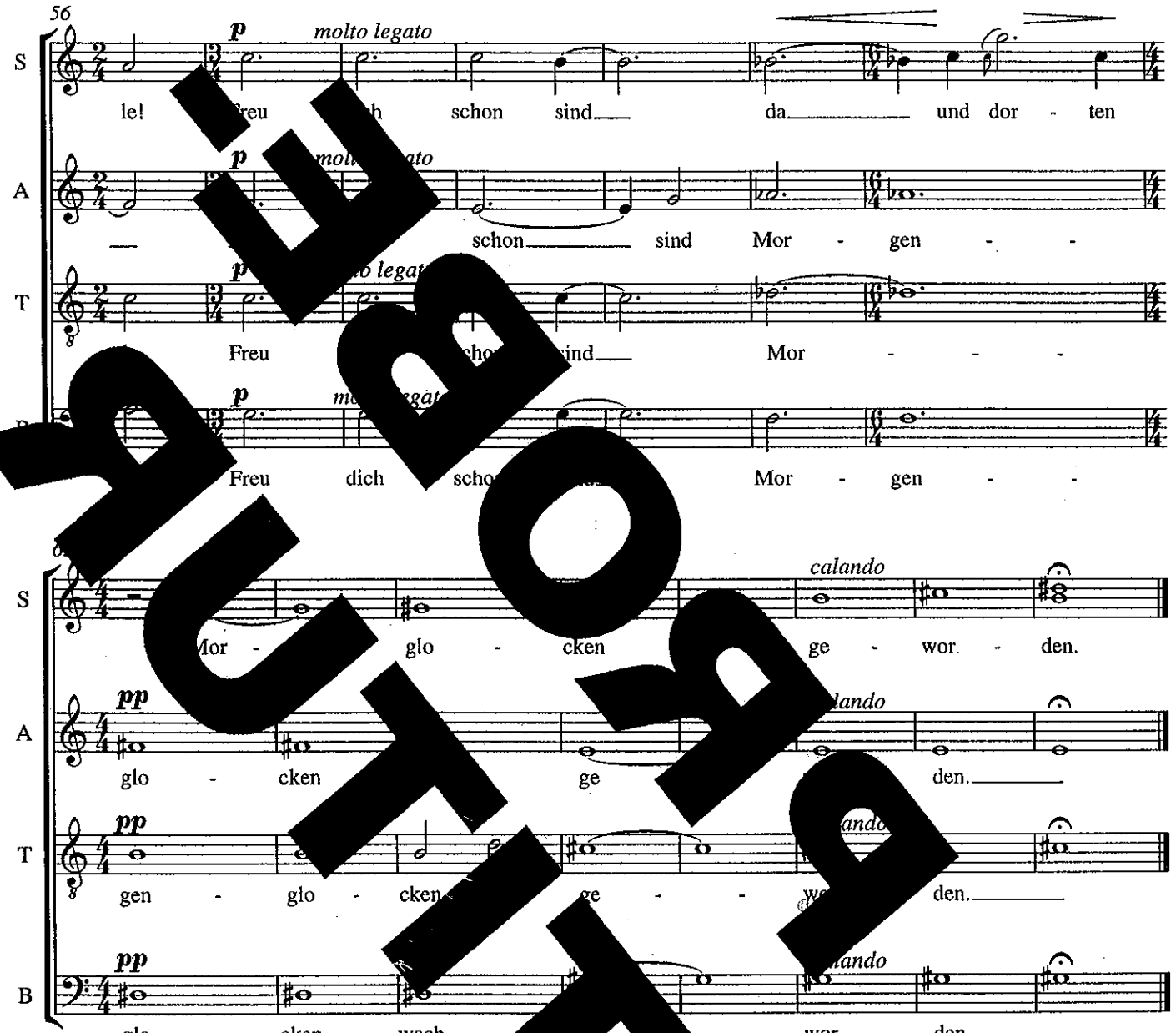


© Ferrimontana Verlag, Frankfurt am Main 2007

Alle Rechte vorbehalten


16
S
noch kühlt das Au - - - ge mir
A
noch das Au - ge
T
noch das Au - - - ge mir
B
19
S
p
Kein Schlaf noch kühlt das Au - ge
A
mir
p
Schlaf das
T
p
Schlaf das
B
24
S
mir
p
Kein der
A
p
Kein Schlaf der
T
p
Dort ge - het schon der
B
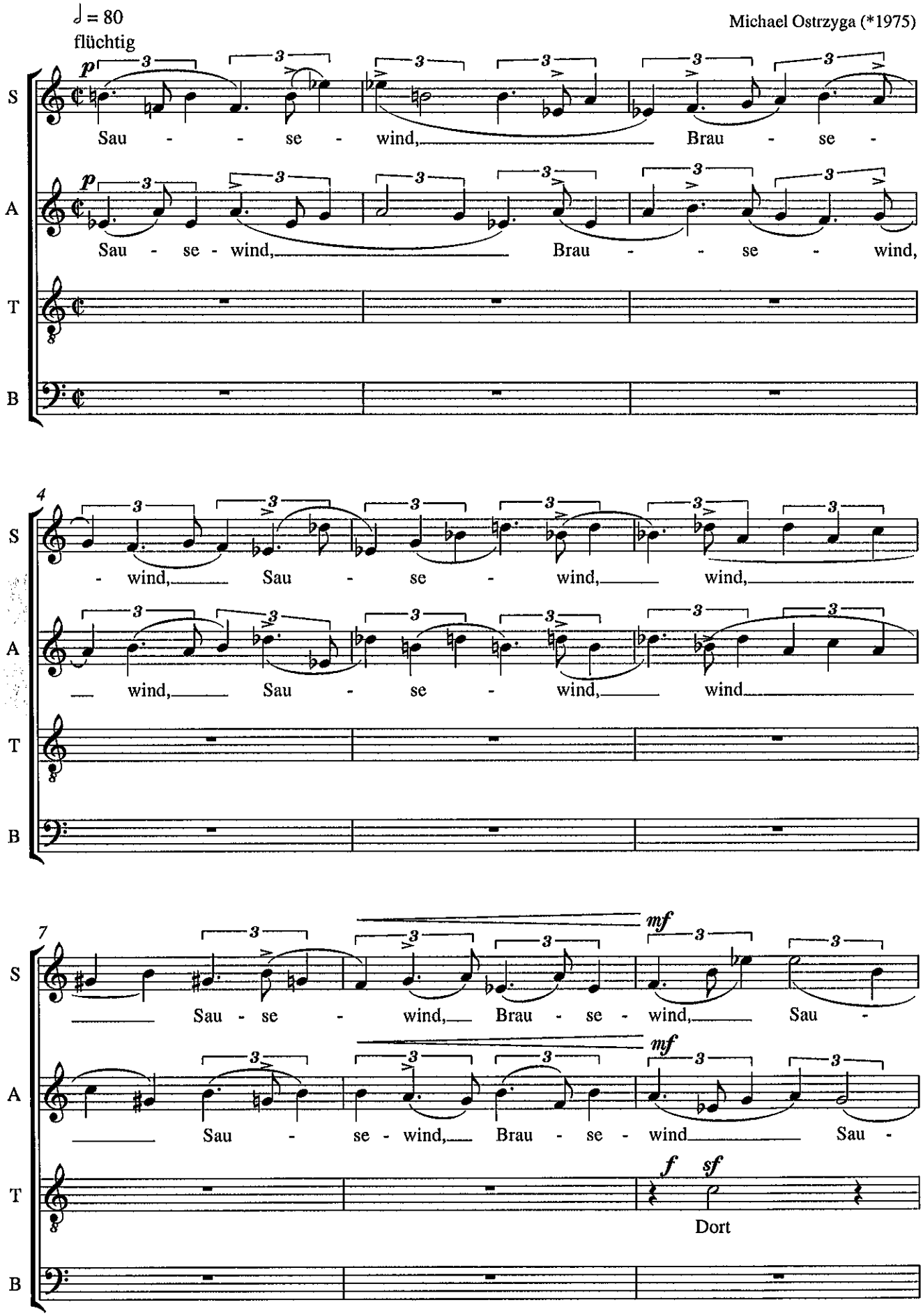

28
S
A
T
B
Tag her - - für Dort
Tag Dort
Tag her - für Dort ge -
p
32
het für
het der für Es wüh - let mein
- het schon der Tag her - für an mei-
mei-
37
Es wüh - let
ver - stör - ter Sinn Es wüh - let mein ver -
- - nem Kam - mer - - fen - - ster Sinn
- - nem Kam - mer fen - - ster Sinn
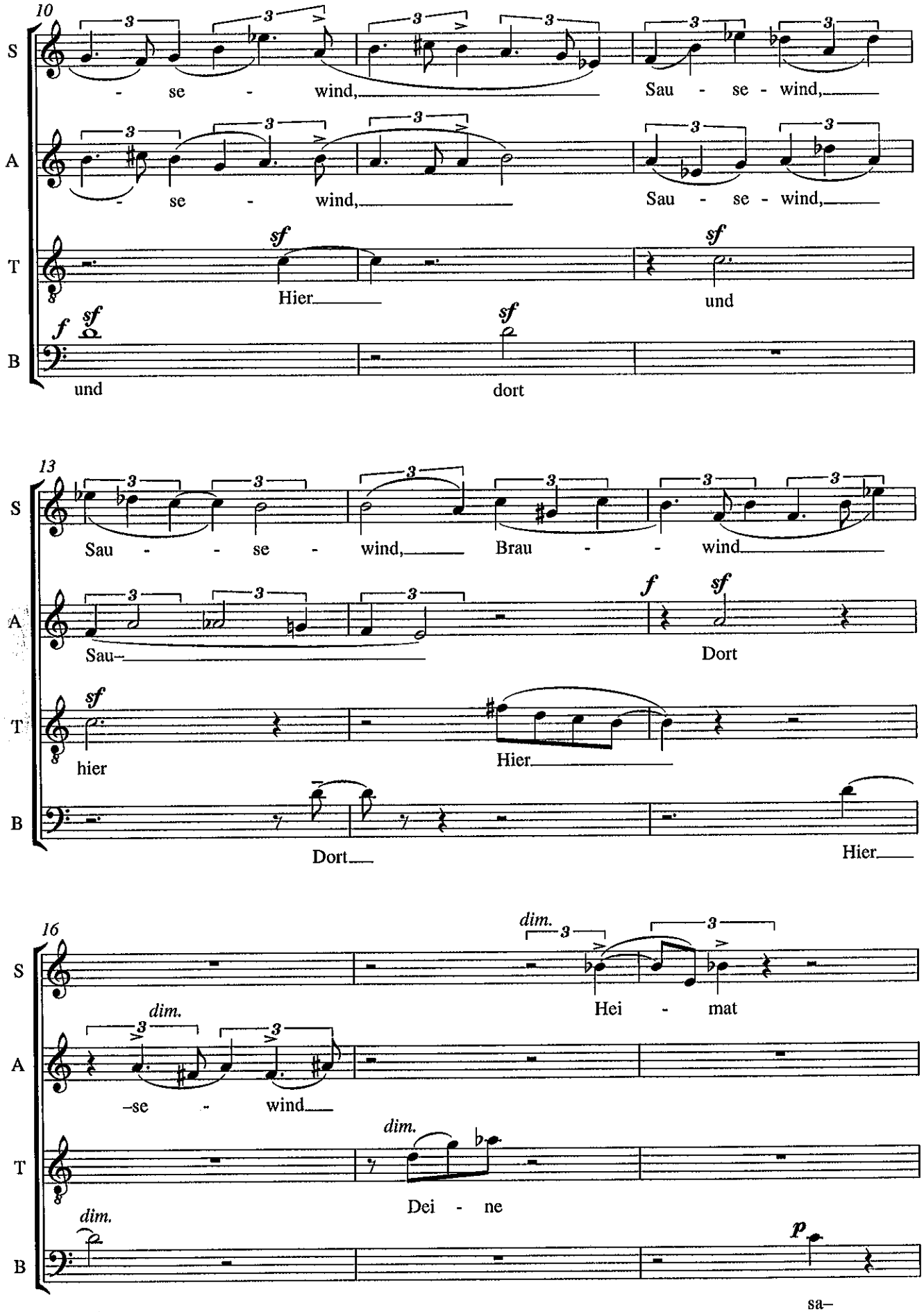

41
S
noch zwi - schen Zwei - feln her und hin
A
stör - ter Sinn noch zwi - schen Zwei - feln
T
noch kühlt kein Schlaf
B
noch kühlt kein Schlaf
45
S
schaf - fet Nacht - ge - spens -
A
her und hin und schaf - fet Nacht - ge - spens - ter
T
das Au - ge mir Kein Schlaf
B
das Au - ge mir Nacht - ge - spen - ster
50
♩ = 100
etwas bewegter
mp
S
ter ste le nicht mei - ne See -
A
ste le dich län - ger mei - ne See - le
T
Äng - ste, quä - le ger See -
B
ger See - le
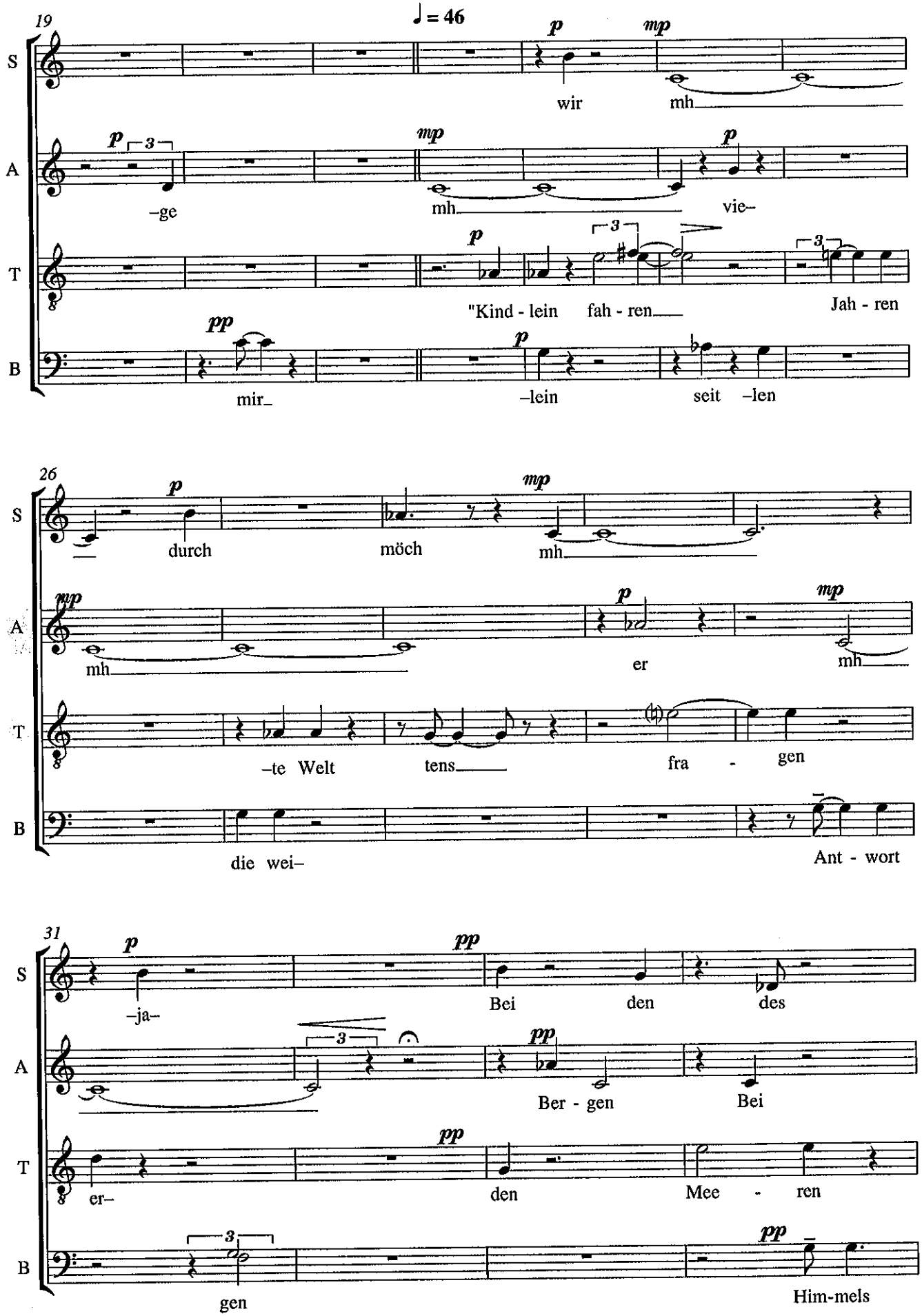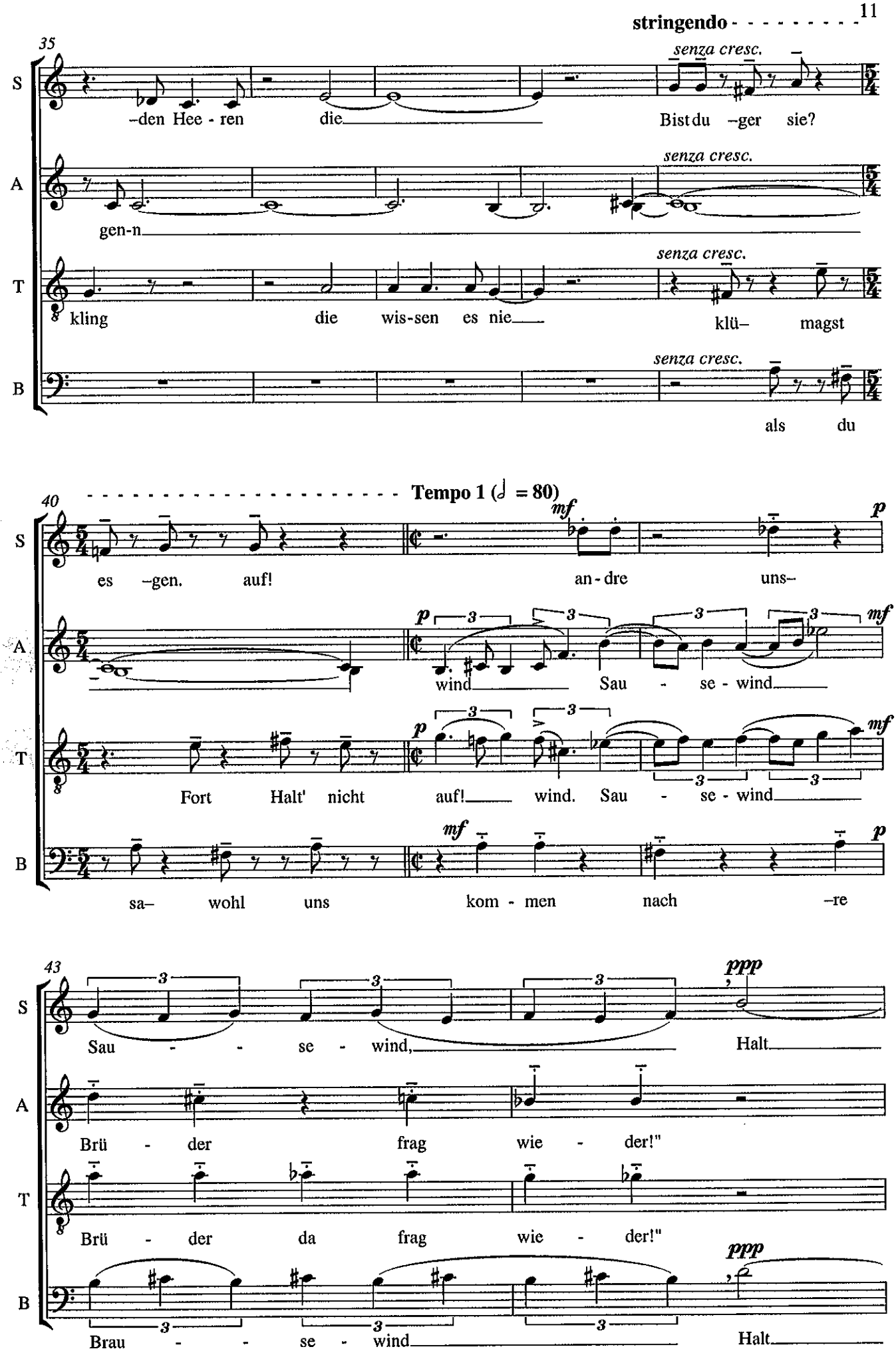


PARTITUR
VERKLEINERTE
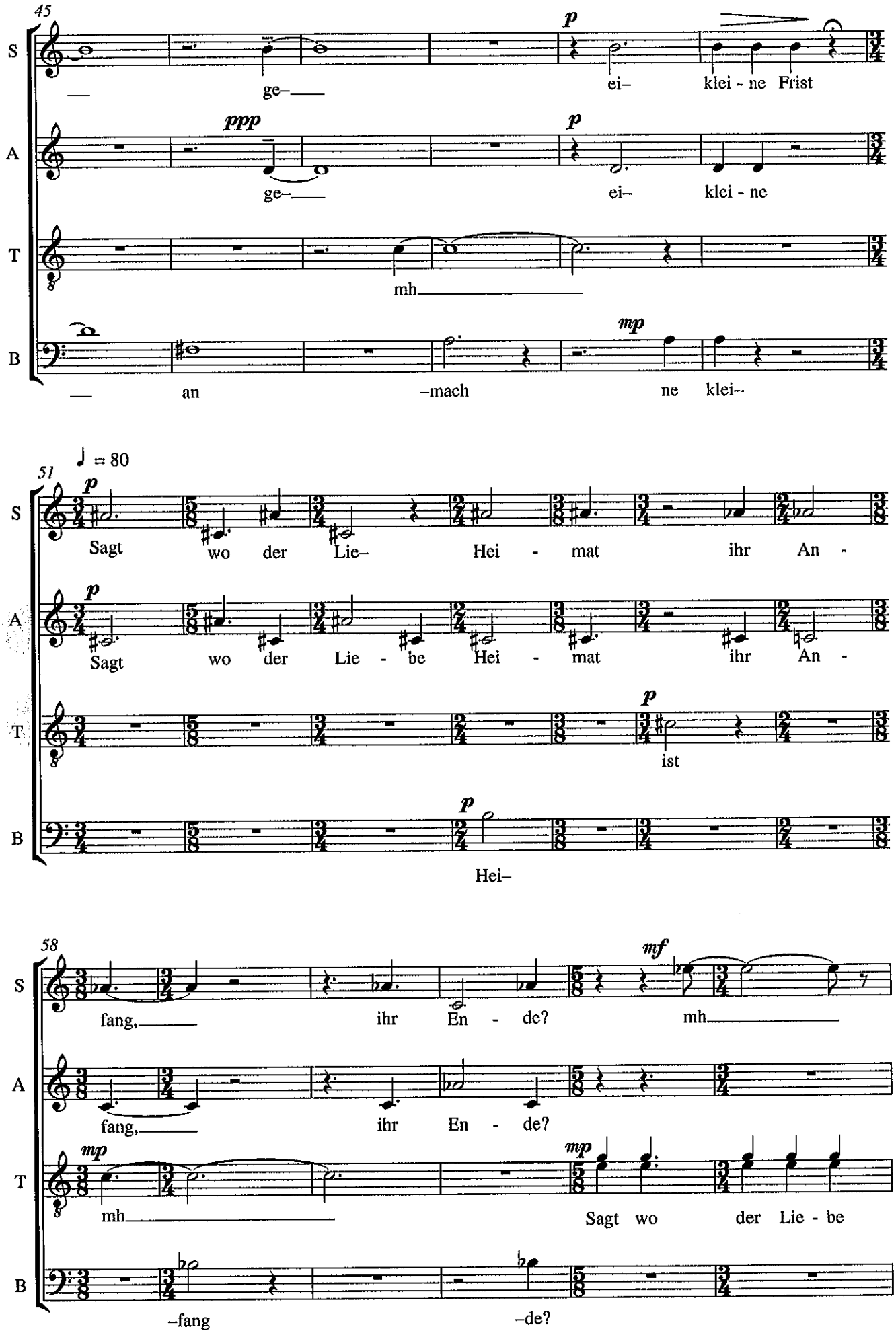
2. Lied vom Winde
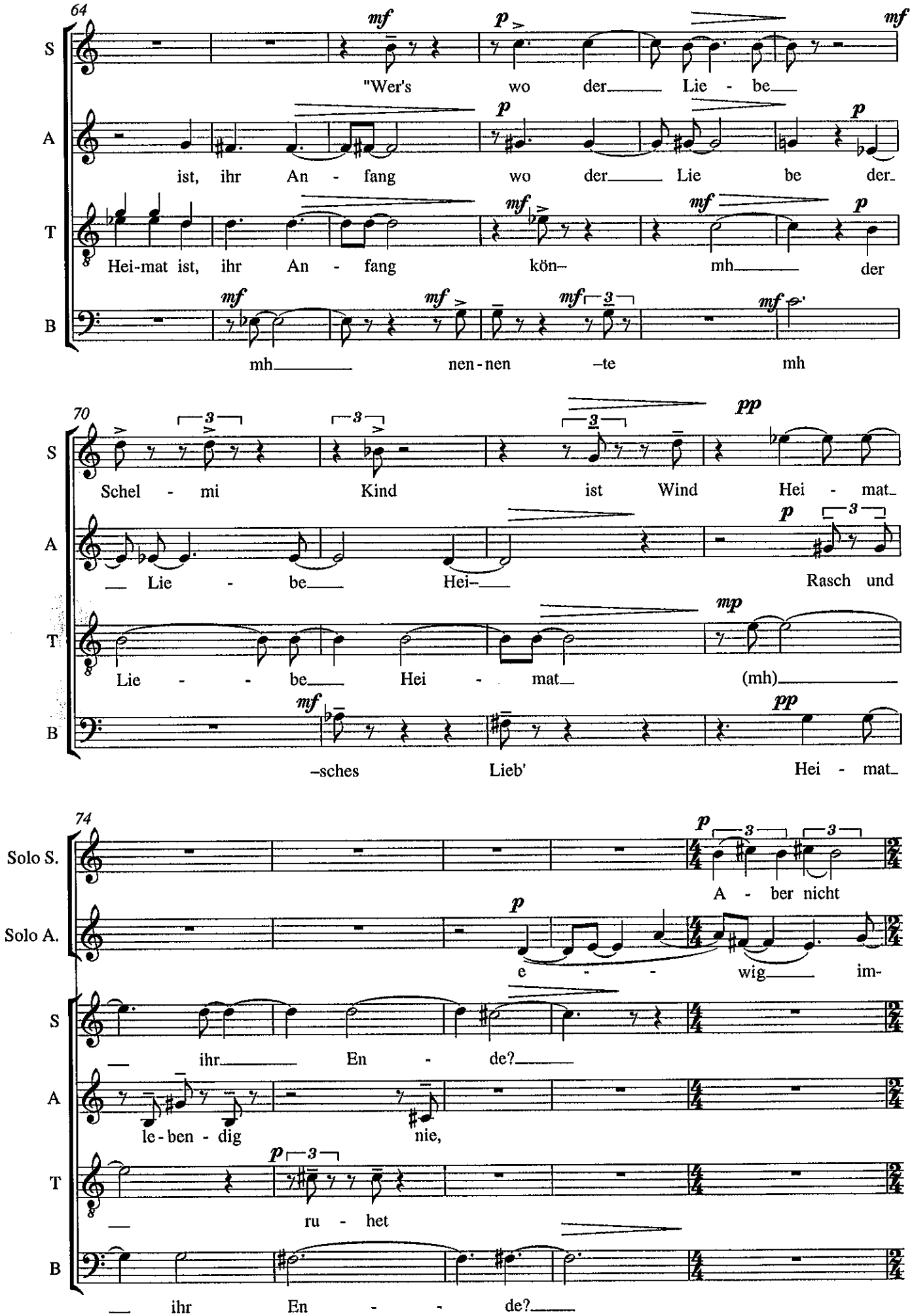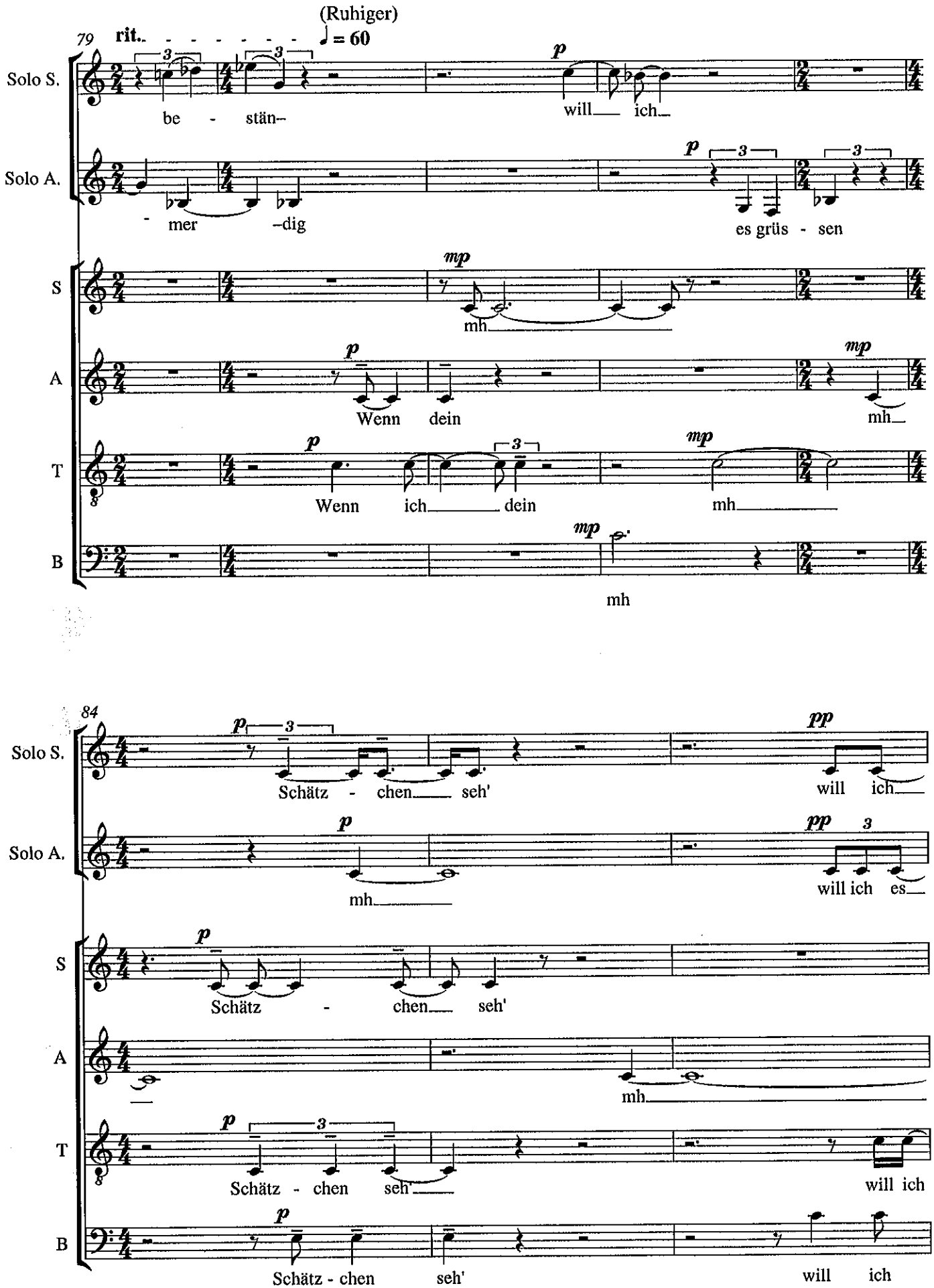



10
S
A
T
B
- se - wind,
Sau - se - wind,
- se - wind,
Sau - se - wind,
Hier
und
und
dort
13
Sau - - se - wind,
Brau - - wind
Sau-
Dort
hier
Hier
Dort
Hier
16
dim.
Hei - mat
-se - wind
Dei - ne
sa-
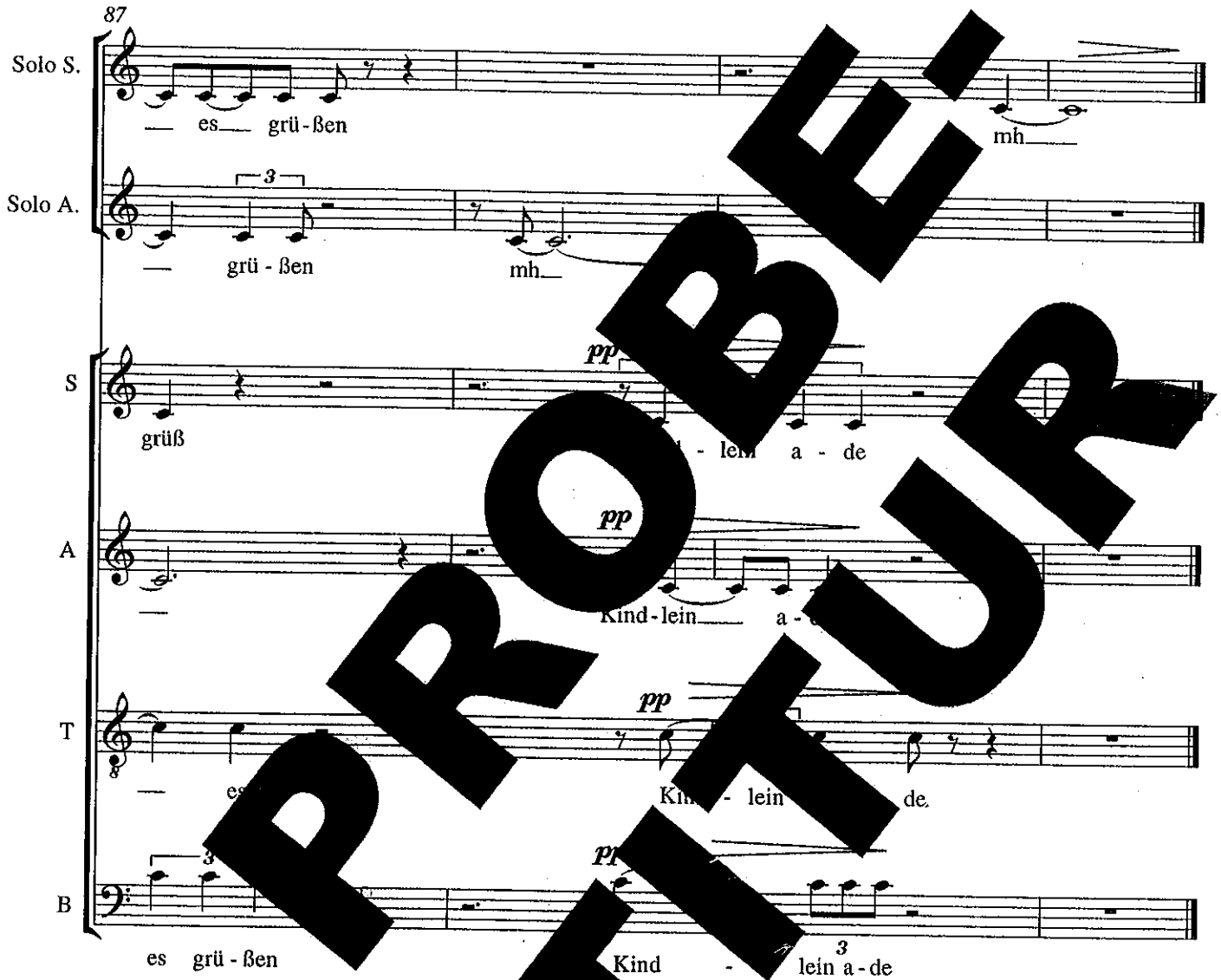

19
♩ = 46
S
A
T
B
p
mp
wir
mh
–ge
vie–
"Kind - lein fah - ren
Jah - ren
pp
mir
–lein
seit –len
26
durch
möch
–te Welt
tens
er
fra - gen
die wei–
Ant - wort
31
–ja–
Bei den des
Ber - gen
Bei
er–
den
Mee - ren
gen
Him-mels


stringendo
35
S
A
T
B
senza cresc.
–den Hee - ren die
Bist du –ger sie?
gen-n
kling die wis-sen es nie
klü– magst
als du
40
Tempo 1 (♩ = 80)
mf
p
es –gen. auf!
an - dre uns–
wind
Sau - se - wind
Fort Halt' nicht
auf!
wind. Sau - se - wind
sa– wohl uns
kom - men nach –re
43
ppp
Sau - - se - wind,
Halt
Brü - der frag wie - der!"
Brü - der da frag wie - der!"
Brau - - se - wind
Halt


45
S
A
T
B
ppp
p
mp
ge–
ei–
klei - ne Frist
klei - ne
mh
an
–mach
ne
klei–
51
♩ = 80
Sagt
wo
der
Lie–
Lie - be
Hei - mat
ihr
An -
ist
Hei–
58
mf
fang,
ihr
En - de?
mh
Sagt wo
der Lie - be
–fang
–de?


64
S
A
T
B
mf
p
mf
"Wer's wo der Lie - be
ist, ihr An - fang wo der Lie be der
Hei-mat ist, ihr An - fang kön- mh der
mh nen-nen -te mh
70
pp
Schel - mi Kind ist Wind Hei - mat
Lie - be Hei-
Rasch und
Lie - - be Hei - mat (mh)
-sches Lieb' Hei - mat
74
Solo S.
Solo A.
A - ber nicht
e - - wig im-
ihr En - de?
le-ben-dig nie,
ru - het
ihr En - - de?


(Ruhiger)
79
rit.
♩ = 60
Solo S.
be - stän-
will ich
Solo A.
- mer -dig
es grüs - sen
S
mh
A
Wenn dein
mh
T
Wenn ich dein
mh
B
mh
84
Solo S.
Schätz - chen seh'
will ich
Solo A.
mh
will ich es
S
Schätz - chen seh'
A
mh
T
Schätz - chen seh'
will ich
B
Schätz - chen
seh'
will ich

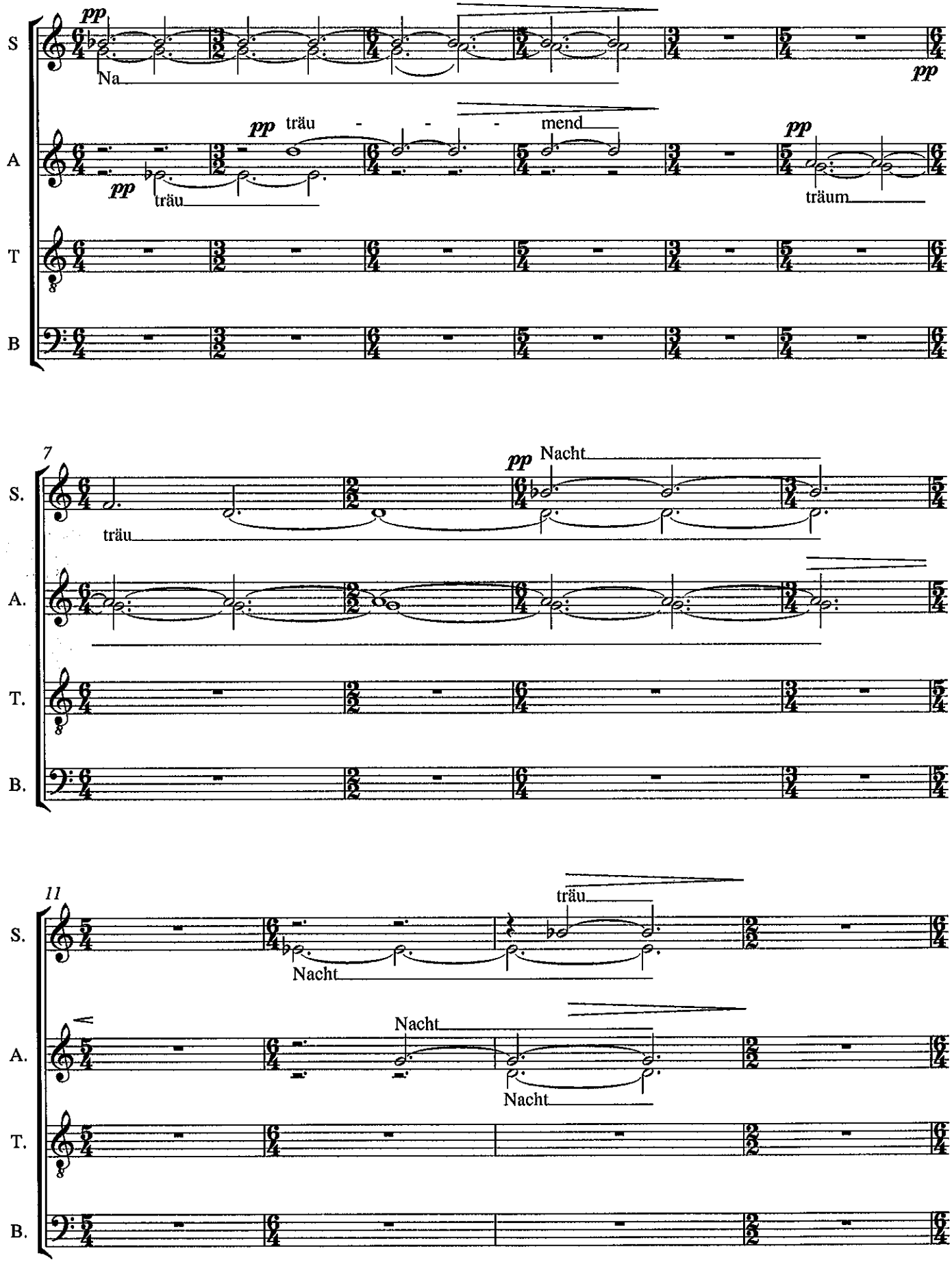


PROBE-PARTITUR
VERKLEINERTE

3. Um Mitternacht

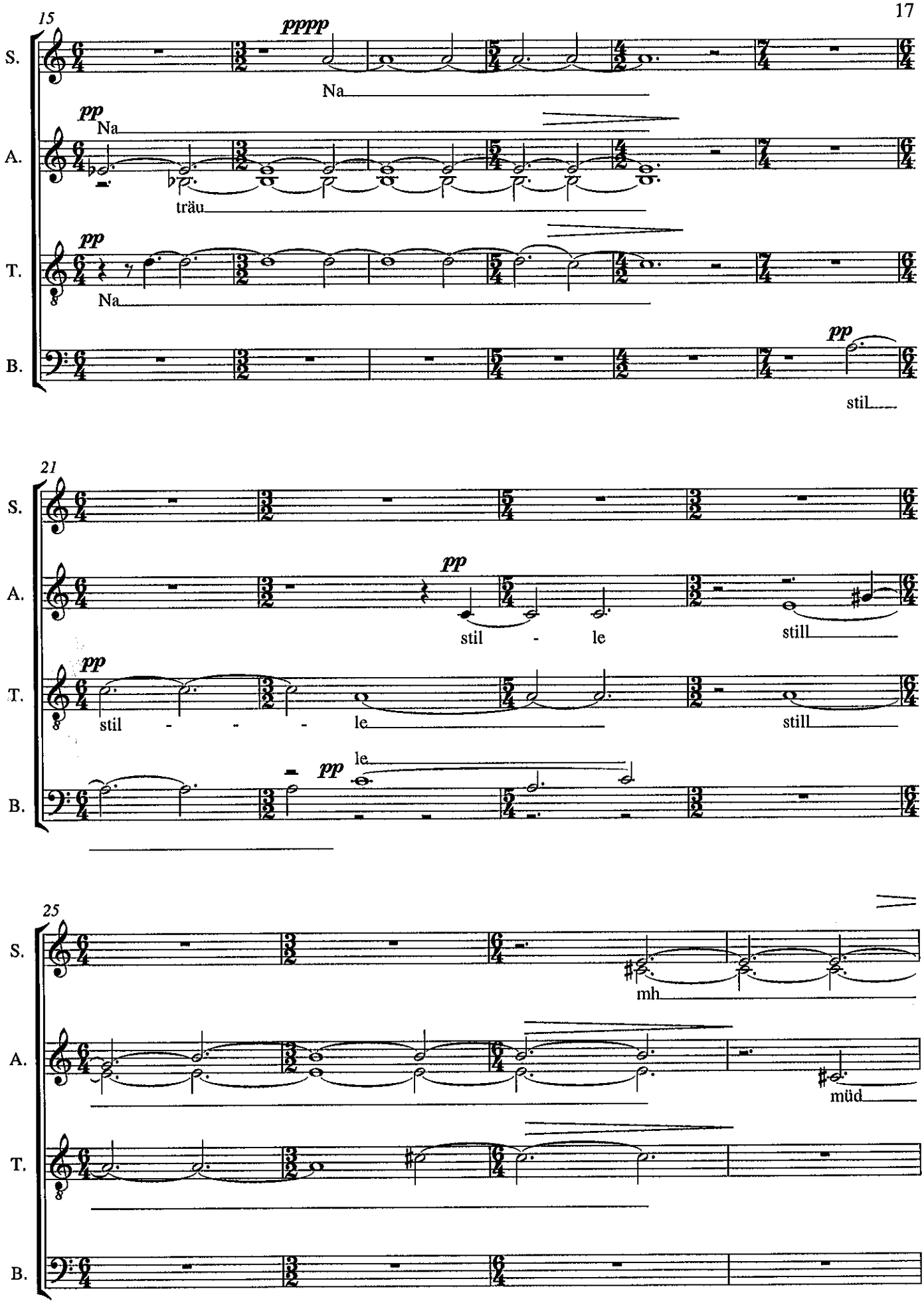
♩= 88
molto tranquillo
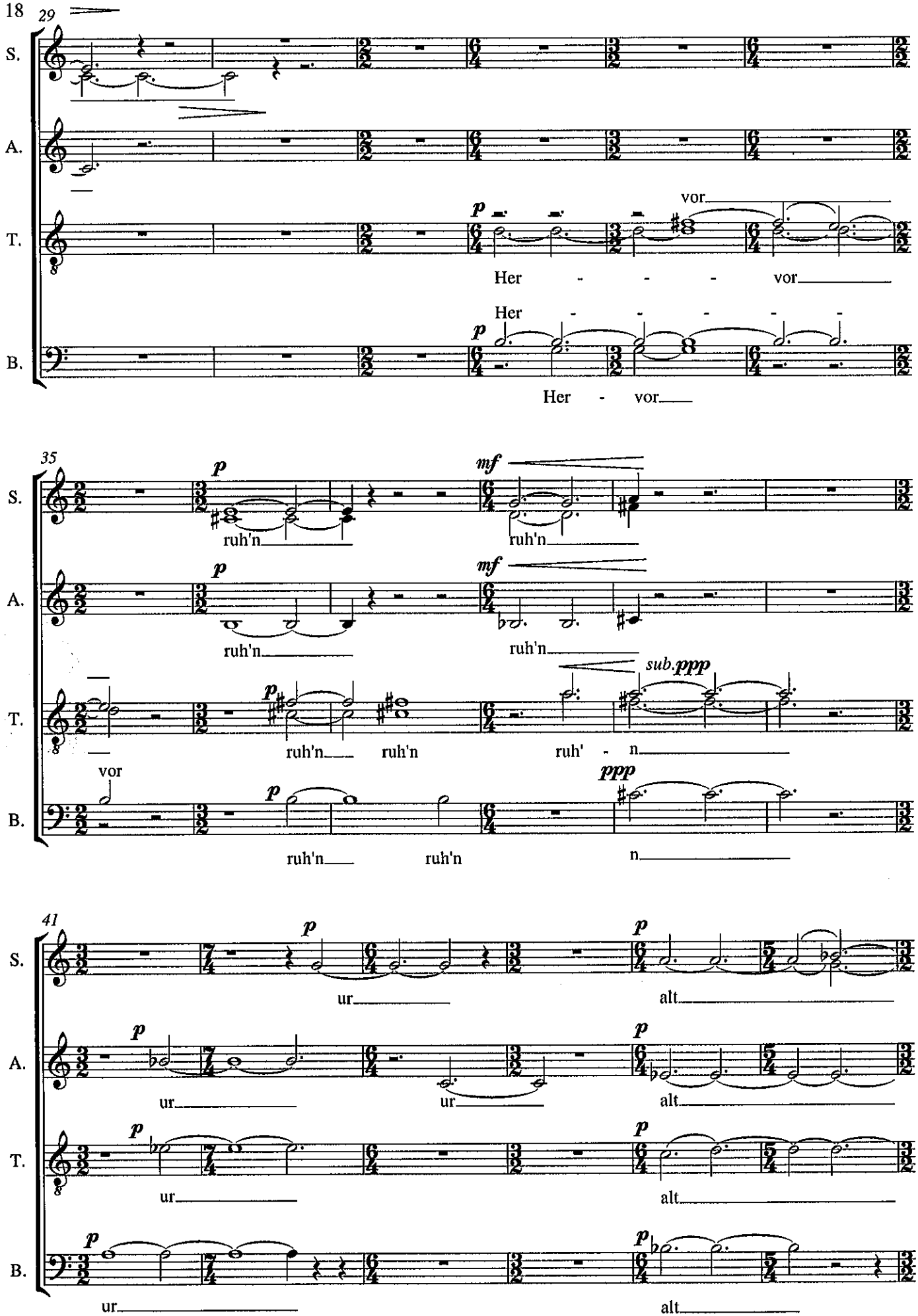
Michael Ostrzyga (*1975)
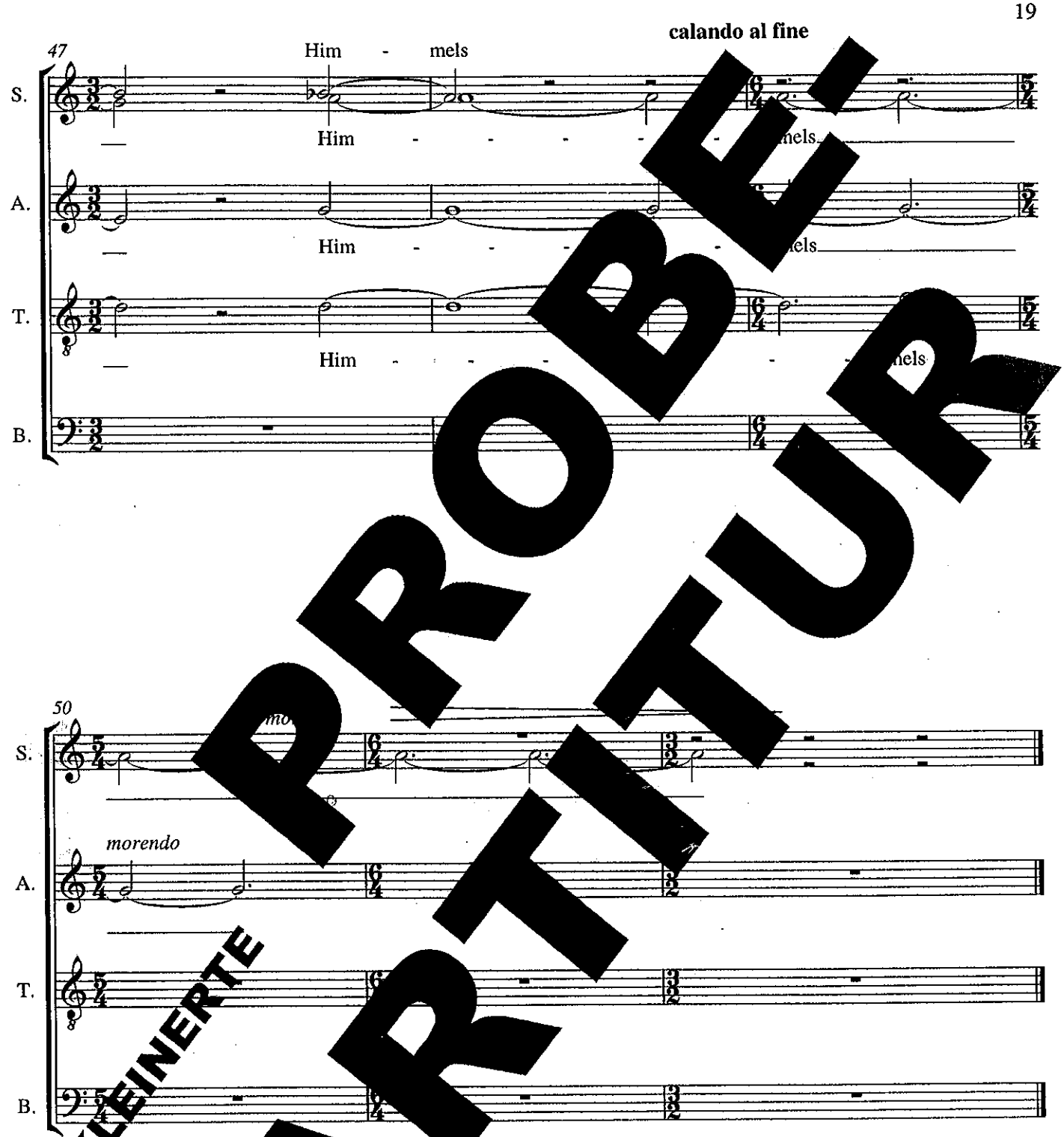


© Edition Ferrimontana, Frankfurt am Main, 2007

Alle Rechte vorbehalten


15
S.
A.
T.
B.
pppp
Na
pp
Na
träu
pp
Na
pp
stil
21
S.
A.
T.
B.
pp
stil - le
still
pp
stil - - - le
still
pp
le
25
S.
A.
T.
B.
mh
müd


29
S.
A.
T.
B.
p
vor
Her - - - vor
Her - - - - -
Her - vor
35
mf
ruh'n
sub.ppp
ruh' - n
ppp
vor
ruh'n ruh'n
n
41
ur
alt



PROBE-PARTITUR
VERKLEINERTE