

For Prof. Jerzy Wojtczak

# Beatus vir, Sanctus Ioannes de Dukla

Słowa / Words by  
Jerzy WojtczakPaweł Łukaszewski  
(2001)

*Allegro* ♩ = 100  
*mp*

Sopran  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Alt  
*mp*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Tenor  
*mp*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Bass  
*mp*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

5 *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*mf*  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*mf*  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*mf*  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,



*mp*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

13  $\text{♩} = 150$  *f*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a.

17 *poco più mosso*  $\text{♩} = 110$  *f*

Gau - det or - do mo - na - cho - rum, por - tae iu - bi - lant - cae - lo - rum, Gau - det or - do mo - na - cho - rum, Gau - det or - do mo - na - cho - rum, Gau - det or - do mo - na - cho - rum,

por - tae iu - bi - lant cae - lo - rum,  
 por - tae iu - bi - lant cae - lo - rum,  
 por - tae iu - bi - lant cae - lo - rum,  
 por - tae iu - bi - lant cae - lo - rum,

e - lec - to - rum ag - mi - na, e - lec - to - rum ag - mi - na.  
 e - lec - to - rum ag - mi - na, e - lec - to - rum ag - mi - na.  
 e - lec - to - rum ag - mi - na, e - lec - to - rum ag - mi - na.  
 e - lec - to - rum ag - mi - na, e - lec - to - rum ag - mi - na.

*p* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *p* ————— *f*  
*p* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *p* ————— *f*  
*p* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *p* ————— *f*  
*p* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *p* ————— *f*

Musical score for measures 35-38. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The music is in 4/8 time with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "In - ter san - ctos nu - me - ra - tur, in - ter san - ctos" on the first staff, "O, in san - ctos" on the second, "O, in ter san ctos" on the third, and "In - ter san - ctos nu - ra in - ter san ctos" on the fourth.

Musical score for measures 39-42. It consists of four staves: two vocal staves and two piano staves. The music is in 4/8 time. The lyrics are: "nu - me - ra tur, co - ram ple - be - ta - tur," on the first staff, "nu - me o" on the second, "nu - me - tur, o" on the third, and "nu - me - ra - tur, m ple - be ex - al - ta - tur," on the fourth.

Musical score for measures 43-46. It consists of four staves: two vocal staves and two piano staves. The music is in 4/8 time. The lyrics are: "co - ram ple - be ex - al - ta - tur," on the first staff, "co - ram ple - be ex - al - ta - tur," on the second, "co - ram ple - be ex - al - ta - tur," on the third, and "co - ram ple - be ex - al - ta - tur," on the fourth.

47 *mp* *ritardando* 7

pau - per clau - stri in - co la. m

m pau - per clau - stri in - co - la.

m

m

49 *poco più mosso*  $\text{♩} = 120$  *f*

In - ter - ces - sor, Te ro - ga - mus, Tu - am o - pem ex - pec - ta - mus, m

In - ter - ces - sor, Te ro - ga - mus, m

In - ter - ces - sor, Te ro - ga - mus, Tu - am o - pem ex - pec - ta - mus, m

In - ter - ces - sor, Te ro - ga - mus, m

53

Tu - am o - pem ex - pec - ta - mus, m

Tu - am o - pem ex - pec - ta - mus, m

Tu - am o - pem ex - pec - ta - mus, m

Tu - am o - pem ex - pec - ta - mus, m

nos be - ni - gnus au - di - as, nos be - ni - gnus au - di - as.

nos be - ni - gnus au - di - as, nos be - ni - gnus au - di - as.

nos be - ni - gnus au - di - as, nos be - ni - gnus au - di - as.

nos be - ni - gnus au - di - as, nos be - ni - gnus au - di - as.

61 *mp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*mp* Al - lu - ia, al - lu - ia,

*mp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*mp* Al - lu - ia, al - le - lu - ia,

65 *fp* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a. *ff*

*fp* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a. *ff*

*fp* al - lu - ia, al - le - lu - ia, a. *ff*

*fp* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a. *ff*