

# Dixit Dominus

Psalm 109 für gemischten Chor

Józef Świder

*Vivo, deciso* *mf*

Soprano: Di - xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o: „Se - de ad dex - tris me -

Alt: Di - xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o: „Se - de ad dex - tris me -

Tenor: Di - xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o: „Se - de ad dex - tris me -

Bass: Di - xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o: „Se - de ad dex - tris me -

*più lento, lirico* *p*

5 *vivo, deciso* *mf*

- is, do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum

- is, do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum

- is, do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum

- is, do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum

*più lento, lirico* *p*

9 *vivo, deciso* *mf*

pe - dum tu - o - - rum.“ Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet

pe - dum tu - o - - rum.“ Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet

pe - dum tu - o - - rum.“ Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet

pe - dum tu - o - - rum.“ Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet

*mf*

13 *f*

Do - mi - nus ex Si - on,      Do - mi - nus ex Si - on,

Do - mi - nus ex Si - on,      Do - mi - nus ex Si - on,

Do - mi - nus ex Si - on,      Do - mi - nus ex Si - on,      Do - mi - nus ex Si - on,

Do - mi - nus ex Si - on,      Do - mi - nus ex Si - on,      Do - mi - nus ex Si - on,

16 *mf più cantabile*

do - mi - na - re in me

*mf più cantabile*

do - mi - na - re in me

*mf*

Do - mi - nus ex Si - on,      Do - mi - nus ex Si - on,      Do - mi - nus ex Si - on,

*mf*

Do - mi - nus ex Si - on,      Do - mi - nus ex Si - on,      Do - mi - nus ex Si - on,

19

di - o i - ni - mi - co

di - o i - ni - mi - co

*Do - mi - nus ex Si - on,      Do - mi - nus ex Si - on,      Do - mi - nus ex Si - on,*

*Do - mi - nus ex Si - on,      Do - mi - nus ex Si - on,      Do - mi - nus ex Si - on,*

*più lento, lirico*

22 *p* 3

rum tu - o - rum, i - ni - mi - co - rum tu - o -

rum tu - o - rum, i - ni - mi - co - rum tu - o -

p 3

Do - mi - nus ex Si - on, Do - mi - nus i - ni - mi - co - rum tu - o -

*p* 3

Do - mi - nus ex Si - on, Do - mi - nus i - ni - mi - co - rum tu - o -

*vivo, deciso*

25 *mf*

rum. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

*mf*

rum. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

*mf*

rum. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

*mf*

rum. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

28 *f*

tu - ae, in di - e vir - tu - tis tu - ae, in di - e vir - tu - tis,

*f*

tu - ae, in di - e vir - tu - tis tu - ae, in di - e vir - tu - tis,

*f*

tu - ae, in di - e vir - tu - tis tu - ae,

*f*

tu - ae, in di - e vir - tu - tis tu - ae,

31 *mf*

in di - e vir - tu - tis, in di - e vir - tu - tis, in di - e vir - tu - tis,  
in di - e vir - tu - tis, in di - e vir - tu - tis, in di - e vir - tu - tis,  
*mf più cantabile*  
in \_\_\_\_\_ splen - do - ri - bus san - cto - rum \_\_\_\_\_.  
*mf più cantabile*  
in \_\_\_\_\_ splen - do - ri - bus san - cto - rum \_\_\_\_\_.

34

in di - e vir - tu - tis, in di - e vir - tu - tis, in di - e vir - tu - tis,  
in di - e vir - tu - tis, in di - e vir - tu - tis, in di - e vir - tu - tis,  
ex \_\_\_\_\_ u - te - ro \_\_\_\_\_ an - te Lu - ci - fe - rum ge -  
ex \_\_\_\_\_ u - te - ro an - te Lu - ci - fe - rum ge - .

*più lento, lirico*

37

in di - e vir - tu - tis, vir - tu - tis tu - ae an - te Lu - ci - fe - rum ge - nu - i -  
in di - e vir - tu - tis, vir - tu - tis tu - ae an - te Lu - ci - fe - rum ge - nu - i -  
nu - i - - te an - te Lu - ci - fe - rum ge - nu - i -  
nu - i - - te an - te Lu - ci - fe - rum ge - nu - i -

*vivo, deciso**mf*Ju - ra - mi  
*mf*Ju - vit - mi  
*mf*Ju - ra - vit  
*mf*Ju - ra - vit  
*mf*

nus et non pae - bit e

nus et pa - ni - te bit

Do - mi - nus non pae - ni - te - bit e

Do - mi - nus et non pae - ni - te - bit e

ra - vit Do - mi

ju - ra - vit Do - mi

um, ju - ra - vit Do - mi - nus et non pae - ni

um, ju - ra - vit Do - mi - nus et non pae - ni

um, ju - ra - vit Do - mi - nus et non pae - ni

**ROB**

**PAR**

**VERGLEINERTE**

*più lento, lirico*

50

nus et non pae-ni - te - bit, non pae-ni - te - bit e - - um:  
 nus et non pae-ni - te - bit, non pae-ni - te - bit e - - um:  
 te - - bit e - um, non pae-ni - te - bit e - - um:  
 te - - bit e - um, non pae-ni - te - bit e - - um:

*vivo, deciso*

54 *mf*

„Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel -  
 „Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel -  
 „Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel -  
 „Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel -

*calmando*

57 *ff*  
 - chi - se - dech, se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se -  
*ff*  
 - chi - se - dech, se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se -  
*ff*  
 - chi - se - dech, se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se -  
*ff*  
 - chi - se - dech, se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se -

*più lento, lirico*

*vivo, deciso*

62

- dech in ae - ter - - num. Do-mi-nus a dex - tris

- dech in ae - ter - - num. Do-mi-nus a dex - tris

- dech in ae - ter - - num. Do-mi-nus a dex - tris

- dech in ae - ter - - num. Do-mi-nus a dex - tris

- dech in ae - ter - - num. Do-mi-nus a dex - tris

68

tu - is, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges.

tu - is, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges.

tu - is, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges.

tu - is, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges.

71

*mf*

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i

*mf*

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i

*mf*

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple -

*mf*

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple -

76

- nas, ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, con-quas-

- nas, ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, con-quas-

- bit, ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas, con-quas-

- bit, ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas, con-quas-

81 *più agitato*

- sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul-to - rum. De - tor - ren - te in vi - a

- sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul-to - rum. De - tor - ren - te in vi - a

- sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul-to - rum. De - tor - ren - te in vi - a

- sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul-to - rum. De - tor - ren - te in vi - a

85

bi - bet, prop - te - re - a ex - al - ta - vit ca - put, ex - al - ta -

bi - bet, prop - te - re - a ex - al - ta - vit ca - put, ex - al - ta -

bi - bet, prop - te - re - a ex - al - ta - vit ca - put, ex - al - ta -

bi - bet, prop - te - re - a ex - al - ta - vit ca - put, ex - al - ta -

88

- vit ca - put, ex - al - ta - vit ca - put, ex - al - ta - vit ca - put, ex - al -  
- vit ca - put, ex - al - ta - vit ca - put, ex - al - ta - vit ca - put, ex - al -  
- vit ca - put, ex - al - ta - vit ca - put, ex - al - ta - vit ca - put, ex - al -  
- vit ca - put, ex - al - ta - vit ca - put, ex - al - ta - vit ca - put, ex - al -

*più lento, lirico*

91

- ta - vit ca - put. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i  
- ta - vit ca - put. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i  
- ta - vit ca - put. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i  
- ta - vit ca - put. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

*poco accelerando**rallentando*

95

San - cto, si - cut e - rat in \_\_ prin - ci - pio et nunc \_\_ et sem - per et  
San - cto, si - cut e - rat in \_\_ prin - ci - pio et nunc \_\_ et sem - per et  
San - cto, si - cut e - rat in \_\_ prin - ci - pio et nunc \_\_ et sem - per et  
San - cto, si - cut e - rat in \_\_ prin - ci - pio et nunc \_\_ et sem - per et

