

MATHIEU NEUMANN

Vexilla Regis

op. 75

Andante sostenuto

Score for Vexilla Regis, op. 75, by Mathieu Neumann. The score is written for four voices (T1, T2, B1, B2) and piano accompaniment. The tempo is *Andante sostenuto*.

The lyrics are:

Ve - xil - la re - gis prod - e - unt: ful - get
cru - cis my - ste - ri - um, qua vi - ta mor - tem per - tu -
lit et mor - te vi - tam pro - tu - lit. Quae vul - ne - ra -

The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, *dim.*, and *pp*. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

17

ta lan - ce - ae mu - cro - ne di - ro, cri - mi - num ut

ta lan - ce - ae mu - cro - ne di - ro, cri - mi - num ut

vul - ne - ra - ta lan - ce - ae mu - cro - ne di - ro, cri - mi - num ut

vul - ne - ra - ta lan - ce - ae mu - cro - ne di - ro, cri - mi - num ut

21

nos la - va - ret sor - di - bus, ma - na - vit un - da et

nos la - va - ret sor - di - bus, ma - na - vit un - da et

nos la - va - ret sor - di - bus, ma - na - vit un - da et

nos la - va - ret sor - di - bus, ma - na - vit un - da et

25

poco rall. *a tempo*

san - gui - ne.

san - gui - ne.

san - gui - ne. *p* Ve - xil - la re - gis prod - e - unt:

san - gui - ne. *p* Ve - xil - la re - gis prod - e - unt:

30 *pp* *dim.* *ppp* (Solo) *p*

ful - get cru-cis my - ste - ri - um. Im -

pp *dim.* *ppp*

ful - get cru-cis my - ste - ri - um.

pp *dim.* *ppp*

ful - get cru-cis my - ste - ri - um.

pp *dim.* *ppp*

ful - get cru-cis my - ste - ri - um.

36 *Andante con moto*

ple - ta sunt quae con - ci - nit

(Solo) *p*

Im - ple - ta sunt quae con - ci - nit

(Solo) *p*

Im - ple - ta sunt quae con - ci - nit

(Solo) *p*

Im - ple - ta sunt quae con - ci - nit

40 (Tutti) *p*

Da - vid fi - de - li car - mi - ne, di -

Da - vid fi - de - li car - mi - ne.

Da - vid fi - de - li car - mi - ne, (Tutti) *p*

Da - vid fi - de - li car - mi - ne, di - cen - do