

Zwei Kommentare und ein Nachsatz

für Sprecher, gemischten Chor, Klavier, Pauken und Schlagzeug

Text 'Zwei Kommentare': Stephan Hermlin
Text 'Nachsatz': Bibel (Genesis)

Jürgen Golle
(komponiert 1980)

I. Die Milch (Stephan Hermlin)

kl. Trommel 

Sprecher: Wissenschaftler stellten fest, dass Strontium 90 über die aus radioaktiven Weiden stammende Milch in den menschlichen Organismus gelangt und Leukämie hervorruft.

(♩ = ca. 66) (♩ = ♩)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Pauken

Klavier

Ein selt - sam Gras wächst auf, wächst

Ein selt - sam Gras wächst auf, wächst

Ein selt - sam Gras wächst

Ein selt - sam Gras

auf im grü - nen Feld.

auf im grü - nen Feld.

auf im grü - nen Feld.

Triangel
Becken
(mit Besen)

8va

Hinweis: Für Chöre geringerer Stärke ist die Schlagwerkbesetzung der Fassung für Frauen- bzw. Kinderchor (ohne Pauken und Tam-Tam) zu empfehlen.

10

auf, wächst auf im grü - nen Feld.

wächst auf im grü - nen Feld.

wächst auf im grü - nen Feld.

... wächst auf im grü - nen Feld. Ein

(mp)

(mp)

3

15

Ein neu - er Re - gen hat es da be -

Ein neu - er Re - gen hat es da, hat es da be -

Ein neu - er Re - gen, neu - er Re - gen hat es da be -

neu - er Re - gen, neu - er Re - gen hat es da be -

8va

II. Die Vögel und der Test

(Stephan Hermlin)

Jürgen Golle

kl. Trommel



Sprecher: Zeitungen melden, dass unter dem Einfluss der Wasserstoffbombenversuche die Zugvögel über der Südsee ihre herkömmlichen Routen ändern.

Mäßig bewegte ♩ (Rubato)

(♩ = ca. 58)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Triangel

Klavier

13 *f* Nicht Don - ner hielt sie auf, Tai - fun nicht, auch kein

17 *pp* *Etwas langsamer* Netz, wenn sie was rief zu gro - ßen Flü - gen, stre - bend nach *cresc.*

21 *f* *mp* *a tempo* glei - chem Ziel, ein schrei - en - der Rauch, auf glei - cher Bahn und stets in

24 *p* *Etwas langsamer* glei - chen Zü - gen.

Pauken *p* *mp* *8ba* *Red.*

III. Nachsatz

(Bibel (Genesis))

Jürgen Golle

(♩ = ca. 66)

Sopran

Und Gott,

Gott pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den,

Alt

Und Gott,

Gott pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den,

Tenor

Und Gott,

Gott pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den,

Bass

Und Gott,

Gott pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den,

5

pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den

pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den

pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den

und setz - te den Men - schen hi -

pflanz - te ei - nen Gar - ten in E - den

und setz - te den Men - schen hi -

9

(♩ = ♩)

und setz - te den Men - schen hi - nein,

dass _____ er ihn be -

und setz - te den Men - schen hi - nein,

dass _____ er ihn be -

- nein,

dass _____ er ihn be -

- nein,

dass _____ er ihn be -

12 *f* *ff* *p*

- bau - te und be - wahr - te, dass — er ihn be - bau - te und be -

- bau - te und be - wahr - - te, dass — er ihn be - bau - te und be -

- bau - te und be - wahr - te, dass — er ihn be - bau - te und be -

- - bau - te und be - wahr - - te, dass — er ihn be - bau - te und be -

p (unis.)

16 *rall.* *p* *pp*

- wahr - te, ihn be - wahr - - te.

- wahr - te, ihn be - wahr - te.

- wahr - te, ihn be - wahr - te.

- wahr - te, ihn be - wahr - te.