

Wer ist hier der Boss?

3 heitere Madrigale

I. Die Belehrung

Kerstin Thieme

Anmutig schwingend

(stets hervor) *mf*

Sopran-Solo

Sopran I, II

Alt I

Alt II

Den Weg, —

f La, ri - bi - ba - li - la, ri - bi -

f (geklatscht) La - la, ri - bi - ba - li - la, ri - bi -

f (geklatscht) La - la, ri - bi - ba - li - la, ri - bi -

den Weg zum Schloß,

- ba, ri - bi - ba - li - la, ri - bi - le -

- ba, ri - bi - ba - li - la, ri - bi - le -

- ba, ri - bi - ba - li - la, ri - bi - le -

der Weg, der Weg zum Schloß hin - auf

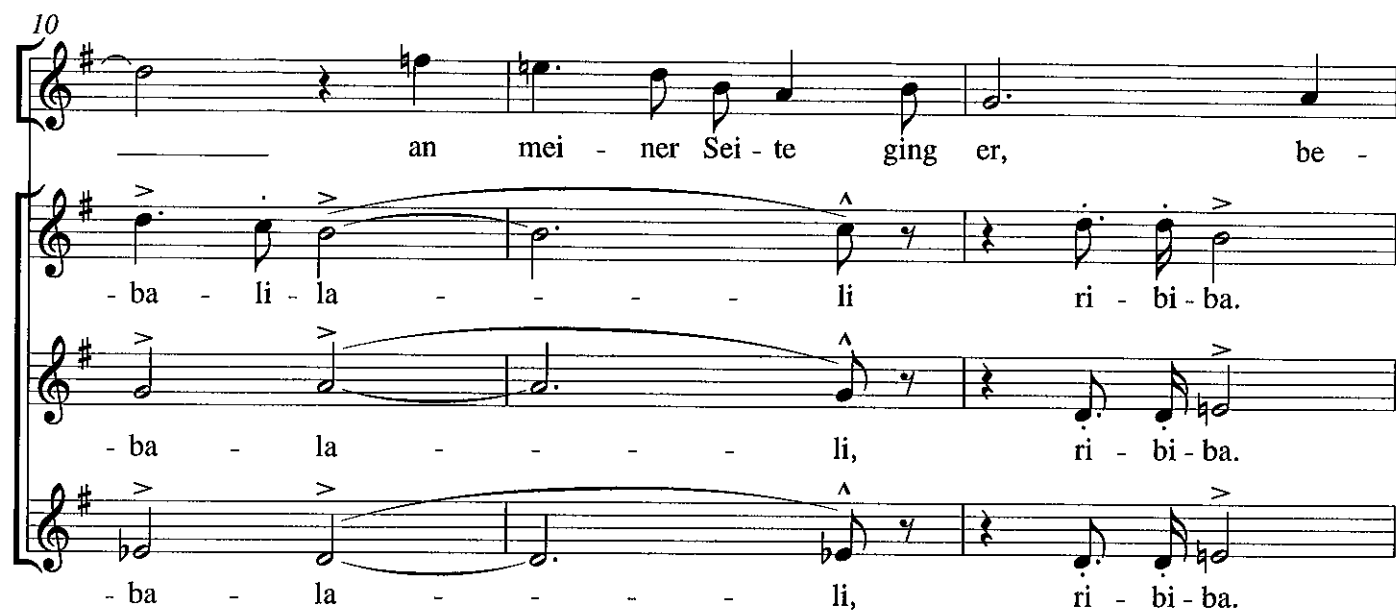
- la, ri - bi - ba - - li, ri - bi -

- la, ri - bi - ba - - li, ri - bi -

- la, ri - bi - ba - - li, ri - bi -

* Das 'R' stets möglichst nur Zungen-R schnurrend

10



an mei - ner Sei - te ging er, be -

- ba - li - la - - - li ri - bi - ba.

- ba - la - - - li, ri - bi - ba.

- ba - la - - - li, ri - bi - ba.

13



- lehr - te, be - lehr - te, be - lehr - te, be - lehr - te, —

Was ist das? Was, was ist das, was ist das,

Was ist das? Was, was ist das, was ist das,

Was ist das? Was, was ist das, was ist das,

16



be - lehr - te mich, mich im Lauf,

was ist das, was ist das, ri - bi - bi - ba - la?

was ist das, was ist das, ri - bi - bi - ba - la?

was ist das, was ist das, ri - bi - bi - ba - la?

19 **A** *spitz* *mf* *drängend*

denn, denn *f* an zu re - den, an zu re - den, re - den, re - den, re - den

f (gestampft) *mf* (geklatscht) *f* (geklatscht) *mf* (geklatscht)

23 **B** *locker bewegt*

Solo *fing er:*

S I

1. Wie leuch - tet, leuch - tet, wie leuch - tet heu - te wie - der vom
 2. Wie duf - tet, duf - tet, wie duf - tet, Gott zum Ruh - me, zum
 3. O Schloß, o, o Schloß, o Schloß im A - bend - glan - ze! Gibt

S II

1. Wie leuch - tet, leuch - tet, wie leuch - tet heu - te wie - der vom
 2. Wie duf - tet, duf - tet, wie duf - tet, Gott zum Ruh - me, zum
 3. O Schloß, o, o Schloß, o Schloß im A - bend - glan - ze! Gibt

A I/II

1. Wie leuch - tet, leuch - tet, wie leuch - tet heu - te
 2. Wie duf - tet, duf - tet, wie duf - tet, Gott zum
 3. O Schloß, o, o Schloß, o Schloß im A - bend -

28

Him - mel, vom Him - mel hoch und hehr der Si - ri -
 Ruh - me, dort auf dem Wie - sen - plan die schlich - te
 es noch, gibt es noch ir - gend - wo so ech - te

Him - mel, vom Him - mel hoch und hehr der Si - ri -
 Ruh - me, dort auf dem Wie - sen - plan die schlich - te
 es noch, gibt es noch ir - gend - wo so ech - te

wie - der vom Him - mel, vom Him - mel hoch und hehr der
 Ruh - me, zum Ruh - me, dort auf dem Wie - sen - plan die
 - glan - ze! Gibt es noch, gibt es noch ir - gend - wo so

Si - ri - us, der Si - ri - us her - nie - der.
schlich - te Blüm', die schlich - te Schlüs - sel - blu - me. 1.-3. Doch, doch
ech - te Re-, so ech - te Re - nais - san - ce?

war's, doch war's, doch war's,

doch, ja doch war's:

1. Der gro - ße Bär!
2. Ein Lö - wen-zahn!

sofort wieder zu **A** spöttisch trocken

48

Und wei - ter, und wei - ter, wei - ter, - ko!

3.

p Ro - ko - ko,

p Ro - ko - ko,

p Ro - ko - ko,

50

mf Ro - ko - ko - ko - ko, *f* Ro - ko - ko, *ff* Ha - ha!

mf Ro - ko - ko - ko - ko, *f* Ro - ko - ko, *ff* Ha - ha!

mf Ro - ko - ko - ko - ko, *f* Ro - ko - ko, *ff* Ha - ha!

54 **D** wie anfangs

f (gestampft) Ri - la, *f* ri - bi - ba - li -

f (gestampft) (geklatscht) La - la, *f* ri - bi - ba - li -

mf (geklatscht) La - la, *f* ri - bi - ba - li -

57 *(stets hervor)*

mf

Ich sah, ich sah ins Tal,

p > - la, ri - bi - ba, ri - bi - ba - li -

p > - la, ri - bi - ba, ri - bi - ba - li -

p > - la, ri - bi - ba, ri - bi - ba - li -

60

ich sah ins Tal hi -

> ^ - la, ri - bi - le - la, ri - bi - ba - - - li,

> ^ - la, ri - bi - le - la, ri - bi - ba - - - li,

> ^ - la, ri - bi - le - la, ri - bi - ba - - - li,

63

- un - ter und dach - te nur: O nein, o

> ^ ri - bi - ba - li - la - - - li, ri - bi - ba.

> ^ ri - bi - ba - la - - - li, ri - bi - ba.

> ^ ri - bi - ba - la - - - li, ri - bi - ba.

67

nein! _____ Wie schwer _____ fällt's doch mit un-ter als Mäd-chen, _____

nein, o nein, nein, nein, Wie schwer, wie schwer,

nein, o nein, nein, nein, Wie schwer, wie schwer,

nein, o nein, nein, nein! Wie schwer, wie schwer,

70

als Mäd-chen dumm zu sein, wie schwer es doch mit-un-ter,

nein, wie schwer als Mäd-chen, Mäd-chen dumm zu sein.

nein, wie schwer, als Mäd-chen, Mäd-chen dumm zu sein.

nein, wie schwer als Mäd-chen, Mäd-chen dumm zu sein.

73

sehr bestimmt und sieghaft

ich, sich dumm zu stell'n. *ff* Ha - ha! Ha - ha!

Ha - ha - ha-ha! Ha - ha!

f Ha - ha - ha-ha! Ha - ha!

f Ha - ha - ha-ha! Ha - ha!

Ha - ha - ha-ha! Ha - ha!

II. Leisetreten lohnt sich

Ruhig fließend

Sopran-Solo

Sopran I

Sopran II

Alt I/II

6

12

17 A *mf*

So - kra-tes, der

a, o, a, o,

a, o,

a, o,

etwas verbreitern - - - - - B *sehr betont*

22 *f*

Wei - se, der Wei - - - se, der Wei - se sprach: -

„Mein Weib,

„Mein Weib,

28 *mf*

Mein Weib ist böse,

mein Weib ist böse, so böse, so böse, das ist 'ne

mein Weib ist böse, so böse, so böse, das ist 'ne

Mein Weib ist böse, so böse, so böse, das

33 C

1. 2.

das ist 'ne Schmach!"

pp

Schmach! Schmach!"

Schmach! Schmach!"

ist 'ne Schmach! ist 'ne Schmach! o,

38 *mf*

Mein Weib ist böß, ist bit - ter -

a, a, o, a,

43 D *betont*

- böß." Doch sprach er dies, sprach er dies, —

p *mf*

a. Sprach er dies. Hm,

p *pp*

Sprach er dies. Hm,

p *pp*

Sprach er dies. Hm,

49

sprach er es:

hm. Hm.

55

(gesprochen) lei - se

Da -

Da -

Da -

61

schlossen und nachdenklich

Da-für, da - für war er Wei - se!

- für war der Wei - se.

- für er der Wei - se.

- für war er der Wei - se.

III. Adams Rippe strahlt ...

Ohne Zeitmaß, frei erzählend

Sopran-Solo *f* *mf* *(sofort im Zeitmaß)*

Gott schuf die Welt vor al - ten Zei - ten, zum Schluß
vom Mann ein Ex - em - plar, und das schien frei - lich an - zu - deu - ten,
daß Gott, daß Gott schon et - was mü - - -

Sopran-Solo *[A] leicht bewegt*

Sopran I *p*

Sopran II *p*

Alt I, II *p*

- - de war.
Gott schuf die Welt vor al - ten Zei - ten,
Gott schuf die Welt vor al - ten Zei - ten,
Gott schuf die Welt vor al - ten

zum Schluß, zum Schluß vom Mann ein Ex - em -
zum Schluß, zum Schluß vom Mann ein Ex - em -
Zei - ten, zum Schluß vom Mann ein Ex - - em -

8

- plar, und das schien frei - lich an - zu-deu - ten,
 - plar, und das schien frei - lich an - zu-deu - ten,
 - plar, und das schien frei - lich an - zu-deu - ten, daß Gott, daß

11

daß Gott, daß Gott schon et - was mü - de war.
 daß Gott, daß Gott schon et - was mü - de war.
 Gott schon, daß Gott schon et - was mü - de war.

15 **B** *locker voran*

mf Und als er sein Ge-schäft be - äug - te, und als er sein Ge-schäft be -
mf Und als er sein Ge-schäft be - äug - te, und als er sein Ge-schäft be -
mf Und als er sein Ge-schäft be - äug - te, und als er

18

- äug - te, da fehl - te dies, das fehl - te

- äug - te, da fehl - te dies, das fehl - te

sein Ge-schäft be - äug - te, da fehl - te dies,

20

das, und an dem gan - zen, gan - zen, gan - zen Man - ne

das, und an dem gan - zen, gan - zen, gan - zen Man - ne

da fehl - te das, und an dem

22

wieder ganz frei im Zeitmaß

Sopran-Solo: *f*

taug - - te nur ei - ne einz' - ge Rip - pe was. Und

taug - - te nur ei - ne einz' - ge Rip - pe was.

gan - zen Man-ne taug - - te ei - ne einz'-ge Rip - pe was.

mf ³ *sehr ironisch* *mf*

an dem gan-zen, dem gan-zen, gan-zen Man-ne, dem gan-zen, gan-zen, gan-zen

f *mf* ³ *verbreitern*

Man - ne taug - te nur ei - ne Rip - pe, ei - ne einz' - ge Rip - pe

25 D wie bei A

was, nur ei - ne einz' - ge Rip - pe was.

p Die, die ward ihm auch noch fort - ge-nom - men

p Die, die ward ihm noch fort - ge-nom - men

p Die ward ihm auch noch fort - ge -

28 Die ward ihm auch noch fort - ge-nom - men

und ei - - ne, ei - ne Frau da - raus ge -

und ei - - ne, ei - ne Frau da - raus ge -

- nom - men und ei - - ne Frau da - raus ge -

31 und ei - ne Frau da - raus ge-macht.

- macht. So sind wir spä - ter zwar ge-kom - men,

- macht. So sind wir spä - ter zwar ge-kom - men,

- macht. So sind wir spä - ter zwar ge - kom - men, je-doch ge -

34

So sind wir spä - ter zwar ge-kom - men, je-doch ge-schaf-fen mit Be-
je - doch, je - doch ge-schaf-fen mit Be-dacht.
je - doch, je - doch ge-schaf-fen mit Be - dacht.
- schaf - fen, je-doch — ge - schaf - fen mit Be - dacht.

38 **E**

- dacht. *f* Und
mf Und zu der Frau ge-rech-tem Lo - be, und zu der Frau ge-rech-tem
mf Und zu der Frau ge-rech-tem Lo - be, und zu der Frau ge-rech-tem
mf Und zu der Frau ge-rech-tem Lo - be, und zu der

41 *etwas betont*

zu der Frau ge-rech-tem Lo - be er-kennt man auf den er - sten Blick,
Lo - be er - kennt man, er - kennt man auf den
Lo - be er - kennt man, er - kennt man auf den
Frau ge-rech-tem Lo - be er - kennt man, er - kennt man

F *etwas frei, nachdenklich*

44 *ff* auf den er - sten Blick: *mf* Der Mann, der Mann war nur, war nur

er - sten Blick:

er - sten Blick:

— auf den er - sten Blick:

48 *sehr betont f* ein Stück zur Pro

Wir, wir - ber sind,

Wir, wir a - ber sind,

f Wir

51 *f* Wir a - ber wir sind das — Mei - ster - stück!

wir a - ber sind das Mei - ster - stück!

ber, a - ber sind das Mei - ster - stück!

a - ber sind, a - ber, a - ber sind das Mei - ster - stück!

* *ad lib.*