



Vier Gesänge

für Frauenchor

mit Begleitung von zwei Hörnern und Harfe

Chorpartitur

Johannes Brahms (1833–1897)

op. 17

1 Es tönt ein voller Harfenklang

(Friedrich Ruperti)

Adagio, con molt' espressione

Sopran I

Sopran II

Alt

Hn. *p*

1. Es tönt ein vol - ler Har - fen - klang, den
2. O rin - net, Trä - nen, nur her - ab, o

1. Es tönt ein vol - ler Har - fen - klang, den
2. O rin - net, Trä - nen, nur her - ab, o

1. Es tönt ein vol - ler Har - fen - klang, den
2. O rin - net, Trä - nen, nur her - ab, o

13

Lieb und Sehn - sucht schwel - len, er dringt zum Her - zen
schla - ge, Herz, mit Be - ben! Es san - ken Lieb und

Lieb und Sehn - sucht schwel - len, er dringt zum Her - zen
schla - ge, Herz, mit Be - ben! Es san - ken Lieb und

Lieb und Sehn - sucht schwel - len, er dringt zum Her - zen
schla - ge, Herz, mit Be - ben! Es san - ken Lieb und

18

f *poco a poco dim.* *p*

tief und bang und lässt das Au - ge quel - len.
Glück ins Grab, ver - lo - ren ist das Le - ben!

f *poco a poco dim.* *p*

tief und bang und lässt das Au - ge quel - len.
Glück ins Grab, ver - lo - ren ist das Le - ben!

f *poco a poco dim.* *p*

tief und bang und lässt das Au - ge quel - len.
Glück ins Grab, ver - lo - ren ist das Le - ben!

2 Lied von Shakespeare

Andante

p dolce

Sopran I

Hn. *p dolce*

1. Komm her - bei, komm her - bei, Tod, und ver -
2. Kei - ne Blum, kei - ne Blum süß sei ge -

Sopran II

1. Komm her - bei, komm her - bei, Tod, und ver -
2. Kei - ne Blum, kei - ne Blum süß sei ge -

Alt

1. Komm her - bei, komm her - bei, Tod, und ver -
2. Kei - ne Blum, kei - ne Blum süß sei ge -

5

senk in Zy - pres - sen den Leib! Lass mich frei, lass mich
streut auf den schwärz - li - chen Sarg; kei - ne Seel, kei - ne

senk in Zy - pres - sen den Leib! Lass mich frei, lass mich
streut auf den schwärz - li - chen Sarg; kei - ne Seel, kei - ne

senk in Zy - pres - sen den Leib! Lass mich frei, lass mich
streut auf den schwärz - li - chen Sarg; kei - ne Seel, kei - ne

frei, Not! Mich er - schlägt ein hold - se - li - ges Weib.
Seel grüß mein Ge - bein, wo die Erd es ver - barg.

frei, Not! Mich er - schlägt ein hold - se - li - ges Weib.
Seel grüß mein Ge - bein, wo die Erd es ver - barg.

frei, Not! Mich er - schlägt ein hold - se - li - ges Weib.
Seel grüß mein Ge - bein, wo die Erd es ver - barg.

15 *p*

Mit Ros - ma - rin mein Lei - chen - hemd, o be -
 Um Ach und Weh zu wen - den ab, bergt al -

p

Mit Ros - ma - rin mein Lei - chen - hemd, o be -
 Um Ach und Weh zu wen - den ab, bergt al -

p

Mit Ros - ma - rin mein Lei - chen - hemd, o be -
 Um Ach und Weh zu wen - den ab, bergt al -

19 *p*

stellt es! Ob Lieb ans Herz mir töd - lich kommt,
 lei - - - ne mich, wo kein Treu - er wall ans Grab

p

stellt es! Ob Lieb ans Herz mir töd - lich kommt,
 lei - - - ne mich, wo kein Treu - er wall ans Grab

p

stellt es! Ob Lieb ans Herz mir töd - lich kommt,
 lei - - - ne mich, wo kein Treu - er wall ans Grab

23 *pp*

Treu hält es, Treu hält es.
 und wei - - - ne, und wei - - - ne.

pp

Treu hält es, Treu hält es.
 und wei - - - ne, und wei - - - ne.

pp

Treu hält es, Treu hält es.
 und wei - - - ne, und wei - - - ne.

3 Der Gärtner

(Joseph von Eichendorff)

Allegretto

Sopran I

Hfe. *p*

1. Wo - hin ich geh und schau - e, in
3. darf ich kei - nen rei - chen, sie

Sopran II

1. Wo - hin ich geh und schau - e, in
3. darf ich kei - nen rei - chen, sie

Alt

1. Wo - hin ich geh und schau - e, in
3. darf ich kei - nen rei - chen, sie

6

Feld und Wald und Tal, vom Berg hin - ab in die Au - e: viel
ist zu hoch und schön, die müs - sen al - le ver - blei - chen, die

Feld und Wald und Tal, vom Berg hin - ab in die Au - e: viel
ist zu hoch und schön, die müs - sen al - le ver - blei - chen, die

Feld und Wald und Tal, vom Berg hin - ab in die Au - e: viel
ist zu hoch und schön, die müs - sen al - le ver - blei - chen, die

12

schö - ne, ho - he Frau - e, grüß ich dich tau - send - mal, grüß
Lie - be nur oh - ne - glei - chen bleibt e - wig im Her - zen stehn, bleibt

schö - ne, ho - he Frau - e, grüß ich dich tau - send - mal, grüß
Lie - be nur oh - ne - glei - chen bleibt e - wig im Her - zen stehn, bleibt

schö - ne, ho - he Frau - e, grüß ich dich tau - send - mal, grüß
Lie - be nur oh - ne - glei - chen bleibt e - wig im Her - zen stehn, bleibt