

1. Gebirgsfrühling

E. Hofmann

Rudolf Mauersberger

1889-1971

Frisch, nicht schnell

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f

Ein Ra - sen - stück im Son - nen - licht, und

Ein Ra - sen - stück im Son - nen - licht, und

Ein Ra - sen - stück im Son - nen - licht, und

Ein Ra - sen - stück im Son - nen - licht, und

3

mehr be - darf's zur Freu - de nicht, zur er - sten Früh

mehr be - darf's zur Freu - de nicht, zur er - sten Früh

mehr be - darf's zur Freu - de nicht, zur er - sten Früh

mehr be - darf's zur Freu - de nicht, zur er - sten Früh

5

lings - fei er.

lings - fei er.

lings - fei er.

lings - fei er.

8 Sopran Solo

mf

Hoch in der Luft ein Vo - gel - lied, ——— das ü - ber Dorf und Kirch - turm

p

Hoch in der Luft Vo — — — — — gel - lied,

p

Hoch in der Luft Vo — — — — — gel - lied,

11

ritard. *a tempo*

p Tutti

zieht und rings - um grü - ner Schlei - er. Die Him - mel - schlüs - sel

p

Him — — — — — mel -

das ü - ber Dorf — — — — — und Kirch - turm zieht.

das ü - ber Dorf — — — — — und Kirch - turm zieht.

14

und Kro - kus ste - hen

nik - ken leis, Kro - kus ste - hen rings — — — — — im Kreis, vom

schlüs - sel nik - ken leis, Kro - - - kus ste - hen rings im Kreis, vom

16

f

Son - - nen - glast be - schie - nen. Auf - - hüpf, ich weiss nicht

Son - - nen - glast be - schie - nen. ich weiss nicht

f

ich weiss nicht

ich weiss nicht

19

p

wie, ins Herz mir die und summt

p

wie, ins Herz mir ne Me - lo - die summt

dim.

wie, ins Herz mir ei - ne Me und summt

dim.

wie, ins Herz mir ei - ne Me lo die und summt

22

pp

Bie - - - - - nen.

pp

im Chor der Bie - - - - - nen.

pp

im Chor der Bie - - - - - nen.

pp

im Chor der Bie - - - - - nen.

2. Unsterblich duften die Linden

Ina Seidel

Sopran *pp*
 Alt *pp*
 Tenor *pp*
 Bass *pp*

Un - sterb - lich duf - ten die Lin - den. _____
 Un - sterb - lich duf - ten die Lin - den. _____
 Un - sterb - lich duf - ten die Lin - den. _____
 Un - - - - - sterb - - - - lich. _____

5 *mp* *p*
 Was bangst du nur? Du wirst ver -
 Was bangst du nur? Du wirst ver -
 Was bangst du nur? Du wirst ver -

9
 - gehn, und dei - nes Fu - ßes Spur wird bald kein Au - ge
 - gehn, und dei - nes Fu - - ßes Spur wird kein
 - gehn, und dei - nes Fu - ßes Spur wird _____ kein
p Du wirst ver - gehn. _____

13

f

mehr im Stau - be fin - den. Doch blau und leuch - tend

f

Au - ge fin - den. Doch blau und leuch - tend wird

f

Au - ge fin - den. Doch blau und leuch - tend

f

Doch blau leuch - tend

18

wird der Som - mer stehn und wird mit sei - nem sü - - ßen

der Som - mer stehn, wird mit sei - nem sü - - ßen

wird der Som - mer stehn, mit sei - nem sü - ßen

wird der Som - mer stehn, mit sü - ßen

22

A - - tem wehn ge - lind die ar - me

A - - tem - wehn ge - lind die Men - -

A - - tem - - wehn ge - lind die Men - -

A - - tem - - wehn ge - lind die Men - -

25

Men-schen-brust ent - bin - den. *mp* Wo kommst du her? Wie

- schen-brust ent - bin - den. *mp* kommst du her? Wie

- schen-brust ent - bin - den. kommst du her? Wie

- schen-brust ent - bin - den. *mp* Wo kommst du

29

lang bist du noch Was liegt dir? *G.P.*

lang bist du noch *mf* Was liegt dir? *G.P.*

lang bist du noch hier? Was liegt an dir? *G.P.*

her? *G.P.*

34

pp Un - sterb - lich - ten die Lin - den.

pp Un - sterb - lich - ten die Lin - den.

pp Un - sterb - lich - ten die Lin - den.

pp Un - sterb - lich - ten die Lin - den.

3. Herbstnacht im Gebirge

Langsam

mp

Sopran

Hell *mp* ist die Herbst-nacht auf - ge - gan - gen, vom

Alt

Hell ist die Herbst-nacht auf - ge - gan - gen, vom

Tenor

Hell ist die Herbst - nacht auf - ge - gan - gen, vom

Bass

Hell ist die Herbst - nacht auf - ge-gan - gen, vom

4

Ster - - nen - man - tel ü - ber - han - gen - steht

Ster - - nen - man - tel ü - ber - han - gen - steht der

Ster - - nen - man - tel

Ster - - nen - man - tel

7

S solo

Vom Mond - licht wun-der-bar um -

S rings der Wäl-der dunk - le Wacht. Vom - Mond - licht

A Wäl - der dunk - le Wacht. Vom - Mond - licht

T ü - ber - han - gen. Vom Mond - licht

B ü - ber - han - gen. Vom - Mond - licht

12 *ff*

- zo - gen, schwingt sich der Ber - ge wei - ter Bo - gen in die Un - end - lich - keit der

f

wun - der - bar um - zo - gen schwingt der

f

wun - der - bar um - zo - gen schwingt der

f

wun - der - bar um - zo - gen schwingt der

f

wun - der - bar um - zo - gen schwingt der

17 *mp*

Nacht, in die Un - end - lich - keit der Nacht.

f *pp*

Bo - gen in die Un - end - lich - keit der Nacht, Un -

f *pp*

Bo - gen in die Un - end - lich - keit der Nacht, Un -

f *pp*

Bo - gen in Un - end - lich - keit der Nacht, Un -

f *pp*

Bo - gen in Un - end - lich - keit der Nacht, Un -

*) 2. Fassung, falls Solo von Alt gesungen wird.

22

mp

Doch aus der Stil - le dringt ein Klin - gen.

- end - lich - keit der Nacht.

mp Stil - le ein Klin -

- end - lich - keit. Doch aus der Stil - le dringt ein Klin -

mp

- end - lich - keit. Doch aus der Stil - le dringt ein Klin -

mp

- end - lich - keit. Doch aus der Stil - le dringt ein Klin -

28

mf

Aus Wal - des - tie - fen hörst du sin - gen der

mp

- gen. Aus Wal - des - tie - fen

mp

- gen. Aus Wal - des - tie - fen

mp

- gen. Aus Wal - des - tie - fen

31

f

Was - ser - quel - len ew - ges Lied. _____ Und aus den fern - sten

mf

Und aus fern - sten _____

pp *mf*

- ew - - - ges Lied. _____ Und aus fern - sten

pp *mf*

- ew - - - ges Lied. _____ Und aus fern - sten _____

pp *mf*

- ew - - - ges Lied. _____ Und aus fern - sten

34 *beschleunigen*

Him - - - mels - - - wei - - - ten kommt Stern um Stern,

Him - - - mels - - - wei - - - ten Stern um Stern, kommt Stern um

Him - - - mels - - - wei - - - ten kommt Stern um Stern, um

Him - - - mels - - - wei - - - ten Stern _____ um

Him - - - mels - - - wei - - - ten Stern _____ um

*) 2. Fassung, falls Solo von Alt gesungen wird.

p dich
pp dich
pp

Stern, kommt Stern um Stern, um Stern, dich heim zu lei ten, dich

Stern, _____ um Stern, di _____ lei ten,

Stern, _____ um _____ zu lei _____

Stern, _____ um _____ zu lei _____ dich

heim _____ zu lei _____ ten. *mp*

heim _____ ten. Wie

heim _____ zu _____ ten.

heim _____ lei _____ ten.

heim _____ zu lei _____ ten.

S *mp* hell die _____ ü - ber das Ge - bir - ge zieht!

A *mp* Hell die Herbst - nacht ü - bers Ge - bir - ge zieht!

T *mp* Hell die Herbst - nacht ü - bers Ge - bir - ge zieht!

B Hell _____ die Herbst - nacht ü - ber das Ge - bir - ge zieht!

4. Das Jahr klingt aus

J. Krüger

Sopran *mp* Schlä - ge
Zwölf Schlä - ge hal - len hal - len durch die Nacht, die grau - e

Alt *mp*
Zwölf Schlä - ge hal - - - len durch die

Tenor *mf* *>*
Zwölf Schlä - - - ge

Bass *mf* *>*
Zwölf Schlä - - - ge

5
Berg - stadt lauscht und wacht, die grau - e Berg - stadt lauscht und wacht, es schart sich
Nacht, die grau - e Berg - stadt lauscht und wacht, es schart sich
- hal - - - len durch die
- hal - - - len durch die

9 *cresc.*
alt und jung zu Hauf, es schart sich jung und alt, es schart
cresc.
alt und jung zu Hauf, es schart sich jung und alt, es schart
cresc.
Nacht, Berg - - - stadt
cresc.
Nacht, Berg - - - stadt

12

sich jung und alt, vom Tur - me tönt es hell: „Glück auf! _____

sich jung und alt, vom Tur - me tönt es hell: „Glück auf! _____

sich jung und alt, vom Turm tönt es hell: „Glück _____

lauscht, wacht: _____

lauscht, wacht: _____

ff

ff

ff

14

„Glück auf, Glück auf, Glück auf, Glück auf, Glück auf, Glück

auf, _____ Glück auf, Glück auf, _____ Glück auf, Glück

„Glück auf, Glück auf, Glück auf, Glück auf, _____ Glück auf, Glück

„Glück auf, Glück auf, Glück auf, _____ Glück auf, Glück

16

mf auf!“ Lauf - leuch - ter lich - ter - voll sich drehn, _____ die

mf auf!“ Lauf - leuch - ter lich - ter - voll sich drehn, _____ die

mf auf!“ _____ Lauf - leuch - ter lich - ter - voll sich drehn, _____ die

mf auf!“ _____ Lauf - leuch - ter lich - ter - voll sich drehn, _____ die

18

Stei - ger noch am Fen - ster stehn, von fer - ne Weih-nachts-glok-ken - klang —

Stei - ger noch am Fen - ster stehn, von fer - ne Weih-nachts-glok-ken - klang —

Stei - ger noch am Fen - ster stehn, von fer - ne Weih - nachts -

Stei - ger noch am Fen - ster stehn, von fer - ne Weih - nachts -

20

mischts sich in fro - her Kin - der Sang. — Fer - ner Weih-nachts-glok-ken - klang! —

mischts sich in fro - her Kin - der Sang. — Fer - ner Weih-nachts-glok-ken - klang! —

- glok - ken - klang, — Glok - ken - klang! —

- glok - ken - klang, — Glok - ken - klang! —

22

Der ü - ber Ber - ges-hal - den thront, in dunk-len

Der ü - ber Ber - ges - hal - den thront, — in dunk-len

Der ü - ber Ber - ges - hal - den thront, in dunk-len

Der ü - ber Ber - ges - hal - den thront, in dunk-len

26

S solo *mf* Be-wahr uns durch die e vor

S Er - den-schäch-ten wohnt, be - wahr uns Zeit vor

A Er - den - schäch-ten wohnt, be uns in die Zeit vor

T Er - den-schäch-ten wohnt, — hr uns durch die Ze vor

B Er - den - schäch-ten wohnt, ar uns durch die Ze vor

30

Küm - mer-nis! Her - ze-leid!

Küm mer - nis! Be - wahr uns durch die

Küm mer-nis! Be - wahr uns durch die

Küm mer-nis! Be - wahr uns durch die

Küm mer-nis! Be - wahr uns durch die

33

S neu - e Zeit vor Küm - mer-nis und Her - ze - leid!

A neu e Küm-mer - nis und Her ze - leid!

T neu - e vor Küm - mer-nis und Her - ze - leid!

B neu - e Zeit vor Küm - mer-nis und Her ze - leid!